

# 小练笔大作用

赵晓川

(辽宁省沈阳市大东区静美小学 辽宁 沈阳 110161)

**[摘要]**作为其他学科基石的语文学科,是人一生最宝贵的财富。在各行各业中,听说读写能力都制约着人的事业发展和生活质量。《语文课程标准》中指出,小学阶段能根据日常生活的需要,运用常见的方式写作。小学中年级的孩子刚刚学习写作,对于作文还不太会写,所以教师就要培养孩子习作能力,做到文从字顺地表达自己的意思。

**[关键词]**小练笔;基础教育;热爱写作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.252

本人从事教育工作30年,这30年的时间感觉习作是学生学习的难点,老师布置了一篇作文,孩子们往往写上一两天,写作能力弱一些的孩子甚至写好几天,写出来的作文也不是真实的情感,老师在批改的时候劳心费神,所以习作真是让老师和学生头疼的一件事情。所以我提出课堂小练笔提高中年级习作教学的有效性研究,以提高学生的写作能力,减轻老师和孩子对习作的畏惧心理。

所谓“小练笔”就是围绕某一个重点或中心,进行范围小、篇幅短的习作练习。在中年级学生的作文课上,本人结合中年级学习的习作特点,有计划地指导学生进行小练笔的训练,来减缓写作文的难度。本人充分利用好语文课本,挖掘教材中可利用的写作资源,寻求读写结合的切入点,对学生进行读写小练笔。

## 一、依托文本仿写、举一反三

冰心在《谈点读书写作的甘苦》中说:“我常常抄袭,就是说模仿别人更好的句子。”本人觉得三年级的孩子写作的时候还是应该以仿写为主。对于刚刚学习习作的孩子来说,习作的框架不是很熟悉,需要把习作练习和阅读教学结合起来。本人根据每课阅读重点,深入挖掘课文中读写结合点,指导学生“从读到写”进行仿写小练笔,确实是行之有效的好方法。本人将仿写练笔分为三大方面:仿写句子、仿写段落、仿写篇章写法。

1. 仿写句子:《卢沟桥》一课描写了卢沟桥设计科学,造型美观,介绍造型美观时候文章运用了一个排比句“这些石狮姿态各异:有的仰天长啸,有的玩捉迷藏,有的在侧耳倾听,有的在正在进行一场马拉松赛跑,真是千姿百态,栩栩如生。”学生通过学习知道这样写可以突出狮子千姿百态。学生学习了这一特点之后我让学生用四个“有的”来仿写,学生想象力丰富。

姜鸿名:天上云彩姿态各异:有的如一头狮子在奔跑,有的好像一个人在骑自行车,有的好像一枝马良的神笔,有的像一团团的棉花糖真是变化多姿,瞬息万变啊。

郝子如:公园晨练的人真多:有的在跳广场舞,有的在打太极拳,有的在长跑,有的在踢毽子,真是热闹非凡。

2. 仿写段落:小学语文课文,大多是名家之作,不仅包含着丰富的人生哲理,而且还有很高的艺术价值,小学生要锻炼自己的习作能力,应该多学习课文的写作手法。在教学中,除了要养成积累好词佳句的好习惯之外,还要培养学生的课堂小练笔的习作方法,既可以培养学生较高的语文素质,还可以训练学生扎实的作文功底。儿童都有着极高的模仿能力,在教学中,让学生根据喜好,模仿某一句话,某一片段写一写,某一篇章写法写一写,增强学生灵活运用语言文字的能力。比如《大海的歌》学完之后就仿写一段话:

(1) 张绍一:海上的风是舞蹈家,她一来,就变幻出曼妙的舞姿,随风摇曳。

(2) 刘岩松:海上的风是将军,他一来,就指挥着万千战马飞驰。

(3) 吉雨桐:海上的风是猛兽,他一来,就地动山摇。

(4) 耿铭泽:海上的风是画家,他一来,就画出一幅波澜壮阔的风景画。

## 3. 仿写篇章写法

《奇异的植物世界》一课的写作方法是移步换景,在学习了这种写作方法之后来进行仿写篇章写法的练笔,作为课后作业我给一个开头叫学生以参观的形式来写自己所看见的猪笼草,以班级网站的形式上传自己的作文,大家互评,生生互动。

## 二、抓住对话文本,思辩而练

在语文课堂教学中,学生经常会某个问题产生不一样的观点,此时教师应充分利用课堂生成资源引导学生进行辩论。真理不辩不清,学生通过辩论,学习的情绪高涨,积极性很高,同时释放出内心的情感,我们可在此处设计辩论话题,让学生把辩论的理由写下来,这正是梳理学生思维、锤炼语言的好机会。

我的思辩环节主要是通过两个方面进行:第一、课堂教学设计辩论环节。

我的辩论环节设计如下:比如《钓鱼》一文,学到父亲要求儿子把大鲈鱼放掉时,在课堂上展开了讨论:“假如我就是这位父亲,我该怎么办?”

