

# 基于核心素养的小学语文综合性学习教学策略研究

陈媛妍

(赣州市石城县琴江中心小学 江西 赣州 342700)

**[摘要]**在实际教学应用中,语文综合性学习的方法很多教师都在积极地采用,让语文教学课堂增加了更多的乐趣和思考空间,但是作为一个创新的教学方法,需要教师在日常的教学投入更大的精力做好教学分析,提出更好的改进建议,让新的教学方法能够发挥更大的教学效果。基于此,本文章对基于核心素养的小学语文综合性学习教学策略进行探讨,以供相关从业人员参考。

**[关键词]**核心素养;小学语文;综合性学习;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1149

## 引言

语文综合性学习是一种创新的学习方式,它也是一种全新的理念,一种全新的课堂形态,语文综合性学习是在学习的内外连接性以及学习的过程中注重激发学生的潜能,让学生通过整合知识,让学生在实践当中培养其观察能力和感受能力以及提升其表达水平和人际交往问题,让其能够在合作当中体会到团队精神。

### 一、小学语文教学中综合性学习的特点

首先,教师是结合学生认知水平和理解能力为学生准备的综合性学习内容,那么,最基本的就是能让学生在综合性学习的过程中清晰了解自己在学习过程中已经具备的能力,接下来在学习过程中需要专门培养学生哪方面的能力,达到什么样的学习效果,为学生确立学习目标,规划未来学习的方向。其次,在综合性学习过程中学生不仅只是学习语文课本中的内容,学生还可以通过教师推荐的课外读物中,学习和了解其他学科相关知识,学科综合性更强。最后对于学生来说,教师结合学生的认知情况为学生布置的相关问题,学生完全可以根据自己最喜欢的理解问题的方式和兴趣爱好进行拓展学习,规划自己的学习技巧和学习目标,在语文学习中学生会掌握更多的主动性,不断提高对学科的学习兴趣,产生学习动力。

### 二、小学语文综合性学习教学策略

#### (一)教师要让学习资源利用最大化

由于学校所处的位置的不同,语文综合性学习的应用也有不同的效果。例如农村的学校相对要落后一些,在开展语文综合性学习的过程中就需要积极想办法利用有限的资源实现最大化的利用。其实只要愿意去想办法无论是在城市或者农村都有很多的资源可以很好地利用。针对农村的学校由于没有城市的喧哗,学生对于大自然的热爱和感受会比城市的学生感受更加深刻,教师就可以充分利用这个资源优势来引导学生更多地思考和感悟。通过语文课文的学习,学生可以了解我国各地的风土人情和我国悠久的传统节日文化等,教师在开展语文综合性学习的过程中,就可以充分利用学生身边的这些资源来开展发挥和思考,让学生在老师的引导下去认识社会和生活方面的更多知识内涵,很好地让学生的学习能够充分融入到社会和日常生活中。在开展语文综合性学习中,教师也要不断地培养自己发现更多优质教学资源的能力,并主动地调动学生去发现身边可以利用的教学资源,引导学生进行整理并成为很好的语文综合性学习课程。

#### (二)创意教学内容实现独特性

语文综合性学习不是一种机械化的学习,它是要体现学生个性的一种创造性的学习活动,所以教师应该放手让学生确定学习的内容,从而结合学生所思确定教学内容。首先教师在放手让学生确定学习内容时,让学生选择学习方法时,并不是意味着教师要让学生全盘负责,教师应该在强调自主和探究的基础之上,还要考虑到实际情况为学生提供指导。其次,在设定小学语文综合性学习的重点时,要以学生的参与性为基准,所以教师要保证活动的丰富性和多样性,让学生在亲身感受当中,总结出收获,所以教师要以调动学生参与度和积极性的教学内容为重点。例如,以部编版小学“好的故事”为例,教师

可以安排学生观察生活当中的一些广告语,让学生通过观察身边的广告语运用情况,记录一些觉得有趣的广告语,从而引领学生探讨这些广告语的含义和作用,从而促进学生的参与度,让学生在实践活动当中能够对学习产生浓厚的兴趣,并且学会运用语文知识。

#### (三)结合社会文化丰富体验

在实际课堂中,可结合社会文化开展有效的小学语文综合性学习方法,教师可指导学生观察自己周边生活的事物,深入思考生活中的各种社会问题。例如,当前社会出现的学生假期游学现象,这会给学生家庭造成一些经济负担,因条件差异,造成了学生之间相互攀比的现象。针对这个问题,教师可引导学生进行语文综合性学习,培育学生对社会的参与素养,强调关心社会事实,解决生活实际问题的语文综合性学习,使学生能够关心社会事实,培养社会责任心与使命感。另外,教师可结合地域文化使学生充分体会多元文化的知识内涵,各个地域的文化特色都包含丰富多彩的课程资源,对于自然风光等文化遗产,都有浓厚的民族特色以及深刻的民族精神。文化地域的特质使学生形成了自身土地孕育出的个性特点,教师可利用这一情况,引导学生很好地融入情境活动中,从而激发学生的学习兴趣。

#### (四)加强美术学科融合

由于小学生的年龄比较小,因此其自身的认知能力以及知识接受能力都会受到直观思维的影响,而美术学科的画面感能够引导学生的思维,促进学生对语文知识内容的理解,进而不断提升学生的创新意识。在课程导入的环节,教师就可以利用美术元素引导学生对课程主题进行想象,之后再向学生展示图片强化学生对形象的理解。比如在教学三下第一课《古诗三首》中的《绝句》,老师结合诗句的内容随手在黑板上手绘一幅简笔画,在教学三下第2课《燕子》的时候,让学生熟读描写燕子外形的语句“一身乌黑光亮的羽毛,一对轻快有力的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了那样可爱的活泼的小燕子”,然后让学生将抽象的语言文字与直观的画面相结合,将活泼可爱的小燕子的外形绘之于笔端,这就能够激发学生的兴趣,活跃课堂的气氛。

#### 结束语

总之,时代的进步是需要时间的,综合性语文学习是需要教师不断摸索,结合学生实际情况进行有效推进的,教师的指导定位不准确,资源整合不足,使实际教学活动无法有效展开。教师结合自身的教学实践,合理进行改进,必然会使小学语文综合性学习迸发出灿烂光彩,使小学语文课堂更加富有生机、活力。

#### 参考文献

- [1]魏小刚.基于核心素养的小学语文综合性学习教学策略探究[J].新智慧,2020(29):9-10.
- [2]童慧君.基于核心素养的小学语文综合性学习教学策略分析[J].中华少年,2020(12):91+94.
- [3]黎穗红.基于核心素养培养的小学语文综合性学习教学策略研究[J].中华少年,2020(03):44+47.