

新媒体环境下新闻写作的困境与突破方法

江滢

(凉山日报社 四川 凉山 615000)

[摘要]在新媒体的发展背景下,新闻传播的技术、用户阅读偏好、传播载体都发生了改变,新闻写作模式正在向视觉化、故事化、立体化方向转变^[1]。新媒体时代背景下,受众获取信息的渠道越来越多元化,新闻传播的速度也越来越快速,与传统新闻相比,新媒体更具发展优势。但是在新媒体环境下,传统的新闻写作面临着很多的困境,因此急需找到突破的方法。本文首先分析新闻写作在新媒体环境下的困境,在着重分析新媒体环境下,新闻写作应如何突破困境的方法希望。希望通过本文的分析,可以给新闻相关工作人员提供理论支持。

[关键词]新媒体环境;新闻写作;新闻写作的困境;改进新闻写作的方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.791

新媒体时代是技术转化的时代,在新时代背景下,越来越多的新闻媒体通过多种媒体相互融合的方式,实现了更快速、更先进的发展。新闻写作也面临着相应的冲击,在新媒体时代下,传统的新闻写作方式和写作模式,已经跟不上时代的变化,难以适应新闻时效性增强的要求。同时,随着我国居民文化素质的普遍提高,新闻写作也应当具有较高的质量和水平,比如较高质量的新闻评述、新闻选择的质量、新闻写作水平等等,但是,从目前来看,新闻写作的质量仍然停留在一个较为低级的层次。随着新媒体时代的不断发展,我国现有的新闻写作水平,正面临着严峻的考验和困境,急需改变的途径和方法。本文在笔者多年的新闻写作实际工作经验上进行总结,通过举例说明的方式来原因新闻写作在新媒体环境下的困境有哪些以及如何去突破新媒体环境下的困境。希望本文可以给相关的新闻工作者以及新闻写作者同行们以一定的启发。

一、新媒体时代下新闻写作正面临的主要困境

1、人才短缺

新媒体时代下,新闻写作面临的最主要的困境就是人才短缺问题。其主要原因是我国相关的人才培养机制还不够健全,全国范围之内拥有相应媒体创作专业的高校较少,每年培养的合格的新闻媒体创作人才难以满足需求。另一方面,人才实践培养方案不够完善,许多相关人才培养出来缺乏相应的工作经验,并且很难找到实习的单位或真正从实习单位学到东西

2、新闻写作质量难以满足读者要求

当前,由于我国居民整体文化素质的不断提高,我国居民对新闻质量的要求不断提高,使得新闻工作者,尤其是新闻写作工作者越来越写出脍炙人口的、令读者满意的新闻作品。这是好事,但同时也给新闻写作工作提出了更高的要求,同时,由于网络自媒体和网络新闻媒体的不断兴盛,许多鱼龙混杂、良莠不齐的新闻作品不断问世,缺乏相应的管控和监督机制以及质量把关,使得这些新闻作品的出现不断打击着新闻读者对新闻行业的信心,使读者对我国新闻写作行业的评价不断降低,这些因素都在困扰着新闻媒体扩大影响力,难以扩大的影响力最终也会掣肘新闻媒体的发展。

3、难以适应新闻产出模式的改变

新媒体时代是求快的时代,速度决定一切,时效性是新闻的主要性质。然而,一味求快,使得新闻质量难以保证,新闻产出的过程难以监测。许多新闻产出模式已经从规划、采集、写作和筛选转变为了复制、粘贴和转载。其原因主要是读者阅读习惯发生的根本性改变,很多读者已经不在翻阅纸质版新闻和订阅报纸了,而是采用更加快速便捷的移动终端作为阅读新闻的媒介,很多种形式的新闻层出不穷,短视频、微博、公众

号等都已经替代文字加图片的传统新闻传播方式。目前,新闻写作还难以适应这样的变化。

二、新媒体时代下新闻写作如何突破困境,谋求更好的发展

1、加强人才培养

要想走出新媒体时代新闻写作的困境,首当其冲的任务就是培养全面型人才。要做好长期人才培养规划,从大学各个层次的教育开始,做好新闻传播专业的教育教学工作。培养出能够适应时代不断发展的新型媒体人和新闻创作者。同时,新闻写作者也要树立起时刻学习,不断准备更新自己的知识储备。在快速发展的新媒体时代,各种数据流、各种信息流不断交织,各种信息媒介不断交叉,能够在这样的大环境下不断学习,不断提高自身专业水平的新闻写作者,才是时代需要的人才。

2、提高写作能力,吸引更多读者

新媒体时代是满足需求的时代,各种新闻媒体都在争相比谁更能满足不断提高和变化的读者的需求。新闻写作工作者可以采用提高标题指向性和导向性,同时采用副标题加以辅助的方式来在标题层面起到吸引读者注意的作用。同时,在写作新闻时,还应注意语言应该更加贴合读者的需求,不可以夸夸其谈,不可进行术语堆叠,语言要尽量接地气。

3、积极融合其他形式

多种媒体相互融合的方式,是新闻工作走向新媒体时代的方式。新媒体时代同时也是融媒体时代,多种媒体不再是单一独立的个体,而是多种媒介相互作用相互衬托的有机整体。新闻编辑者可以利用短视频、图片语言或者漫画的方式进行新闻写作。央视的新闻频道已经拥有了自己的微博和微信平台,这就是很好的多种媒体相互融合的例子。

三、总结

本文着重叙述了新闻写作正面临的困境,主要困境有人才的短缺、新闻质量较低以及很难适应全新的新闻产出模式等困境,相应的解决措施主要是加强人才的培养、提高现有新闻写作工作者的写作水平,同时进行多种媒体的相互融合。新媒体环境充满着发展机遇和挑战,只有不断提高自身,积极吸取其他媒体的优势才能将新闻写作从困境中拉出来^[2]。

参考文献

[1]沈毅.新媒体环境下新闻写作的困境与突破方法[J].城市党报研究,2020(01):39-42.

[2]赵启琳.新媒体环境下新闻写作的困境与突破方法[J].新闻研究导刊,2018,9(22):180.