

# 小学语文思维导图作文教学理论与实践研究

李全发

(宜黄县实验小学 江西 抚州 344400)

**[摘要]**思维导图是表达放射性思维的有效图形思维工具,是一种创新的教学思维手段,它是一种色彩、符号、图文类型相结合,贯穿知识点层次的教学模式,在语文作文方面,思维导图是围绕一个主题展开多个分支,形成一个整体的过程,它不仅能促进学生多思维、多层次的交流,激活课堂教学,而且能帮助学生选择作文材料,构思作文框架,刻画细节,促进学生自主写作能力的提高,思维导图在小学作文中占有重要的地位。

**[关键词]**小学语文;思维导图;作文教学;实践研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1075

写作一直是小学语文教学的重点和难点,由于年龄偏小,缺乏社会经验,视野和知识面狭窄,小学生在写作中存在一些实际问题和困难,如“不想写,没话写,写不出来”等,因此,写作中存在着材料匮乏、层次感淡薄、中心思想不集中等问题,随着思维导图在教学中的广泛应用,小学作文教学也受到启发,并开始在教学中运用思维导图。

## 一、小学语文思维导图作文教学

小学思维导图作文教学的基本模式主要分为三个步骤:选材导图、框架导图和细节导图,一般来说,选材导图占用5分钟,框架导图占用15分钟,细节导图占用20分钟,以作文题目《在尝试中成长》为例,教师组织的导读作文教学模式为:课前学生填写选材导图,根据自主预学单和程序课堂,老师认真批改了作文,统计了以学定教,确定了作文的细节导图,并开始教学,课后,学生根据三种思维导图修改作文,达到“一课一图”,帮助学生形成独立作文的能力。

### (一)选材导图

当学生看到作文题目《在尝试中成长》时,根据尝试和成长这两个关键词,他们的脑海里会有很多生活素材,因此,我们可以根据大脑思维的树形图来绘制选材导图,学生根据自己的生活经历,选择印象最深刻的材料来描述具体的例子,解决了平时没内容写,磨磨蹭蹭写不出来的问题。

### (二)框架导图

在小学写作教学中,教师首先要教会小学生整体框架思维,即介绍故事的开头、自己对事情的态度、故事发展的概况、自己的感悟。一个例子必须是一个完整的故事,这有利于发展学生的整体思维,以《在尝试中成长》为例,有的学生选取了第一次带妹妹这一特殊而新颖的案例,对文章进行了整体结构设计,并写出了文章结构的思维导图,一方面,这种线性思维导图可以帮助学生快速筛选出更好的写作材料,那些可以用波浪线来表达情节的事件,即“一波三折”,一般都有曲折的情节,适合写作材料,另一方面,这种方法也能帮助学生快速理清写作思路,写得更好,正是这样一个完整的故事,使学生在写作中思路清晰,逻辑清晰,增强了小学生写作的整体感受。

### (三)细节导图

生动的细节描写能使读者有耳目一新、身临其境的感觉,对细节的真实有效的描述有助于人物的塑造、事件的快速发展和情感的表达,构图选择和框架问题解决后,自然要注意构图的细节,很多学生都知道写细节,比如描写人物的语言、动作、举止、心理等,但每一篇作文都有一个非常特殊的细节,老师需要把握这个知识点进行准确的讲解,例如:写母亲的唠叨,突出她的语言的描写,写同学高超的演奏技巧,突出他的动作的描写,这些详细的描述就叫重点,以《在尝试中成长》为例,有同学选择了第一次带妹妹的个案描写,然后选择了尝试和第一次及其妹妹,对这部作品细节的准确认识应该集中在刻画心理描写上,在教学过程中,引用学生作文实例和经典课文,学生们了解到,原始心理描写可分为“内心独白法”、“借景抒情法”和“梦幻再现法”,其中“梦幻再现法”最为困难,为了让学生准确地掌握这一知识,笔者采用了《细节导图》《梦幻再现法》这一特定环境下他们最想看到或最害怕看到的画面和最想听到或最害怕听到的声音,这样,就突破了这

节课的重点和难点,也让学生对这三种描述心理的方法印象深刻,今后可以准确运用<sup>[1]</sup>。

## 二、思维导图作文教学需遵循的原则

### (一)联想性

思维导图是一种非常有规律的思维方式,如果掌握了它的规律,就可以对事物和人物进行发散性的分析,这也是思维导图最大的教学优势,由于学生年龄偏小、急躁、思想空泛,小学生对问题的思考总是不连贯、断断续续,使得文章在构思和写作上都不合理,逻辑不够清晰,思维导图教学是对小学生“间断”思想的最好补充,它使小学生的写作更加完整,情节更加合理,从而提高他们的思维方式,使他们的思维更加成熟,因此,小学习题教学必须锻炼学生的联想能力,使其思维更具逻辑性<sup>[2]</sup>。

### (二)适度性

一方面要用思维导图拓宽思路,另一方面要注重物质的积累,更加注重生活的细节,思维导图可以作为小学习题教学的指导思想,但它并不是小学习题教学的全部,小学生在学习思维导图时,一定要适度合理,引导学生多联想。如果不注意平时材料的积累,平时不锻炼,一味要求学生联想,是对客观事实和客观现实幻想的不尊重。虽然写作在一定程度上往往是虚构的,但它是建立在一定的理论基础和一定的社会现实基础上的,并非凭空而来,因此,要重视学生平时的观察和训练,并在此基础上贯彻思维导图教学,最大限度地发挥教学价值<sup>[3]</sup>。

### (三)辅助性

思维导图是一种有助于记忆的思维方式,在小学习题教学阶段,教师要遵循小学生的创造性思维和写作灵感,要合理运用思维导图,尊重小学生的奇思妙想,引导小学生在认知范畴内进行思维<sup>[4]</sup>。

## 结束语

综上所述,思维导图教学在小学习题教学中占有重要地位,它能促进学生自主学习,提高学生写作学习的积极性,同时,也可以促进教师教学水平的提高,加强学生之间的交流与讨论,在小学作文教学中,必须结合教学案例,认真分析和引导学生思考,锻炼学生的联想能力和心理描写能力,使学生在作文中表现出真情实感,在教学操作中,要注意思维导图教学的场合和方法,遵循联想、适度、辅助的原则,既要发挥思维导图教学的价值,又要看清思维导图教学的利弊,我们不应该盲目自信,扼杀小学生的天性。

## 参考文献

- [1]张达女.运用思维导图优化小学语文习作教学的实践研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018,986(03):31-33.
- [2]仇山奇.思维导图优化小学作文教学的实践研究[J].黑龙江教育(理论与实践),2015(1):47-48.
- [3]王姣宇,胡加福,喻文龙,等.思维导图在小学语文作文教学中的应用研究综述[J].语文学刊(教育版),2015(9):98-100.
- [4]尹艳新.思维导图在小学语文作文教学中的应用研究综述[J].课程教育研究:外语教学法研究,2017,000(001):P.103-104.