

浅谈初中语文教学的读写结合

李鸿飞

(云南省富源县后所镇中学 云南 富源 655501)

[摘要] 阅读和写作是初中语文教学的重点和难点，两个部分又是相互联系不可以分割的，以读促写，读写结合是初中语文教学中一个重要的教学手段。

[关键词] 初中语文；读写教学；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.413

一、读写结合的定义

读写结合就是阅读与写作的结合，通过阅读来促进写作，提高学生的语言感悟能力和表达能力，为学生构建自我表达和与人交流的平台，借以全面提高学生的语文素养。读写结合，具体包含两个方面：以读促写，以写促读。以读促写是指在阅读教学过程中，教师把阅读教学和习作结合起来进行研究挖掘，培养学生习作能力；也指通过扩大课外阅读量，并指导学生把阅读、生活实际同自己的习作有机结合，提高习作能力。而以写促读，则是在写一些人物的评价，读后感等后，更好地促进对文本的阅读理解。而在这里笔者所要阐述的读写结合是教学中把阅读教学和写作训练，浑然相融的一种教学形式。它不同于以读促写中的作文教学，也不同于以写促读的阅读教学。普通意义上的“以读促写”重点放在写作上，它只是借助一定的教材或篇目学习一些写作知识，如遣词造句、篇章结构、修辞逻辑等。更多的时候停留在模仿的层次，与单元作文训练有相似之处，只不过这样的“以读促写”细化了单元作文训练目标，而单元作文训练针对的是单元写作目标而已，所以可以这样说“以读促写”就是一次“作文教学”；“以写促读”重点放在阅读上，通过课前或课后的一些写作，如人物评价、读后感、改写等形式来促进对文本的阅读和理解，事实上“以写促读”是阅读的需要，不在于写作的提高。

二、初中阅读教学现状

现在初中阅读教学模式比较固定，都是同样的套路，读写结合做得不是很到位。虽然教师会要求学生在读书的时候做一些笔记，但大多只是流于形式，没有什么具体的要求。学生在这种比较宽松的要求下会觉得无所谓，在自己阅读的过程中就比较随意，也不明白阅读做笔记的好处在哪里。这种情况使得学生的阅读能力提升非常缓慢，对阅读的兴趣也日渐降低。学生对阅读缺乏兴趣对教学而言是非常致命的，没有足够的动力就意味着不会有主动性，而阅读恰恰又是个人的事，教师只能给出一些建议，无法有什么实质性的作为。其次如果学生的阅读能力一直得不到有效的提升，就意味着学生的阅读品位也受到影响，很难接触到深层次的文学作品。我们都知道阅读可以提升自我，但前提是读的书要有营养。以上两方面的因素最终导致学生的阅读面很狭隘，阅读积累量很少。由此可见缺少读写结合的阅读教学对学生的影响是比较深远的，各个不同方面的因素环环相扣，共同作用。

三、注重对阅读素材的选择

阅读与写作是相辅相成的教学过程，学生在阅读过程中可以积累大量的语言材料，并逐渐内化为自己的语言，运用到实际的写作中去。但是就当前的写作状况来看，学生在写作中缺乏生活气息，也就是说写作与现实生活脱节，在作品中很难做到感情的自然流露，写出来的作文也是枯燥的文字堆积。由此可见，学生在阅读过程中，阅读材料的选择非常关键。因此，在阅读教学中，教师要注重学生阅读材料的选择，引导学生阅读一些与现实生活联系紧密的阅读材料，使学生在阅读中能够学习到对写作有帮助的知识，进而促进学生写作能力的提高。如在学生写我的爸爸妈妈类的作文时，笔者先引导学生对朱自清的《背影》进行阅读，引导学生在阅读中感受和体会作者的描述方式和写作方法，学习作者的文章怎么表达自己的感情，

从而逐步引导学生掌握写作方法和技巧。这样学生选择了正确的阅读材料后，可以在阅读中掌握许多实用的写作手法，并加以运用到写作中去，可以有效地提高学生的写作能力。

四、以读促写，逐步提高写作能力

读是语文学习的开始，以读促写是要求学生站在作者的位置上去理解和感受阅读材料，分析作者的写作技巧和写作思路，并教学作者所描述的场景进行还原，从而逐渐领会作者的写作意图，进而准确把握阅读材料的中心，并从中学习到作者的写作技巧，为写作做好铺垫。因此，在教学中教师要有意识地引导学生去分析和研究阅读材料，学习不同作品中作者不同的写作方式，逐渐积累语言知识。如教学课文《孔乙己》时，笔者引导学生重点分析作者对人物形象的描写方式，如何刻画人物，如何来表现人物的心理活动等等，将作者的描述方法全方位地讲解给学生，教会学生如何在阅读中学习写作技巧。然后在其他的课文中进行练习，逐渐培养学生在学习写作技巧的能力。又如在学习《湖心亭看雪》一课时，笔者要求学生自行分析作者写景的方式，然后再结合课文引导学生进行分析。这样学生在阅读中会逐渐学习到很多写作的方法和技巧，在写作时就可以随心所欲，有助于学生写作能力的提高。

五、从学生的兴趣入手

阅读兴趣的培养对读写结合的教学开展有莫大的帮助，学生有了阅读兴趣，会更加积极地配合教师的工作，课堂教学相对而言也会简单很多。至少学生不存在抵触心理，教学最怕的就是遇到学生不配合教师，再优秀的教师也难以有什么作为。对学生而言，让他们在阅读的时候做笔记，肯定是一种额外的负担。很多学生肯定会觉得语文阅读课上起来很轻松，不需要费多少心思，还很悠闲。从这方面来说，读写结合可以督促学生，强制他们认真对待阅读课。激发学生兴趣的方法多种多样，像常见的借助多媒体技术给学生观看短片、设置悬念等等，只要是有效的方法都是值得尝试的。比如这节课的阅读材料选自《威尼斯商人》，在学生阅读之前就找出一些精彩的影视片段，给学生观看。这种做法相当于电影宣传，选一些精彩镜头作为片花，吸引观众。

六、多进行积累，不断夯实写作基础

新课标中明确指出，学生应该在广泛的课外阅读中积累语言知识，并在写作过程中进行应用。为了达到这一目标，完成学生语言积累的过程，笔者要求学生在课外开展广泛的课外阅读活动，并将阅读过程中学习到的写作技巧和精彩语句照抄下来，时常进行阅读和翻看，在不断的复习中学生会逐渐将这些语言所记忆，并逐渐形成自己的语言，从而达到语言积累的目的，在写作时可以将这些优美的语言和写作方式迁移到自己的写作中去，实现写作能力的提高。

读写结合的教学是一种科学、高效的教学方式，在这种模式下培养出来的学生会具备超乎常人的阅读能力，对文章的理解也是更加的全面和独到。

参考文献

- [1] 朴虹宇. 初中语文合作学习探究[D]. 渤海大学, 2018.
- [2] 罗耀洋. 关于构建高效初中语文课堂的几点思考[J]. 语文解题研究, 2019(5): 65-66.