

# 小学低年级美术手工制作中智趣教学法研究

罗育云

(贵州省都匀市实验小学 贵州 都匀 558000)

**[摘要]** 手工教学是小学美术教学的重要内容之一,在核心素养视下开展小学美术手工教学,有利于提高学生的动手能力和审美能力,让学生拥有良好的美术修养。基于此,以下对小学低年级美术手工制作中智趣教学法进行了探讨,以供参考。

**[关键词]** 小学低年级美术; 手工制作; 智趣教学法研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1867

## 引言

以小学美术教师应该改变过去的教学观念,唤起学生的积极情感,运用趣味性的教学方法改革美术教学课堂,增加课堂的丰富性和趣味性,增强学生的学习动力,使得学生能够真正享受美术学习带来的乐趣,以培养学生的综合素质。教师在趣味化教学设计当中,要尊重学生的内在规律和学习要求,给学生提供愉快宽松的学习环境,让他们享受美术学习的整个过程。

### 一、增强小学美术教学的感染力

民间美术具有很强的民族性,是各民族人民在劳动过程中积累的智慧结晶,并且经过了长时间的传承及不断的创造,是对劳动人民审美情趣的集中表现,也属于我国的传统民间文化,对于学生审美的丰富和良好品德的培养,都有重要的意义。在小学阶段培养学生的审美与创造能力,可以更好地促进其追求美的意识形态领域的建设。在开展小学美术教学的时候,教师应用民间美术可以拓宽学生的视野,通过引导和点拨,让学生的审美得到丰富,还能够健全学生的艺术心灵,在情感和意识层面实现学生美术审美能力的健全与提升。例如,在浙美版小学美术二年级下册《折剪蝴蝶》的教学中,教师要告诉学生剪纸是一种镂空艺术,也是中国汉族最古老的民间艺术之一,在民间流传比较广泛。剪纸的内容很多,寓意很广,具有比较强的感染力。运用民间美术的感染力,对学生进行教育,这对于学生审美的丰富具有比较大的意义。

### 二、运用现代手段,增加美术教学趣味

在全新的现代化教育的阶段,先进的教育技术开始广泛应用到教育教学当中,既增加了教学内容呈现的趣味性,又给学生带来了更大的学习空间。为了提高美术教学的趣味性,增加学生参与美术学习的动力,教师也要把多样化的技术手段应用到课堂教学中,辅助美术教学活动的开展。多媒体技术具备广泛的应用范围,也是美术教学中应用比较广泛的工具,可以直观呈现抽象的美术知识,降低学生的美术学习难度,还可以把学生的注意力吸引到课堂上,提高学生的学习效率。在高难度美术技巧的教学指导中,教师还可以用多媒体展示的方法帮助学生化难为易,优化学生的美术学习,提高美术教育质量。例如,在教学“京剧脸谱”时,很多学生因为不了解京剧艺术,所以对脸谱的学习也没有浓厚的兴趣。对此,教师可以引入多媒体课件,向学生展示各种各样的脸谱,展现不同的京剧人物,让学生被这样的画面吸引,对接下来的戏曲脸谱学习产生兴趣和强烈的探索动力。由此可见,现代化的教学工具与教学手段是促进美术课堂趣味化教学的有力支持,所以要得到教师的重视,也需要教师自觉提高自身的信息素养,提高对现代技术手段应用的水平。

### 三、熟悉工具,激发学生创作兴趣

在传统美术教学之中,教师培养学生的关注点放在绘画的技能以及技巧上。而新课标指出,学生不能单纯地进行模仿,

或者是按照统一的标准、材料、模型设置作业要求,这样无法展露学生在造型、构图以及创造等方面的个性。要培养学生的创作兴趣以及创新能力,需要积极地引导学生投入手工制作之中。首先,就地取材,让学生学会认识、选择常用手工工具

### 四、运用信息技术扩展视觉和听觉信息,优化教学内容

美术是一门艺术,主要是利用线条、色彩和块面塑造造型,是通过视觉欣赏形成的艺术。有调查显示:我们在学习时,获取信息的途径超过百分之八十是通过视觉,仅有不到百分之十五是通过听觉。可见,教师要想让学生获取更多的信息内容和提高学习效率,就要充分调动学生的视觉。而运用信息技术教学使学生在进行学习时,不但可以学习到静态的课本知识,还能接触到动态的视觉信息。由于获取知识的形式多样化,学生在多感官的刺激下有效提升了学习效率。此外,由于信息技术的种类多样,除了多媒体外,还有电子交互式白板等,这些都能够给学生创造良好的学习环境,从而有效调动起学生自主探索的学习兴趣。同时,教师利用多媒体制作集图像、文字、声音三者于一体的课件内容,有利于让学生在短时间内进入到学习状态,丰富了教师教学美术知识的方法。例如浙人美版小学美术三年级上册“纸拎袋”的教学,需要让学生手工制作一个纸拎袋,然后再将其绘画出来。传统的美术教学,教师往往是使用教材中的图画展示让学生认识纸拎袋,怎样制作纸拎袋,学生依照教材介绍或者在教师的指导下完成纸拎袋的制作,之后将其绘制到纸上。但是基于信息技术的美术课堂教学,教师则可以利用信息技术手段丰富教学形式,优化课堂教学内容,提升课堂教学效率。教师可提前利用视频软件制作有关纸拎袋的动态视频,或者从网络教学资源中搜索有关纸拎袋制作过程的讲解视频,然后在课堂中播放,让学生通过观看视频了解纸拎袋的制作过程。随后将班级学生分为两两一组,采用合作探究的方法完成纸拎袋的制作。最后,教师向学生展示不同形状的纸拎袋,启发学生的想象力和创造力,让学生在合作中创新并摸索制作不同形状的纸拎袋,并在实物制作完成后将其绘画下来。使用信息技术进行教学,学生的思维得以扩展,美术课堂教学内容得以丰富。

### 结束语

总之,教师在教学中要结合教学内容以及学生的认知水平、动手能力等灵活选用教学方法,引导小学生积极参与到美术手工制作中,从而培养学生的综合素质。

### 参考文献

- [1] 郑小莹. 小学美术智趣教学法的研究[J]. 当代家庭教育, 2020(34): 149-150.
- [2] 李水清. 小学美术巧用创作材料的智趣教学研究[J]. 教育界, 2020(17): 48-49.
- [3] 陈晨. 小学美术智趣教学法的实施策略[J]. 新课程(综合版), 2019(11): 158.