

浅谈美术学科对中学生的积极作用

吴中华

(德惠市第二十九中学 吉林 德惠 130300)

[摘要] 美术是一门综合性极强的学科, 美术课程以社会主义核心价值观体系为向导, 弘扬优秀的中华文化, 力求体现素质教育的要求, 使学生在积极的情感体验中发展观察能力、想象能力和创造力, 提高审美品位和审美能力, 形成创造美好生活的愿望。其课程性质和理念多元化, 具有实践性、人文性等, 其面向全体学生, 能够激发学生学习兴趣, 并使这种兴趣转化为持久的情感态度, 注重创新精神, 发展综合实践能力。本文从以下几点浅谈美术学科对中学生在学习等各方面的积极作用。

[关键词] 美术; 审美能力; 创造能力; 热爱生活; 陶冶情操

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.083

美术学科是一门综合性极强的学科, 是中学基础教育的主要组成部分, 通过美术学科有利于培养学生的审美, 陶冶学生情操, 是培养德、智、体、美、劳等全面发展人才不可缺少的环节, 塑造学生积极向上的性格, 使其形成正确的人生价值观。现代初中生的学习压力较大, 时间也比较紧, 为了提高中学生的文化课成绩, 使学生们在高考中取得好成绩, 一些学校用各种理由取消了“副科”美术这一学科, 虽然有些学校也迫于一些压力没有取消掉美术课程, 但也对美术课的质量不重视。目前美术课的现状在我国应试教育体制下仍很难改善。想要改变这种现状, 要从根本上让社会、学校以及家长们意识到美术学科对学生的积极作用。

一、提高学生的审美能力, 陶冶学生情操

审美能力是一种学生通过用眼睛看、耳朵听进而对周围事物的一种感受能力, 学生们会对某一种事物的形式之美以及内在的情感之美有一个自我感知, 这就是审美能力的主要内容。现代社会科学技术的高速发展, 需要人丰富而高尚的情感与之平衡。因为情感性是美术的一个基本品质, 也是美术学习活动的基本特征, 所以美术课程能陶冶学生的高尚情操, 提高审美能力, 增强对自然和生活的热爱及责任感。在平时的美术课程中, 作为我们美术教师要积极的引发学生主动去发现身边的美, 感受美, 运用他们的眼睛去感知这个世界, 并且学会对它们进行鉴赏。艺术源于生活, 又高于生活, 是因为艺术家们的创作往往是从生活中发现、感受、进而加工提炼出来的, 最后把它们变成了具有审美价值的作品。所以中学的美术课程教育已经成为能够更好地实现素质教育的重要学科, 能够让中学生对客观世界有一个崭新的认识, 并且在不断的认识和学习中完善自身的整体素质。对学生们审美能力的培养不仅能使学生思维和认知得到解放, 提高学生们的想象力, 还能对学生们的未来提供更大更广阔的空间, 实现个性化的发展。让学生充分感受到生活中的美, 培养积极乐观的生活态度。

二、培养学生正确的看待世界

苏轼的名句“横看成岭侧成峰, 远近高低各不同”这句话启示了我们看东西的角度不同, 得到的结论也不尽相同。多角度的看待世界, 就能从不同角度思考问题, 学生的思维能力、创造能力、想象能力都能得到很大的提高, 而这些都可以从欣赏美术作品中来进行培养。另外, 欣赏美术作品也能够提升学生观察事物的能力, 也可以提升他们对细节的把控能力。但是一副画运用了哪种绘画技法、线条的流畅程度等, 这些技法都是可以肉眼观察到的, 可是一幅画作中的跟深层的寓意, 用眼睛看是看不出来的, 需要用心去感悟、领会, 对美的欣赏和体验是要学生们自己付出感情。学生们欣赏画作的过程, 就是学生们用自己的心去体会感悟作者的心境和用意, 这样才能够懂得一副作品的灵魂, 通过这样的学习, 对学生认识世界, 看待问题的能力有较高的提升。

三、培养学生热爱生活的能力

在平时的教学中, 我会注意引导学生去发现生活中的美, 感知美, 从而让学生在寻找感知的过程中享受到真正的快乐。一次在展示色彩的课上, 我先展示了一张黑白的风景照片, 然后提问学生: “看到这张照片里有什么样的感受? 心情

怎么样?” 大部分学生都说看了之后觉得心情比较压抑, 不舒服。紧接着, 我又将这张照片添上了红、黄、蓝、绿等色彩后再次提问, 这回学生们纷纷都说这样看起来让人心情舒畅。然后我马上总结“这就是大自然中色彩的魅力, 让我们一起来看一看大自然中还有哪些神奇的色彩。”这样又为学生展示了很多自然界中的美景图片, 学生们不断感叹自然界中还有这么多美丽的色彩和风景。在下课后, 很多学生都来问我图片上的地方在哪, 想假期旅游的时候和父母一起去看。在美术课潜移默化中引导学生去感受生活中的美, 让他们去发现去拥抱美, 从而引发了学生积极、乐观、向上的生活态度和生活方式。利用美术学科所呈现出来的特殊的欣赏、创造活动和审美作用, 能够培养学生健康、美好、积极向上的思想情感, 形成积极的生活态度。

四、塑造学生积极向上的性格, 有利于学生身心健康发展

就目前初中教育阶段来看, 学生由于大量的作业和考试的压力, 使得很多的中学生都存在一定程度的心理问题, 一些学生出现了脆弱、焦虑、固执、孤独等心理障碍。所以, 美术学科应该充分的发挥其育心的功能, 尽可能释放中学生的学习压力, 能够给学生一个愉快的、轻松的成长环境。在每一次美术课程中, 我都会给学生创造展示自我的机会, 帮助他们大胆的说出自己对画作的感受、看法、见解, 之后我还会对学生评论中的闪光点给予表扬, 这样会增强学生们的自信心, 从而还会延伸到其他学科, 让学生们相信自己。还有美术教师自身良好的精神面貌、积极向上的情绪, 都可以营造良好的课堂教学氛围, 非常有利于活跃学习气氛, 调动学生学习积极性; 其次, 美术教师教学语言表达生动、美术知识丰富, 就容易激发学生的求知欲, 启发学生的思维。最后, 美术教师在教学中充分关注每个学生, 通过爱从根本上多角度促进教学目标的达成, 通过爱构筑阳光般的学习环境和氛围, 让学生真切地感受到温暖、关心、理解和热爱, 从而形成积极的自我概念和人生态度, 引导学生心理健康发展。

五、美术学科与其他学科相整合, 提高中学生核心素养

美术与其他学科间的互相渗透和融合是现代课程改革的发展趋势。作为美术教师, 我们在教学中要能打破美术与各学科之间的壁垒, 突破学科之间的界限, 整合学生的知识, 把美术与其他的学科有机地结合起来。这样, 不仅有利于激发学生的学习兴趣, 提高美术课堂教学的效果, 还有利于学生综合思维与综合研究能力的培养, 从而提高中学生的核心素养。

总之, 初中美术学科的教学还应不断的完善, 同时让中学生在在学习中形成良好的人生观、价值观、世界观, 从而达到美术学科对中学生的积极作用。

参考文献

- [1] 冯伦. 核心素养下初中美术课堂的开展策略[C]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会论文集卷四. 中国教育发展战略学会教育教学创新发展委员会. 2019: 61-62
- [2] 牛玲玲. 融注核心素养理念的初中美术鉴赏教学实践探究[D]. 天水师范学院. 2019.
- [3] 教育部. 美术课程标准[M]. 北京师范大学出版社. 2011