1. 设计出论题,让学生小组讨论,每节辩论环节均有小组不同的人员写出自己组的观点。

2. 这名同学汇报小组意见。

3. 组间质疑,同学们各抒己见,课堂异常活跃。

4. 得出结论“不管有没有别人看见,我们都应该遵守规定。”大家对这位父亲在金钱面前能够抵制金钱的诱惑而肃然起敬。随后引导学生把这辩论的过程记下来,有机地将作文学习与人文教育结合起来,达到润物细无声。

## 第二、开设辩论课

我的辩论课环节设计如下:

1. 《电脑棋手》一课,学生学完之后觉得电脑作用很大,于是我和学生共同研讨确立了《小学生经常用电脑好不好》的辩论题目。

2. 学生自己确立正反方,课下查阅资料,

3. 课上辩论。学生通过辩论知道了经常用电脑上网可以开阔视野,及时了解时事新闻,获取各种最新的知识和信息,对学习有很好的指导作用,还可以增加课外知识,扩大知识面等,有很多好处,但是同时也了解一些不好的因素,比如长期用电脑对视力不好,尤其是小学生视力还没有完全形成的关键时期,长期用电脑会使我们荒废学业,损坏身体健康等。

在课堂辩论的环节我首先让孩子们陈述观点、各抒己见。其次思维碰撞、自由辩论、然后总结陈词得出结论。

4. 得出结论,孩子们总结出来适当运用电脑来帮助我们学习,开阔视野,注意用眼卫生和身体健康,做到合理运用。最后形成正确观点后,完成小练笔。

在大量的教学实践中,我总结出了辩论课的思辩环节:我和学生共同探讨确立适合的辩论题目,学生各自分工确立正方反方,准备材料,课上陈述自己的观点,最后讨论出结论。

苏格拉底曾说过:“真理有三部分:考查,即求取它;认识,即它已存在;信心,即运用它。”通过辩论学生们认识到真理在实践中得以检验,在言辩中越辩越明,辩论给学生们带

(下转第269页)

度,制定完善的奖惩措施,提高企业财务人员的工作责任感,工作积极性。会计工作人员也要了解相关会计政策,成本核算规则等专业知识,提高房地产企业财务会计核算工作的准确性。

#### 4 结语

房地产行业在我国社会经济体系中起到了重要作用,房地产行业的整体经营发展情况对于我国市场发展也造成一定影响。为不断提高房地产企业的经营管理工作状况,通过不断发现财务会计审核中存在的问题,不断优化财务会计审核模式,来进一步提高企业的工作管理质量。企业在日常财务管理工作中,通过制定更科学完善的财务会计核算制度,明确财务会计核算,通过实现房地产企业发展的高效管理,来推动房地产产

业整体的发展与进步。

#### 参考文献

- [1]朱萍.建筑施工企业财务会计核算中的问题及对策分析[J].财富生活,2020(04):118-119.
- [2]胡盛昌.关于企业财务会计集中核算存在的问题与应对措施探析[J].商讯,2020(21):31-32.
- [3]尤娜.全面“营改增”后房地产开发企业财务核算存在的问题及建议[J].大众投资指南,2020(24):101-102.
- [4]靳小娟.试论经济新常态背景下企业财务会计集中核算的问题及解决措施[J].中小企业管理与科技(中旬刊),2021(03):

(上接第265页)

来了很大的好处:给了他们发现的乐趣、合作的快意、以及获取共识的满足感。

#### 三、拓展教材文本,自由驰骋

我根据教材的特色和学生的需要,对教学内容进行拓展,把课外知识引入课堂,把语文学习从课堂延伸到课外。现将拓展小练笔总结了几个方面:续写结尾,补写过程,感悟练笔,想象写作,兴趣写作。

