

浅谈语文教学中的读写结合

赵焯

(辽宁省盘锦市大洼区新立中学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 语文是一门基础的语言类学科,在初中语文教学中阅读教学是提升学生语文知识积累的有效途径,而写作教学则是为了提升学生对所学知识的运用能力,阅读教学与写作教学并不是独立存在的,二者有着密不可分的联系。在实际教学中只有将阅读教学与写作教学有效结合才能快速提升学生的学习效率,提高学生的阅读能力与写作能力。

[关键词] 初中语文;读写结合;阅读;模仿

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.415

一、引言

初中阶段的学生经过了小学阶段一些汉字和词汇的积累后,在文学积累以及学生的写作能力方面也有了一定的提高,因此在初中阶段语文教学中在教学内容上也逐渐从认字组词升华到了以阅读和写作为主。读写教学即语文教学中的阅读与写作教学,阅读教学是培养学生的文章理解能力,写作教学是培养学生的知识运用以及文字表达能力。

二、初中语文教学中读写结合的有效途径

(一) 利用文章仿写实现读写结合

模仿是一个人天生的本能,从一个人开始学说话、学走路都是在模仿身边亲近的人,模仿是学生获取知识、学习技能的最有效途径。因此,在语文教学中为了有效实现读写结合,可以在阅读教学中加强学生对文章写作手法、结构、用词等的分析,并针对优秀的句子、段落以及文章写作技法等进行仿写。在阅读素材的选择上应该尽量选择具有代表性的优秀文章,其实只要语文老师多加钻研便不难发现,在语文教材中的很多文章就符合学生的仿写标准,因为初中语文教学中的课文都是根据教学大纲进行严格筛选后的优秀文章,无论是内容上还是文章的表现形式上都是学生学习模仿的典范。

第一,仿写句子。句子是构成文章的基本元素,在汉语中句子通常是由主、谓、宾、定、状、补六种成分组成,不同的成分所包含的词汇种类和内容也不相同,这些无一不体现出我国汉语语言的博大精深。在句子中学生能够正确地使用词汇、标点符号、修辞手法等是对学生最基本的要求。在语文课文中包含了大量优秀的句子,无论是在句子结构上,还是修辞手法上都值得学生参考借鉴,因此老师可以选择优秀的句子让学生进行仿写。仿写句子一般有两种形式,一种是“形似”的仿写,另一种是“神似”的仿写,所谓“形似”是指在句子的结构上相似,而“神似”是指在句子的中心思想和情感上相似,但是在仿写句子上通常要求学生能够两种兼具。第二,仿写段落。在阅读教学中,大部分文章中都有一两段精美段落,比如以人物为主题的文章中就包含细致的人物肖像描写或者人物心理描写、动作描写等,以景物为主体的文章中就包含细致的景物描写。这些精美的段落不仅是语句优美,用词准确,表现手法丰富,同时在段落结构上也各有特色,比如有的段落是总分结构,开段第一句先总体概括,再进行细致的描写;有的段落结构是并列结构,这种结构在景物描写中比较常见;有的段落结构是转折结构,通常是用“可是”“但是”“然而”等词汇进行内容的转折,给文章增添戏剧性,起到吸引读者眼球的效果。通过让学生对好的段落进行仿写,可以不断提升学生写作总的段落结构技巧,提升文章整体的写作质量。第三,仿写技法。在写作中合理地运用各种写作技法可以提升文章的魅力,达到吸引读者阅读的效果。写作中最忌讳平铺直叙,不仅没有语言上的美感,也没有结构上的跌宕起伏,因此语文老师应该从仿写写作技法入手来提升学生的写作能力。

(二) 利用文章改写实现读写结合

文章的仿写是为了能够让学生快速掌握写作技巧,打下扎实的写作基础,而文章的改写则是建立在仿写的基础上对写作能力的进一步提升。改写文章一方面需要学生对文章内容有

深入的理解,对作者要传递的思想情感有深刻的感受,另一方面要求学生能够具备较强的想象力和创造力,能够冲破原有文章的束缚为其增添新的生命活力。为了能够有效激发学生的想象力,提高学生的写作能力,老师应该在阅读材料的选择上多加钻研,选择符合学生认知特点的阅读资料,同时阅读资料应该符合文章改写的相关要求,在文章改写上主要有以下几种形式。第一,扩写文章。扩写文章通常是在原有文章或者原句的基础上加上一些修饰性的语言,使文章内容更加具体、生动。在文章扩写的练习上老师可以让学生先进行句子的扩写,通过添加恰当的修饰词来增加句子的文学色彩。初中语文课文中的文言文也是很好的文章扩写素材,文言文具有言文分离、行文简练的特点,可以让学生用白话文进行文言文的改写,将文言文改写成故事。第二,缩写文章。缩写是与扩写截然相反的读写训练,在进行文章缩写时不仅能够有效培养学生的写作能力,同时对于学生文章理解能力、归纳总结能力等就能得到有效锻炼。缩写文章中通常会选择一些篇幅较长,并且故事情节较为复杂的文章。第三,续写文章。续写文章方面的训练是指根据文章内容以及故事情节的发展情况充分发挥想象续写文章内容。

(三) 利用情感共鸣实现读写结合

没有情感的文章是没有灵魂的,培养学生在写作中融入自己的思想情感是写作教学中的重要内容,而情感来源生活,因此对学生的情感启发与引导必须要结合学生的现实生活。在阅读教学中理解与感受作者思想情感是每个学生必须要具备的阅读能力,为了更好地激发学生的情感共鸣,在阅读教学中老师可以选择一些情感丰富、故事情节贴近生活的素材,比如在初中语文课文中的《背影》《童趣》《故乡》等都是富有情感又与学生现实生活密不可分的文章。在进行这类文章阅读时老师可以先根据阅读主题与学生进行简单的交流,例如在《童趣》一文的教学之前老师可以针对童年趣事与学生进行简短的交流,一方面老师可以与学生分享自己童年的有趣之事,另一方面可以让学生分享自己童年时的奇闻逸事,不仅活跃课堂氛围,还可以有效激发学生的情感共鸣,使学生在学习中感慨作者童年美好的同时也能沉浸在自己童年的会议中。阅读教学结束后老师可以让学生结合作者的描写手法,让学生以自己童年为主题写一篇文章。这样通过阅读教学结合学生的生活实际,有效的激发学生地情感共鸣,为学生的写作提供情感基础,有效实现了教学中的读写结合。

三、结束语

从以上的讨论中可以看到,在初中语文读写教学中,只有将读写进行有效结合才能实现对初中阶段学生的语文综合素质及能力的培养,才能有效提升初中语文教学质量。当然不仅仅局限在以上几个方面,文学素质的培养是靠着日积月累得来的,对于学生的启发和培养也是每一个教师的责任与使命。

参考文献

- [1] 李燕霞. 浅谈初中语文阅读教学中的“读写结合”策略应用[J]. 课程教育研究, 2020(18): 95-96.
- [2] 张爱斌. 初中语文教学实现读写结合的可行方法探析[J]. 课程教育研究, 2019(33): 79.