

# 初中音乐教学中的创新教育探索

郑秋美

(江西省高安市石脑镇初级中学 江西 宜春 330800)

**[摘要]**随着新课程改革的逐步深入,音乐教学在初中教学体系中的重要性逐渐凸显,它对提高学生的欣赏能力和审美情趣起到了积极的作用,有利于提高学生的综合素质,对其他学科也有积极的影响。

**[关键词]**初中音乐;创新教育;探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1273

初中音乐教育应树立以培养和提高学生创新素质为目标的素质教育理念,发挥音乐在培养创新人才中的作用,因此,要以提高教师个人素质为前提,以提高学生学习兴趣为基础,以音乐教学创新为重点,确立学生在课堂上的主体地位,积极组织各种课外活动,大力开展创新教育,有效培养初中生的创新意识和创新精神,为培养和提高全民创新素质奠定坚实的基础。

## 一、当前初中音乐教学中存在的不足

初中生正处于人生价值观形成的重要时期,音乐教学课程的开设有助于提高学生的审美情趣,提高学生的综合素质,然而,许多学生以前没有接触过专业的声乐教育,对声乐基础知识了解甚少,在前一阶段的音乐学习中,很多老师只是根据教材引导学生学会唱相应的歌曲,而不是指导学生如何发声,这种情况无疑给初中音乐教师开展教学活动带来了挑战,教学观念是指导教育教学的重要因素,它直接关系到教师所采用的教学模式和最终的教学效果,在促进教学观念的改革与创新方面略显不足,为了提高学生对声乐知识的感知力和洞察力,改变传统单一的教学观念尤为重要,纵观当前初中音乐教学的发展,许多教师在教学中仍然沿用传统的教学观念,未能根据新课程改革及时有效地调整教学观念,在初中音乐教学中,教师作为教学活动的组织者和指导者,其所采用的教学方法与学生对该学科的兴趣密切相关,在当前的初中音乐教学中,许多教师采用一刀切的教学方法,在教育教学中未能突出学生的个性和学习特点,因此,许多学生对音乐教学热情不高,学习兴趣不强,对音乐教学质量产生了负面影响,未能充分发挥音乐教育的价值。

## 二、初中音乐教学的创新策略

### (一) 合理利用多媒体设施

在初中音乐教学中实施创新教育,不仅要利用音乐教材、电子琴等教学设备来完成各种音乐教学活动,而且要创新教学方法,我们要在初中音乐教学中巧妙运用多媒体技术,运用动画、视频等表演教学内容,为学生创设可观感性的教学情境,激发学生的多种感官,丰富课堂教学内容,激发学生学习音乐的兴趣,释放传统教学方法对学生创造性思维的束缚,使学生在更广阔的空间中充分发挥想象力,积极动脑,积极探索,逐步形成创造性思维,在音乐教学中合理运用多媒体设施,可以丰富课堂教学资源,丰富学生的感官享受,增强学生对相关知识的理解,随着教学手段的不断完善,多媒体手段被广泛应用于各学科的教学过程中,同时,教师不能为了使用多媒体技术而使用多媒体技术,只能用多媒体技术代替传统的教学设备来播放一些歌曲,这不仅能帮助学生欣赏音乐艺术,也能培养学生的创新思维,培养学生的创新能力,因此,教师应结合教学内容,熟练运用多媒体技术,充分发挥多媒体技术在音乐教学中的作用,为学生创造良好的教学情境,从而培养学生的创造性思维,实现创新教育的目的。

### (二) 课堂联系生活

在初中音乐教学中为了提高学生在课堂教学中的积极性和主动性,教师可以根据教学内容合理运用生活教学法,有效地将课堂教学与日常生活联系起来,创造生动的场景,让学生在自己的情境中感受音乐教学的魅力,从而提高课堂教学的质量和效果,在学习《难忘今宵》时,教师可以讨论歌曲在春晚的

频率,分析歌曲的合适场景,让学生用自己的亲身体会来欣赏歌曲,从而将音乐教学内容与日常生活有效地联系起来,从而激发学生的情感共鸣,让学生领略音乐的艺术魅力<sup>[1]</sup>。

### (三) 在实践中教学

在初中音乐教学中,教师既要注重音乐教学的理论知识,又要注重实践教学在音乐教学中的合理运用,根据新课改标准,教师应根据学生的认知发展规律和学习特点,突出学生在课堂教学中的主体地位,组织开展符合主题的小组合作活动,为学生提供施展才华的舞台,让学生在实践活动中加深对相关知识的理解和消化,为了保证小组合作的有效性,教师需要根据学生的分组意向,合理地将学生分成若干学习小组,使小组成员相互学习,例如,在学习单簧管时,教师可以根据学生学习进度的不同,让学习进度快的学生和学习进度慢的学生组成一个学习小组,互相帮助<sup>[2]</sup>。

### (四) 创新音乐教学理念

学习兴趣是影响学生学习效率和效果的关键,如果音乐课堂教学枯燥乏味,学生的学习兴趣就会大大降低,从而影响学生对音乐的态度,音乐学科包含了大量的专业知识,也要求学生用情感去欣赏,这对学生的审美意识起到了积极的作用,因此,教师应改变传统单一的教学观念,坚持与时俱进的原则,科学地将新的教学理念和方法运用到音乐教学中,调动学生的学习积极性,此外,教师应加强与其他音乐教师的沟通,借鉴其他教师的成功教学经验,逐步提高自我教学水平,比如,在歌唱教学中,教师不仅要讲解美声唱法、民族唱法等概念,还要引导学生欣赏不同类型的歌唱,实施理论联系实际的教学方法,增强学生对相关知识的理解<sup>[3]</sup>。

### (五) 善于发现学生的闪光点

一旦得到别人的认可和表扬,学生就会有动力继续朝着目标前进,因此,在学校音乐教学中,音乐教师要有发现美的眼睛,善于发现学生的闪光点,当学生在音乐教学活动中提出新观点时,教师不应急于否定或完全忽视,相反,教师应该尽力帮助学生答疑解惑,耐心倾听学生的想法,对敢于提出新想法的学生及时给予肯定和鼓励,这不仅有助于学生积极思考和表达,而且有助于充分发挥学生的潜能,促进学生形成创新思维,提高创新能力<sup>[4]</sup>。

## 结束语

随着新课程改革的推进和素质教育的发展,初中音乐教学应积极推进教学模式的改革和创新,调整传统的教学观念,努力提高学生的艺术欣赏能力和审美情趣,从而促进学生综合能力的提高和全面发展,要充分发挥初中音乐教学的作用和价值,教师应注重教学观念,逐步推进教学模式的创新。

## 参考文献

- [1]丁静.中学音乐教学中的创新教育探索[J].西北成人教育学院学报,2007(01):73-73.
- [2]宋晓丽.中学音乐教学中的创新教育探索[J].北方音乐,2017,037(024):185-185.
- [3]陈晓彦.中学音乐教学中的创新教育探索[J].东方教育,2014,000(008):168-168.
- [4]王成艳.教学探索,创新改变——关于“学讲计划”和初中音乐课堂教学探索[J].高考,2018(35):263-263.