

浅谈新时代教育下的小学美术课堂

邓铭华

(滨州市滨城区逸夫小学 山东 滨州 256600)

[摘要]随着新时代的到来,学生的核心品质的培养成了教育的最重要的部分。在这种情况下,如果想在小学实现高效率的美术课堂建设,就必须从学生的多级艺术成果开始,继续积极有效的进行美术教育和对学生的训练,使学生能够继续提高他们的艺术水平和整体素养,促进艺术学习的整体成长,提高艺术教学的及时性。

[关键词]核心素养;小学美术;高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.377

1 为学生构建开放式的美术学习环境

随着时代的快速发展,基于教材的教育模式无法满足新时代学生的需求。为了提高学生在艺术学习过程中的思维能力,教师可以根据教学内容为学生营造开放的艺术学习环境,给学生带来丰富的艺术学习体验,帮助有丰富理解知识的学生。逐步提高学生的审美感知能力,保证小学美术学习的质量,提高美术教学的有效性。例如,学习《我爱校园》一课时,老师可以带领学生走出教室,看看校园里的景象和事物。在学生参观校园时,老师可以适当地整合艺术知识,从而进一步加深学生的情感,并在接下来的艺术创作中,促进学生表达对校园和校园生活的感受和热爱,并确保具有高质量艺术学习任务的学生。为了创建开放的艺术学习环境,我们还可以帮助学生提高在相对真实的环境中使用线条和颜色进行素描和色彩的写生能力,可以增强学生的审美意识,实现对学生美术的有效培养。

2 转变观念,加强重视

在过去的概念中,对于小学美术课程,老师没有引起足够的重视。在课堂上,大部分时间只是简单地向学生介绍课本知识。随着新课程改革的深化,教育的理念也发生了新的变化。作为教师,首先要改变对美术课程的理念,重视小学的美术教育,确立学生综合发展的教育理念,再深入理解美术课程。将艺术课程放在和其他课程相同的位置。需要改变小学美术教师的理念。改变这个理念不仅需要改变教师,也需要让学生认识到艺术课程在自我启发中的积极和重要作用,从而使学生能够主观地改变这种情况。转变传统师生观念,为小学生学习美术课程打下良好的思想基础。

3 注重落实美术鉴赏教学

提高学生的审美品位是小学美术教学的重要任务之一。在小学美术教学中,教师必须重视美术欣赏教学的实施,加强学生的视觉思维和形象思维,使学生正确地欣赏和分析美术作品,以提高学生的审美能力。图像识读能力,促进学生艺术学习的全面发展。例如,学习《水墨画风景》一课时,教师可以首先使用信息技术为学生展示一些中国著名的水墨山水画。向学生展示山水画后,老师可以指导学生谈论这些优秀艺术品的表现特征,并通过欣赏和学习来分享他们对艺术品中所表达的艺术观念的理解。了解中国水墨画的基本知识及其艺术表现形式,形成自己的艺术学习思想。指导学生进行有效的学习欣赏,仅可以使学生掌握山水画的技巧,还可以帮助学生增强他们的审美品味,进一步提高美术教学的有效性,促进小学美术课堂的有效建设。

4 师生互动,激发兴趣

4.1 注重学生的参与程度,激发学生的学习兴趣

在艺术教育的过程中,教学方法也可能带来新的革新。教师在教学的管理下,学生在学习过程中肯定会发挥主观作用。如何更好的指导学生是老师的责任。因此,教师必须充分发挥这个管理的作用,尽可能让全体学生参加课堂教学过程,调动学生的热情。进行了基础知识的教学内容后,可以让学生自主创作,发挥学生的主动性,让他们做想做的事,画想画的内容,其结果通常能更好地保证学生的兴趣。通过这样的练习,

学生有一定的自律性,并且提高了学习效率。这样,学生可以更加积极地参加实践性的教育活动,提高教育效果,保证教育质量。

4.2 教学辅助手段的运用

传统的教学方法是使用教科书和书写黑板。由于空间有限,教学方法的内容并不那么丰富,效率也不高。因此,随着科学技术的发展,多媒体可以应用于新的教育过程。通过这种新技术,在教室里展示艺术作品会变得更加方便,通过网络也能看到更多更好的美术作品。采用轻松舒适的音乐,可以保证班级的氛围,让学生在班级的轻松氛围中学习,有效的提高了学习效率。

4.3 树立榜样,做好示范

作为课堂的引领者,老师应该从头开始为学生树立正确的榜样。我们可以向学生展示过去的一些作品,让学生从老师那里了解到学习不是一夜之间可以学到的东西,激发学生克服学习过程中的困难而下决心,也激发了学生学习美术课的信心。对于美术初学者来说,构图的过程将不可避免地遇到各种各样的问题,作为老师,我们应该指导学生练习,检查和发现过程中的一些小问题,以帮助他们从一开始就养成正确的绘画习惯。

5 合理进行学科整合

学生的美术作品主要反映了艺术表现的能力,也取决于对艺术主题的理解。在小学美术教育的过程中,为了让学生能够从多个视角来理解美术主题,老师要合理整合各个学习领域,从多个视角来调动学生美术学习的想象力,提高学生的表现力的同时也提高了文化理解能力和审美能力,帮助学生完成学习任务,提高艺术教育质量。

6 构建好小学美术教育中多学科融合体系

新的课程改革对小学的美术教学产生了巨大的影响。如何使美术教学工作走上良好的发展道路,使其更好地为教育目标的实现服务,就必须构建一个多学科的综合体系。使美术等学科实现全方位融合,形成以美术为主体的经纬网络学科。在超越多学科体系和多学科知识体系的融合中,美术的教育功能也朝着融合之路迈进。学科分离的课程体系是当前教师教育课程的主要问题。因此,有必要通过多学科整合体系和结构的全面改革来应对美术教育改革的挑战。多学科整合可以作为一种新型的课堂教学体系,联系不同学科之间的关系,进行课堂整合,拓宽了美术课堂教学的路径。

7 结束语

综上所述,在新课程改革的要求下,作为一名教师,应该更加重视美术教学,不断以新的教学思路发展自己,在教学过程中不断积极探索,以提高小学美术课堂的教学效率。

参考文献

- [1] 杨大艳. 小学爱国主义教育中美术媒介功能浅探[J]. 新闻前哨, 2020(12): 127-128.
- [2] 申茹. 在“劳动”中播下“美”的种子——略谈小学劳动教育中美育的渗透[J]. 美术教育研究, 2020(22): 172-173.