

# 小学语文教学中学生习作创意表达能力的培养

蒋颖娟

(南昌市进贤门小学 江西 南昌 330000)

**[摘要]** 习作是小学语文教学中的一个重要环节,学生的写作能力是表现语文素养的主要途径之一。所谓的习作就是让学生融入到特定的情境或者话题中进行写作,表达自己的内心真情实感的过程。因此,小学语文教师应当重视培养学生的语文素养,在习作教学中充分的调动学生的创新意识,从而培养学生的创意表达能力。

**[关键词]** 小学语文; 习作; 创意表达能力; 培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1658

语文是一门语言类学科,教师在开展语文教学活动过程中要重视培养学生的创意表达能力,尤其是在习作教学中。由于小学阶段的学生年龄比较小,发散性思维还不成系统,语言组织能力和语言表达能力比较弱,所以整体习作活动的表现不够理想,经常会出现一些题材雷同,写作内容平淡无奇的情况。作为一名小学语文教师,在开展习作教学的过程中应该注重培养学生的观察、思考、表现等综合能力,要求学生在表达的过程中说真话、说心里话、不说套话、不说空话、不说假话,尽可能的保护学生的想象和幻想,这个年纪的学生心里对世界有一个美好的幻想,在写作过程中鼓励学生把心里想象中的事物写出来,从而培养学生的自主写作能力,为学生的写作提有利的条件。另外,教师应该格外注重培养学生的创新能力,在教学过程中有意识的调动学生的创新意识,学会运用语言文字,将自己的所见、所闻、所想、所感表达出来,形成一个有效的创新过程。

## 一、启发创意表达,需要灌注情感引发共鸣

教师在教学过程中要注重启发学生创意表达能力,使学生对习作的话题内容有兴趣,能够产生共鸣,愿意主动去思考、想象这个习作的内容。比如部编版小学语文三年级上册有一个习作内容为“我来编童话”,童话故事是小学生接触最多的,教师在开展习作教学时首先要让学生清楚写作内容的起因、经过、结果,让学生明白什么是童话以及童的写作形式。教师要充分的调动学生的写作热情,让学生融入到童话故事的情境中展开丰富合理的想象,培养学生的想象能力,让学生五彩的梦在童话中得到尽情释放<sup>[1]</sup>。

## 二、培养直觉,强化思维训练

直觉是一种没有意识的思维形式,和逻辑思维不同,不需要学生有意识的按照事物推理过程逐步进行,所以直接也可以说是一种思维的感觉,让学生通过感官的感觉去认识事物的本质现象以及规律。教师在日常的语文教学过程中,要注重培养学生的直觉思维,使学生对客观的事物有一个全面、深刻的认知,只有学生在思想上十分清晰,语言上才会生动、流畅。

## 三、营造和谐的气氛,活跃学生思维

一个好的学习氛围对学生而言非常重要,能够起到事半功倍的教学效果。教师在教学过程中应该为学生创设一个自由、轻松、和谐、愉快的习作氛围,为学生创造有利培养创新意识的写作空间,从而激发学生的创意表达能力。

### (一) 建立亦师亦友的师生关系

教师应当注重拉近与学生之间的关系,平等的对待每一位学生,学会聆听学生讲话,不嘲笑、不打击,耐心听完学生内心的幻想,守护学生五彩的童年梦。小学生的年龄比较小,思想不成熟,对于许多事物有一套自己独特的见解,这份见解中会掺杂着对事物的凭空想象,教师应该鼓励学生说出自己的内心所想,敢于奇思妙想,敢于异想天开,敢于“胡说八道”,并及时的用写作的方式记录下来,教师不能嘲笑学生的幻想,只有这样学生才会对教师吐露心声。比如习作内容是“我的植物朋友”,教师在开展习作教学时可以鼓励学生进行大胆的想法,这主要是锻炼学生学会使用比喻和拟人的修辞手法,让学生通过感官仔细观察植物,而后进行大胆的想法,将植物生动

的写出来,教师一定要引导学生将自己独特的见解写出来,从而表达自己对植物的喜爱,这节习作课就可以在轻松的氛围中结束了。

### (二) 营造新型的对话氛围

由于受到传统教学模式的影响,许多教师在课堂上总是一副高高在上的表现,学生在心里对教师始终存有惧怕情绪。其实这样并不利于学生的身心发展,学生有什么心事不敢和教师表达,逐渐形成焦虑、恐惧的心理。教师日常教学过程中要学会使用商量的口吻征求学生的意见,充分发挥学生的课堂主体作用,教师不能总想着维护自己的威严,忽略小学生的身心发展规律,对于小学生而言,他们喜欢教师自然会尊重教师,小学生的心里没有过多复杂的想法,学会站在学生的角度思考事情。教师可以多使用鼓励、赞扬、肯定的语言激励学生,鼓励学生多动脑筋,用自己的语言表达,不要人云亦云。同时,鼓励学生多问,大胆的提出质疑,学会诚心的倾听学生的心声,及时对一些不成熟的看法,甚至是一些“天方夜谭”的内容也要学会宽容、理解,及时的纠正学生错误的思想,学会与学生一起探讨,使学生敢于表达与教师不同的意见。当学生做错事情的时候,教师的批评要讲究方式方法,不能做出伤害学生自尊心的事情,不能使用带有嘲笑、侮辱的语言批评学生。教师要让学生明白做错了什么,为什么这件事情时错误的,这件事情会带来哪些不好的影响。让学生在和谐、平等的对话中畅所欲言。

## 四、注重阅读积累

阅读是学习语文最好的方法,拓展学生的阅读量,丰富学生的知识,为学生的写作创作奠定扎实的基础,如果学生没有足够的知识储备,是很难写出思想丰富、内容丰富、新颖别致的习作内容,所以,教师要让学生平时多阅读一些课外书籍。教师在为学生挑选书籍时应该考虑学生的学习能力、接收能力,让学生在阅读过程中进行深入的理解,教会学生使用正确的阅读方法进行阅读。教师可以定期在班级组织读书交流班会,让学生积极的分享交流自己的读书心得,以讲故事、开辩论会等多种形式锻炼学生的语言表达能力,通过古今中外的名著以及大量的古诗文中汲取积极健康的写作思想,学会使用各种修辞手法,同时积累大量的词汇和写作材料,鼓励学生勇于创新。<sup>[2]</sup>

## 总结

综上所述,在小学语文习作教学中,教师要重视培养学生的创新意识和创新能力,促进学生的创新潜能得到充分的发挥。教师要不断的更新教学观念,给学生提供一个轻松自由的写作空间,致力于提升课堂教学质量,尊重学生的课堂主体地位,增强学生的思维灵活性,鼓励学生大胆创新,使学生勇于创新、乐于创新。

## 参考文献

- [1]汪琳.小学语文教学中学生习作能力的培养[J].小学生作文辅导(读写双赢),2019,(11):38-39.
- [2]谭述平.小学语文教学中学生习作能力的培养[J].中外交流,2019,26(33):380.