

数学课堂因操作而精彩

——《画角》教学

刘继新

(攀枝花市二小龙珠学校 四川 攀枝花 617000)

[摘要]在以往的小学数学教学中,教育工作者的思想意识相对较为刻板,通常会将学生的学习成绩作为主要的教学目标,导致学生在学习的过程中体验感受相对较差。而随着时代的发展,人们逐渐对教育有了新的认识,固有的教学方法的弊端也随之暴露出来,被新时代的教育部分所抛弃。当下想要呈现出良好的小学数学教学效果,就必须加强对操作性的教学方法的应用,因此,本文将数学课堂因操作而精彩之《画角》教学展开研究。

[关键词]数学;操作;方法;策略;画角

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1517

前言

小学数学操作式教学模式的落实,一方面能够让学生在课堂学习的过程中获得更多的参与体验感受,以新的角度加深学生对所学的数学知识的理解,延长学生的记忆时长,推动学生的数学综合学习水平的提升。另一方面则能够让学生的发散性思维得到激发,促进学生的创新思维与能力的提升,为学生今后的学习与发展打下坚实的基础。由此可见,对数学课堂因操作而精彩之《画角》教学进行探究是十分必要的,具体策略综述如下。

一、设立明确的教学目标

小学阶段的学生年龄较小,对外界事物的认识相对较为浅薄,在学习的过程中往往会遇到各种各样的困难,并且操作性较强的教学方法在应用的过程中意外因素的出现几率相对较大,进一步加剧了课堂教学中的不可控的因素,所以想要让《画角》教学课堂因操作而精彩,教师就必须对自己提出更高的要求,做好课前准备工作,依据学生的实际学习情况、理解能力以及小学数学的教学要求,设立明确的教学目标,使得正式的课堂教学工作开始后,教师能够以这为中心,开展一系列的教学工作,引导学生在学的主线不变的情况下,展开一系列的探索与学习,进而保障学生能够在感受到轻松、愉悦的同时,实现对数学知识的有效掌握,减轻学生的心理压力,达到事半功倍的效果^[1]。

二、导入新课

在新时期,大多数小学生对学习的要求发生了一定的变化,固有的一成不变的教学方法已经无法调动学生的学习兴趣,还会在一定程度上让学生产生厌烦的心理,这对于学生而言是十分不利的。因此,教师必须在教学方法上做出一定的与时俱进的调整,通过引入现代化信息技术教学辅助工具的方式重新设计课堂导入环节,进而以新颖的方式吸引学生的注意力,调动学生对数学课堂教学内容的好奇心,使得学生能够自觉地参与到课堂活动当中,从而实现课堂导入环节的价值,让以操作为主新型教学模式能够发挥更大的效果。

三、探究量角的方法

小学阶段的学生学习能力与思维能力都相对有限,如果要求学生直接进行画角,学生往往达到教师的预期标准,因此,针对小学阶段的学生实际情况与特点,在画角之前教师应当先对学生引导,帮助学生掌握一定的画角的方式方法,并让学生在脑中构建出角的雏形,为学生的画角做铺垫。此外,数学知识学习不是一个闭塞的过程,教师应当注意为学生搭建可靠的平台,积极的营造出良好的课堂氛围,引导学生之间相互交流,使得学生们能够就画角展开着重分析与研究,在思想相互融合的过程中产生新的见解,尝试新画角的方法,从而达到让学生的思维发散的目的,使得学生能够逐渐的在学习与探索的过程中构建出举一反三的能力,拥有灵活性较强的大脑,为学生今后的数学知识学习以及未来的发展奠定坚实的基础^[2]。

例如:在学习《画角》时,教师可以先为学生准备一定的工具,如:小木棒等。然后,依据《画角》的知识内容与学

生的实际接受能力,为学生布置一定的任务,如:“请利用小木棒摆出一个 36° 的角。”等,让学生能够先获得一个目标,引导学生主动的展开操作。在所有学生都摆好后,教师需要再次向学生提出问题,如:“你是如何确定你摆的角就是 36° 的呢?”等,引导学生对检验角的度数的方法的思考,调动学生的好奇心,激发学生的求知欲。此时,教师可以为学生进行示范操作,为学生讲解三角板的使用方法,使得学生能够在注意力高度集中的状态下内化教师讲授的知识,并通过实践操作的方式对角的度数进行测量。

四、突出学生的主体位置,引导学生画角

教育部门对小学阶段的学生操作能力的培养十分看重,在小学数学教材的编制过程中对此做出了一定的设计,部分章节针对性的表述了如何借助工具测量角、画角的方法等知识内容,并且与教材相匹配的教学资源配件也相对较多,为学生的画角学习提供了可靠的支撑力量。因此,教师在开展画角教学时,应当做到立足于教材内容,充分地发挥教材的价值,让学生能够得到明确的画角的指导。与此同时,教师还应依据学生的实际情况,制定一定的操作设计,让理论知识教学与实践教学相结合,突出学生的主体位置,使得学生能够通过实践检验所学的理论知识,并利用所学的理论知识为实践活动提供可靠的支撑力量,构建出良性的循环系统,进而实现教学的有效性,让数学课堂因操作而精彩^[3]。

例如:在学习《画角》时,教师需要依据学生的实际情况,将学生平均分成几组,让学生对“怎样画角”展开互动交流。在一段时间后,教师需要鼓励学生发表自己的想法,并依据学生的回答情况,给予学生一定的方向性的指导,营造出较为活跃的轻松的课堂氛围,使得学生的思维能够呈现出良好的状态。而后,教师需要让学生利用三角板、圆规等工具,分别画出一个 36° 和一个 45° 的角,锻炼学生的实际操作的能力,突出学生的主体位置,让学生能够在没有过多的干预的环境下,自己尝试作图。在画角结束后,教师需要对学生的画图情况进行检查,分析学生的优势与不足,给予每一个学生针对性的建议,使得学生能够明确自己值得发扬以及有待改进的地方,进而推动学生的画角能力的提升。

结束语

总而言之,作图习惯对于小学阶段的学生数学学科学习而言具有极大的价值与深远的影响力,教师应当对此起到高度的重视,充分地遵循学生当下的成长特点,在教学的过程中积极地引导学生,让学生感受到作图的魅力,使得学生能够在良好的学习环境中取得最大化的收获。

参考文献

- [1]庄泽梅.低年级数学课堂中有效操作的思考——数学课堂操作活动案例[J].小学科学(教师版),2012,(5):102.
- [2]李燕.高中数学课堂教学中如何有效进行“引课”[J].读与写(上,下旬),2016,13(14):224-225.
- [3]张亮.数学课堂因实践操作而灵动[J].新课程导学,2014,(32):65.