1.续写结尾:例如三年上学期学过《狐假虎威》一课后:让学生根据提示展开想象,续编(说或写)《狐假虎威》的故事,学生们展开想象的翅膀,写出了多种不同的结果。

2.补写过程:读读课文《珍贵的教科书》第二自然段,学习这段话的写法,把“今天,我们学习条件非常好”的意思写具体。学习了《珍贵的教科书》这篇课文之后,同学们对战争年代孩子艰苦的学习条件非常同情,进而联系自己现在的幸福生活,孩子们写出了这样的练笔文段:今天,我们学习条件非常好。有最先进的多媒体教室,有开满鲜花的花坛,有宽敞明亮的教室,有现代化的教学设备。每天早晨教室里传出琅琅的读书声,在这么优美的环境里,同学们健康快乐的成长。

3.想象写作:课文《雪顿节上看赛牛》用形象生动的语言,具体介绍了我国少数民族的传统节日。运用了场面描写,先写出比赛时的壮观,接着具体写出比赛的场景,结合本文的学习,我们可以就以这篇课文为基础,引导学生以“运动会终于开始了!运动员们各个精神抖擞,生龙活虎,瞧!”为总起句,写一小段话介绍自己学校运动会时的情景。这样及时地把平时的生活有机地融入写作训练中来,使学生能够写出自己内心真实的感受,具有真情实感。

4.感悟练笔:学习了《庐山的云雾》之后,同学们被庐山云雾瞬息万变的特点深深地吸引,因为课前我提前让学生观察了云雾,并且课上给学生观看了云雾缭绕的视频,所以学完课文之后让孩子写出自己眼中的云雾是什么样的。

5.兴趣写作:《山村的早晨》是一篇笔调非常优美的文章。作者在叙述时抓住了山村早晨的“美丽”、“宁静”“人们生活祥和”这三个方面,突出对山村的热爱和向往。每段条理非常清楚,第二部分还采用了反复的写作手法来突出人们生活的祥和、愉快。在学习了这些之后我让学生练习写儿童诗,写出自己的真实情感,有的学生还运用了反复的写作手法:

《妈妈》

妈妈是小溪,我就是小溪里欢快的鱼儿,在溪水里自由自在地游来游去。

妈妈是土壤,我就是美丽的花朵,在肥沃的土地上开花结果。

妈妈是豆荚,我就是豆荚里圆溜溜的豆子,在豆荚妈妈温暖的怀抱里尽情生长。

妈妈是向日葵,我就是葵花籽,在太阳的照耀下努力成长。

妈妈是蒲公英,我就是蒲公英的种子,随着微风的吹拂,飘向祖国各地

好的小练笔既充实了课文内容,释放了学生的表达潜能,又促进了学生对文本情感的升华体验,提高了学生的语言表达能力,是读写结合最有效的载体。

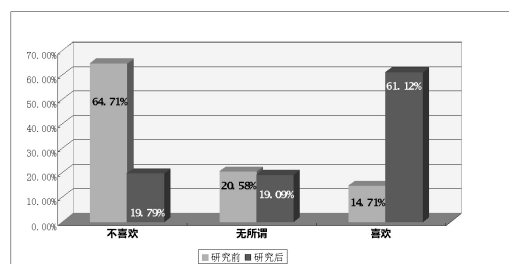
孩子们也在课堂小练笔的练习之后对习作不再害怕,而是变得积极乐写。孩子们获奖情况如下:

1.很多孩子在寒暑假芒种杯“经典润心灵读书伴成长”读书征文比赛中获奖。

2.有的学生参加“2017年海峡两岸作文大赛暨十一届台湾联合杯作文大赛”荣获优秀奖。

3.张涿同学的《妈妈》参加大东区第七届小学生诗歌大赛“阅享童心、乐读童年”为主题的原创诗歌比赛获得二等奖。

根据数据统计,我所教的班级由原来64.71%不爱习作的比例下降到19.79%,喜欢写作的人数在增加,如下图。



图一 研究前和研究后对比

写作不是一门课的事,而是培养一个人逻辑思维和表达能力的必经之路。而良好的沟通表达能力,逻辑思维能力和批判性思维也不是一日练成的,必须从基础教育抓起,我们小学教师正是要为孩子们打好写作基础,进而使学生能够终身热爱写作。

#### 参考文献

- [1]陈虹.小学语文教学中随课微写作的实践[J].家长,2021(18):155-156

作者简介:

赵晓川(1971.10-),女,汉,辽宁沈阳,本科,一级教师,研究方向:如何提高小学生习作能力