

新媒体写作在新闻报道中的应用

王羽翎

(凉山日报社 四川 凉山 615000)

[摘要]随着国内经济的不断发展、信息技术取得飞跃式发展,人们的生活方式也随之有了很大的改变,各种技术、方法如同雨后春笋一般不断涌现,在媒体形式中,新媒体是一种崭新的模式,随着新媒体技术的推广,人们获取每日信息的方式从报刊、电视、广播变成了网络,随着媒体技术的迅猛发展,人们对新媒体了解更深,也有了更多的信赖,其便利快捷的优势,使得新媒体在各种媒体的传播中得到了立足之地。本研究对于新媒体写作在新闻报道中的应用措施和未来的发展道路进行探讨^[1]。

[关键词]新媒体写作;报道;新闻;发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.811

随着信息技术的迅猛发展,新媒体也渐渐进入人们的视野。在信息时代下,随着信息全球化的不断深入,对人们的原有生活方式和固有观念再来了极大的冲击,原来人们获取信息的渠道是报纸、电视、杂志等,在信息时代大潮的冲击下,逐渐向多媒体靠拢。相较于传统获取信息的方式,新媒体的写作不仅仅局限于文字,甚至不再局限于图片,音频视频和符号都是新媒体写作内容的一部分;新媒体的传播可以通过网络,比如微博和微信等,跨越了空间的距离,进行新闻报道的方式也变得多样化,传播途径完全改变,传播范围更加广泛。随着新媒体的广泛传播,对传统的媒体方式产生了极大的冲击,也转变了传统的传播方式,在新媒体的广泛传播中,传统媒体意识到了其中存在的机遇,也在大胆的应用新媒体,使新媒体和传统媒体方式渐渐融合,从而达到双赢的目的。在新闻报道中,新媒体写作的广泛应用,对于新闻报道的发展起到了强烈的促进作用,使新媒体新闻传播更加长远广泛^[2]。

一、新媒体写作形式

新媒体写作主要包括有多媒体写作、新媒体文本写作、新媒体视图写作三种。在媒体传播中,新媒体文本写作应用最为广泛,该措施在新媒体的基础上,以传统的文字形式进行写作,与传统媒体相比,可以抛弃原来语法的束缚,以流行网络词汇写作。此外,新媒体视图写作,主要是通过对图片和视频进行编辑处理加工等操作,应用途径是智能手机,相机等,写作内容和拍摄内容也比较随意快捷。多媒体写作与上述两种不同的是,该措施整合图片、文字、视频、音频,以超链接技术将相关内容进行连接,形成完整的新闻方式,该方式内容丰富,吸引力强。

二、新媒体写作的应用

在报道中,新媒体写作的应用范围较广,主要为微博写作,微信写作,网络写作等。

1、微博写作

微博作为时下最为流行的社交平台之一,注册人数已经达到了一亿人以上,传播范围极为广泛。在微博上,人们可以更好的获取信息以及分享传播,在微博上可以通过文字信息的发送,包括图片、视频、音频等来进行新闻报道,该报导方式操作简单快捷,要求较低,内容比较随意,并且发送信息较快,覆盖面广,共享具有实时的特点,得到广大用户的欢迎。

2、微信写作

微信是在微博之后诞生的社交软件,该软件抛弃了之前业

务需要付费的内容,绝大部分服务已经免费,并且流量耗费不断降低和优化,通过微信这个媒介,人们可以将文字,语音,图片,视频等实时发送,使人们更好的获取信息和分享传播,也可以更好的分享当下的心情,并且微信,可以做到免费的语音和视频通话,对于移动、电信等通信业务打击较大。以上的这些优点是微信自从被设计出以来,就得到广大人群的追捧和信赖,现阶段各大主流报社等新闻媒体在报道中都以微信写作的方式投入应用,建立了专属的微信公众号,以微信公众平台对用户实时的发送热点事件以及大家喜爱的娱乐八卦新闻等^[3]。

3、网络写作

随着网络电脑的普及,人们发现了电脑键盘输入的优点以及图片、视频等获取的便利,部分人开始以电脑进行写作,并且将写作内容发到网站上,供大家赏阅。现如今的新闻报道,网络写作是主流应用方式。相较于传统报道,网络报道作为一种新颖的报道方式,弥补了很多的不足。网络写作已经具备了互动性、多元化的特点,传播速度极为快速,传播范围广泛。现在的大部分重大新闻都是以网络途径第一时间发布出来,做到实时性和及时性,而且网络新闻写作标题可以设计的较为新颖独特,从而抓住大家眼球,增加人们的阅读兴趣。

三、总结

现阶段随着新闻报道中新媒体写作的应用,对人们的原有生活方式和固有观念再来了极大的冲击,产生了巨大的改变。新媒体写作深受大家,尤其是年轻人的喜爱,成为最为广泛的传播方式,与它自身的实时性、方便性和快捷性有关,并且其传播渠道较为广泛,报道方式多元化,从而吸引到更多的受众,提高了新闻报道的发展速度^[4]。

参考文献

- [1] 努尔兰·胡斯曼. 新媒体时代新闻记者采访写作方式的改革创新研究[J]. 新闻传播, 2020, {4} (18): 92-93.
- [2] 耿彤. 新媒体时代广播电视新闻写作诉求分析[J]. 黑河学刊, 2020, {4} (04): 45-47.
- [3] 程俊欣. 新媒体时代非虚构写作的发展现状、存在的问题及对策[J]. 视听, 2020, {4} (05): 214-215.
- [4] 刘玥. 新媒体写作在新闻报道中的应用——评《新闻报道写作: 理论、方法与技术》[J]. 新闻爱好者, 2019, {4} (01): 114.