

小学语文微写作教学感悟

董桃花

(江西省吉水县乌江小学 江西 吉水 331603)

[摘要]本文分析了在小学语文写作教学中应用微写作形式开展写作训练的适用性、意义及实施策略和相关感悟,给小学语文教学提供了一条实用的语言表达能力训练途径,对小学语文新课程改革中写作教学的创新与发展提供了新的思路与可行性途径。

[关键词]小学语文教学;写作教学;微写作;感悟

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.112

大家都听说过微小说、微电影,这些都是精品,换言之,作品类似麻雀,虽短小却五脏俱全。笔者从中得到一定的思维启迪,觉得应该反其道而行之,就小学生而言,他们在写作方面虽然在表达形式、表达内容和表达技巧上都会受到生活体验、写作能力甚至情感表达倾向的影响和约束,无法一下子就达到用语精练传神、结构严谨合理、情感表达丰沛的微写作水平,但是却可以作为一种全新的写作训练模式。在本文中笔者重点论述了在小学语文写作教学中采用微写作训练模式来激发学生们的写作兴趣并提升学生们的语言表达能力的相关策略及实践感悟,仅供参考。

一、在小学语文写作教学中实施微写作教学的适用性及重要意义

笔者所说的微写作强调的是对字数的要求不高,但是要有了一定的核心主题的写作形式。它可以被应用于小学各学段。例如,低学段可以用几个字或者几个词组成一个或者多个句子来描述一个人、一只猫、一朵花或者一动作,会写就用汉字写,不会写的可以用拼音,甚至笔者还曾经让学生们用绘画或者符号代替某个实物或者动作。而对于中高年级的小学生来说,笔者会让学生们进行限制性微型写作,例如,给出描写的场景为语文考试前,限定进行心理描写,要体现个体体验等。笔者认为只要教师布置微型写作任务的时候注意结合该单元语文教学的写作要求以及学生们的认知水平和语言表达所能够达到的层级,这种微型写作就具有相对适用性。另外,因为微型写作在习作字数要求并不高但写作训练的目的性强,学生们没有太大的写作压力,可以有充足的准备素材和组织素材的能力,一般情况下学生们不会厌烦这种微型写作模式,其写作积极性与长时间坚持下来的可能性都非常高,对提升小学生的语言表达能力具有很积极的作用。

二、在小学语文写作教学中实施微写作教学的相关途径

写作能力是在不断的练习与反思中获取与提升。这也是笔者提倡用微写作的形式来磨炼小学生的语言表达能力的原因。而对于实施微写作教学的途径,笔者经常采用如下方式:

1、大部分微写作的写作训练目标与当前所教教学单元的写作训练目标一致,在训练过程中出现明显的写作问题,可以适度后延或增加训练的量。

2、小学语文微写作可以限定写作主题,如描写春天的雨景;跳远的场景等。也可以是开放性的,学生们可以随意选择写作主题。教师要让学生们明晰每个写作都有一个明确的训练目的,自己这样写的侧重点是什么,想通过什么样的写作手段来体现这种侧重点。如,今天买了一个向往了很久的玩偶,可以写一写玩偶到手后的心情,心理描写就是训练重点。妈妈责备了自己,要写清前因后果。语言表达的逻辑性就是写作重点。

3、采用多元化的微写作训练模式

为了避免学生们对微写作产生训练疲劳,笔者建议并且在小学语文写作教学实践中采取了多元化的微写作教学训练模

式。如,给出具体写作情境的部分内容,要求学生们填入合适的形容词、副词、叠词、拟声词、动作、神态、心理等,提升学生们的语言感悟能力和语言表达能力。再如,给出半个故事或者场景,让学生们发挥想象接续前言和后续。而学生们更愿意以看图写作的形式或者开放性的话题为写作训练模式。因为在小学各种教辅资料中学生有很多看图写作的素材和范例,开放性话题则更像是在写随笔,学生们的写作限制会比较少。但是笔者建议当我们采取看图写话或者开放性话题写作的时候要能凸显学生们的真情实感和个性,不要抄袭。

三、在小学语文写作教学中实施微写作教学的感悟与反思

在小学语文微写作教学中,笔者有很多感悟,也对自己教学中得来的经验进行了总结,对教学和习作训练中出现了问题进行了深入探究和反思。现陈述如下:

首先,教师要尊重学生们的写作成果,要以鼓励的姿态让学生们有写作的动力,要通过横向和纵向对比让学生们看到自己的成长以及和他人的差距。而在作品的评析过程中,学生们自己有所悟和有所思会对学生们提升写作能力和语言表达技巧有很大的助益作用。例如,学生们在微写作对同一主题表述方式也有不同,表述情感的充沛程度也不一样,教师要做的就是通过对比和讨论让学生们自己体会语言表达的精准度应该通过什么样的方式来体现。例如:今天的天很蓝,今天的天真蓝呀!蓝蓝的天上有白云。蓝蓝的天上白云飘。这四句话是小学二年级和小学三年级的学生们在微写作的习作中出现的句子。看似描述的是当天的天气状况,天是晴天,很蓝。第一句是陈述,没有情感的起伏。第二句是感叹,表述了赞赏和欣喜的情感。第三句增添了描写的内容,但是是静态美,第四句比第三句要好是因为它用一个“飘”字让这幅画变成了动态图。学生们有时不能精确地用动态、静态、感叹等词语来阐释句子间细微的差异性,但是他们看的多了,在讨论中说的多了,就会在表达中有意识地把优秀语句的表达方式应用到实际的写作中。教师的指导可以给学生们思维的启迪,但是所留下的印痕要浅得多。

其次,笔者觉得虽然微写作可以锻炼学生们的写作能力,但是太频繁的写作训练也容易让学生们厌烦。这个训练的度很不容易把控,愿意表达的学生就动笔多,应用开放性的微写作方式较多;而兴趣不高的学生就只愿意把定了写作主题的微写作当成任务来完成。在激发这部分学生们的写作激情、提升其写作技巧还需要教师多下功夫。

综上所述,在小学语文写作教学中应用微写作的教学方式比正式的写作要求较为严格的写作训练模式要更易于被学生们所接受。小学语文教师要通过多元化的训练方式让学生们多从生活中提炼素材、多在习作评析中思考,多训练多感悟,学生们的语言表达能力会更强悍。

参考文献

[1]姜佳.小学语文教学中随课微写作的探索研究[J].新课程(小学),2017,000(004):100.