

站在明天看今天的体育教育

李焕松

(东莞市道滘镇道滘中学 广东 东莞 523172)

[摘要] 体育教育改革的浪潮一浪高过一浪,但总是只开花不结果。我国体育改革走入一个误区:站在昨天改革今天的体育教育。以陈旧的体育教育观和落后的教学手段培养新一代。本文试从未来的角度,从未来对体育教育的要求的角度看今天的体育教育,并以此指导教学实践。素质教育是个令人惊喜的新名词,新思想。笔者认为本文的实质是与素质教育的精神灵魂想一致的。

[关键词] 未来学校体育; 终身体育; 师生关系; 体育教学艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.073

一、强身育人——学校体育理论的发展主线

传统的体育教学已越来越不能完全适应我国社会主义现代化事业的发展要求。传统的体育教学重视传授基础知识而不注重发展能力;重视培养目标的统一性,忽视学生智力个性的差异性;习惯注入式、满堂灌,不善于运用启发式、讲座式;重视培育教师的主导作用,忽视学生在学习上的主体作用;重视课堂教学的单一形式,忽视其他多渠道体育教学。按照这种模式培养出来的学生,从整体上看,较缺乏独立思考能力、创造能力和进取精神,从而与现代社会发展要求相脱节,时代强烈要求进行体育教学改革。于是乎,各家学派各抒己见,百家争鸣,百花齐放,提出了多种符合我国实际的体育教学改革思路与方法。目前,学校体育理论界就有“体质教育论”和“整体效益论”等学说,虽有学派之分和观点之别,但总的趋势和共同点都是强身育人,要求体育具有强身壮体、培养社会有用人才的功能。根据社会的发展要求,现代学校体育的任务是:

增强学生体质,提高学生健康水平;培养学生的体育兴趣和终身体育意识,发展学生个性和能力;使学生掌握体育与卫生知识;培养学生良好的体育道德和作风;发展学生竞技能力,培养意志品质。

二、未来学校体育将是终身体育

终身体育是终身教育的重要组成部分,它作为一种重要的体育思潮,被许多国家所认识和推崇,成为进行体育教学改革的指导思想。随着人类社会的进步,人类物质文化和精神文化日益丰富,水平逐渐提高,体育将成为人们生活中的一部分,贯穿于人的一生。终身体育已经成为现在和将来学校体育的指导思想、原则、制度和实践,其实质就是通过体育教学,使学生理解体育锻炼的意义和价值,培养学生对体育的乐趣和运动实践的能力,使学生养成自觉参加体育锻炼的习惯,使学生形成终身从事体育锻炼的意识,把健康贯穿于人之终身的实践中。

三、师生关系将向平等、对话的方向发展

教师和学生都是具有能动性的,它蕴含着巨大情感、认知和智能的潜力。有良好的师生关系,教师和学生的这种能动性就会充分发挥出来,各种潜力就会得到充分挖掘和发现,产生良好的教学效果。有的学者认为,体育教学中,教师有绝对的权威,是唯一的决策者,而学生仅是受教育者,是教育的对象,学生唯一的选择就是服从教师的指令,这就是教师中心论;有的学者认为,学生应该是体育教学活动中心,学什么,怎样学,应由学生自己来决定,教师处于辅助地位,以学生为中心,这是儿童中心论。

一、情感施教艺术

情感,是教师教学艺术观的心理表达。体育教学过程不但是体育文化信息的交流过程,同时也是师生情感的交流过程。心理学认为,“人们对客观事物的认识,既有认知成份,也有情感成份”。教师具有优秀的职业道德品质和较高的专业理论和专业理论水平,在学生中就会自然产生较高的威望。对这样的教师讲课,学生不但会喜闻乐学,而且掌握技术技能快,学

习兴趣浓。反之,则会出现逆效应,这就是情感因素的作用。情感,是建立在相互关心、爱护、尊重、平等的基础之上,一个优秀的体育教师,不仅要注意保持良好的运动习惯,不断提高自身的文化素质修养,而且平时要注意多与学生交谈,交流技术、交流思想,同运动、共流汗,沟通情感,建立师生和谐的伦理关系。“动”是体育教学的基本特点,让学生爱“动”,会“动”,这也是教师组织才能和教学艺术的体现,因此从备课到授课!始终都要以教师的真挚情感全身心投入。

二、教学语言艺术

教学语言,是教师向学生传授知识信息的重要媒介。体育教学与其他学科教学的不同之处,就在于理论知识的传授与身体运动器官的活动联系在一起。因此,体育教学语言,既有第一信号系统的作用,又有第二信号系统的参与,它们相互联系,共同实践和促进着体育教育的整体功能。

体育教学语言包括:专业用语(术语)、体态语,图示语、信号提示用语等,教学中根据不同对象,不同情境,采用不同的语言形式,是体育教学语言艺术的体现。

1. 专用语(术语)

专业用语,是教师用来准确表述体育教学动作的名称、技术要领、动作结构特征的专门用语。它是体育教学的主要用语。专业用语,依据运动项目的不同,各有其不同的内容和要求。应用准确的专业用语讲解动作要领,分析动作技术,有利于学生建立正确的动作概念和逻辑思维关系。

2. 体态语(示范、手势)

体态“语言”,是教师通过动作示范或者手势等,表达动作形态结构及教师的教育信息。这种以体态表达的非语言手段,是体育教学中重要的直观教学“语言”。如:动作示范,学生通过观察,直接接受动作的形态特点、动作结构与方向等技术信息,进而建立直观的动作表象。准确、优美的动作示范,具有很强的艺术感染力,是口头语言所不能及的。

三、体育文化艺术

体育运动形式、运动技术、运动器材、运动场地等,都蕴含着丰富的体育文化内涵,充满运动美、技术美、器材美、协调美、人体美等体育审美特性。因此,体育教学不仅是一种单纯的运动技术传授,也是体育文化艺术的渲染、沐浴。如:一场技术精湛的体育表演,一个优美的体育芭蕾等,都会给人以艺术的享受和赞美。

结束语

在本世纪末,素质教育被提到了教育的最前沿。应该说,这是一个具有转折性的名词,是一次新的教育思潮对传统教育观的冲击。虽然对素质教育界定众人仍有争议,笔者也不敢妄加吹嘘本文的体育教学就是素质教育,但我相信,本文的精神灵魂是和素质教育是一致的,因为两者有相同的前提——站在明天,看今天的体育教育!

参考文献

[1] 体育教育专业中存在的问题及对策[J]. 于艳. 科技风. 2019(35)