

# 小学低年级语文看图写话教学策略的研究

曾山丹

(南昌市南钢学校 江西 南昌 330012)

**[摘要]**小学语文课堂教学开展过程中,尤其是对于低年级的小语文教学来说,看图写话是十分重要的教学内容之一,但是目前的小语文教学开展过程中,大部分的学生对于看图写话的兴趣都存在非常严重的不足,这也非常明显的阻碍着学生们看图写话积极性的提高,部分学生看到图片之后根本不知道应该写什么,强行写出来的内容根本没有足够的情感支撑,还有部分学生在进行写作的过程中使用不合理的想象方式来完成对话任务,这些问题严重阻碍着小学低年级看图写话教学效果的提升。本文就从这些问题出发,结合相关的教学对策进行探究,希望给小学语文看图写话教学提供全新的理论指导。

**[关键词]**小学语文; 看图写话; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1090

小学低年级的语文教学对于学生们来说十分重要,这个阶段学生们的语文学习主要目的并不是去掌握非常多的基础知识内容,更重要的教学目的是让学生们在进行语文知识学习的过程中,能够看到自己对于阅读内容的兴趣点。同时小学阶段的语文教师在开展看图写话教学的过程中,也应该认识到这个阶段学生们身上存在的问题,并尝试使用更加优秀的教学策略,改变学生们的语文学习现状,给学生塑造一个更加优秀的小语文教学课堂,让学生能够真正的做到看图写话,提高学生们的语文综合素质。

## 一、小学低年级语文看图写话教学中存在的问题

### (一) 对于看图写话内容没有足够的热情和兴趣

小学语文低年级教学开展的过程中,如果学生们对于看图写话内容没有足够的激情和兴趣,那么就无法让学生们积极主动的投入到看图写话教学项目中,而且学生们在完成相关教学任务的时候也会感觉非常的困难,这不仅仅会影响到学生们对于看图写话内容学习的积极性,甚至会导致学生们在进行语文知识学习的过程中反感语文学科,最终导致学生们语文综合素质受到不良影响。学生们在进行看图写话的过程中如果没有足够的兴趣支撑,也会导致学生们为了完成相关的任务进行故事情节的生搬硬套,或者是进行情境的编造和词藻的胡乱堆砌,部分学生也会使用流水账的写作方法,这些看图写话方式都无法达成课堂教学原本预期的课堂教学效果。

### (二) 学生想象出来的内容不够合理

看图写话过程中必须要拥有学生们的想象,必须要从想象出发才能够让相关的教学内容变得更加丰富,让学生们有话可说,由内容可写。但是大部分的学生在看图写话的过程中,都没有有效的技巧指导,同时因为学生自身阅历的不足和认知水平的限制,所以在看图写话的时候胡乱的堆砌词语,天马行空的想想,让学生们创作出来的内容过于异常。这样的现状和小学阶段低年级学生的跳跃思维之间有着非常密切的联系,但是在进行看图写话的过程中,没有足够的逻辑思考支撑,对于学生综合能力的发展和进步来说十分不利<sup>[1]</sup>。例如,教师在开展小学语文教学的过程中,就可以让学生们通过《小猴挖井》这四幅图片来进行看图写话,结合四幅图片分析想要表达的主要内容是小猴子在挖井的过程中不断的克服自己遇到的艰难险阻,在妈妈细心的鼓励之下,通过自己的辛苦劳动挖出泉水。但是大部分的学生在面对这四幅图片开展写作的过程中,都偏离这个中心思想,甚至有些学生写出小猴子在挖井的过程中因为不团结而出现打架的情况。学生们创作出这些内容都和学生们的逻辑思维和和分析能力之间有着非常密切的联系,但是却严重偏离图片原本想要表现的中心思想,虽然可以拓展学生们的思维空间,但是和看图写话教学的本质和目的有着比较明显的差距。

## 二、小学低年级看图写话教学策略的应用

我们在开展小学语文低年级看图写话教学策略的过程中,

为了能够将学生们的写作兴趣充分的激发出来,教师应该从学生们的理解能力和认知能力出发,展示一些学生们更加感兴趣的图片,通过精心挑选图片的方式,来有效满足学生们的写作需求,激发学生们的思维,让学生能够从自己的兴趣出发,进行更加积极的看图写话学习<sup>[2]</sup>。当前大部分的教师在开展看图写话教学过程中,对于图片环节选择不够谨慎,非常的随意,没有充分的从学生们的特点出发进行分析,选择的图片也无法激发学生们的写作兴趣,严重阻碍看图写话教学的教学效果。

首先,教师在挑选图片的过程中,可以将一幅图画和多幅图片有效结合到一起,这种结合方式相比于大部分教师认知当中的传统看图写话教学有着非常明显的区别,很多教师开展看图写话教学时候的常规思维都是将多幅图画当成是写作的唯一方式<sup>[3]</sup>。但是我们可以转变这个传统的教学方式,将一幅图画和多幅图画进行穿插应用,虽然说一幅图画给学生带来的信息量不够丰富,但是可以从多幅图画出发给学生带来更加广阔的思维空间,一幅图画的静态环境和多幅图画的动态环境进行有效融合,也可以帮助学生进行静态和动态思维的转变,从而让学生利用更加丰富的想象方式来激发学生们的写作兴趣,充分提高看图写话的教学效果。

其次,教师可以尝试将黑白图片和彩色图片进行综合应用,将漫画和写实图片联合在一起开展教学,对于低年级的学生来说,激发学生们的写作兴趣非常重要,所以教师应该转变传统单一的课堂教学方式,让看图写话的内容更加丰富,突破传统课堂教学过程中黑白色调的限制,将更多颜色丰富的图片融入到课堂教学之中,引导学生进行创作,彩色的图片可以更加明显的激发学生们的学习兴趣,也可以帮助学生们集中自己的注意力,而且有很多学生对于漫画的兴趣也非常丰富,漫画和写实图片的有效结合也是激发学生写作兴趣的主要方式<sup>[4]</sup>。

### 结束语

综上所述,在目前的小学低年级语文教学开展过程中,教师可以利用看图写话的方式给学生带来更加明显的想象力培养,让学生进行创新思考,给学生带来更加丰富思维的同时,让学生们的写作能力和语言应用能力获得更加明显的锻炼,所以教师一定要给予看图写话更加充分的关注,利用看图写话方式给学生带来综合素质提升。

### 参考文献

- [1]石欢欢.探究小学低年级语文的写话教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(12):136.
- [2]朱春菁.小学语文低年级看图写话教学策略分析[J].小学生(中旬刊),2020(11):38.
- [3]吴巧真.小学语文低年级看图写话教学对策研究[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(10):8.
- [4]黄卉.看出快乐,写出童真——浅谈小学低年级语文看图写话教学“困难”及对策[J].新教育,2020(26):92-93.