

# 浅析如何在小学语文课文教学中培养学生的创作能力

范婷婷

(江西省丰城市新城小学 江西 丰城 331100)

**[摘要]**小学语文课文是教师在课堂中必备的教学内容,课文中的字、词和句都是小学生需要认识和理解的部分,然而很多小学生都没有意识到课文的意义,他们认为只要学会了读和背就完成了学习任务,但课文的精髓还没被挖掘出来。在课文里还包含了许多作者情感和人生哲理,小学生都需要学会理解和领悟,从而使自己的阅读能力获得成长。阅读能力是学习写作的重要条件,教师需要在课文教学中不断地培养小学生的创作能力,才能有助于提高他们写作能力。

**[关键词]**小学语文; 课文教学; 创作能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.868

## 引言

新课标小学语文课程中将学生的写作能力纳入了一个重点课程教学目标,这充分说明了小学生的写作能力是其语文综合素养的体现方式。但是,小学生由于年龄尚小,对于语文的理解能力还有限,写作能力常常都是停留在简单的文字叙述方面,写出来的文章缺乏深度和内涵。因此,语文教师应当在语文课堂上增加写作教学,运用恰当的写作教学方式来提升学生的写作能力。

### 一、在小学语文课文教学中培养学生创作能力的重要性

#### (一) 增加小学生对课文的兴趣

以培养小学生创作能力为目标的小学课文教学能够增加小学生对课文的兴趣。由于课文是教学课堂上必备的教学内容,很多小学生把学习课文的任务重心放在了教师身上,对自己只需课上听一听就可以了,然后完成教师布置的课后作业,就认为结束了一篇课文的学习任务,以致他们对课文的兴趣都不太高。然而小学语文课文是一类精读的书籍,教师在培养小学生创作能力的过程中能够打开他们对课文的阅读理解力,使他们的思维走近课文,从而领悟课文的主要内容。当他们学会阅读和理解课文的主要内容时,他们对课文的兴趣也会随之越来越高。小学生对课文的兴趣与他们的创作能力有着很大的关系,有些小学生从来不写作,他们对课文的兴趣也比较低,有些小学生喜爱课外阅读,具备一定的创作天赋,也有些喜欢读课文,也会背诵课文,同时还会写作,但无论是哪一种,他们都具有相同的一点,就是课文教学对他们非常重要,只要他们具有浓厚的课文阅读兴趣,就能够获得一定的创作能力。

#### (二) 加强小学生对课文的记忆

以培养小学生创作能力为目标的小学课文教学能够加强小学生对课文的记忆。在有些课文的习题作业中,会有要求需要小学生背诵课文,这对他们来说并非难事,但他们对课文的记忆与他们是否会背诵课文的关系并不大。因为他们背诵课文的方法是依靠短暂性的记忆,而非永久性的记忆,短暂性的记忆是死记硬背,永久性记忆是理解和运用。为什么初中生无法背诵小学教学内容却会使用小学知识,这就是永久性记忆在发挥作用。在小学课文教学中,教师为了培养小学生的创作能力而对文章进行剖析,使小学生精读和深度理解,这能够让他们对课文产生深刻的印象,从而加强他们对课文的记忆。这种记忆对小学生无论是背诵课文,还是课文语句引用都能够起到很大的帮助,小学生在写作过程中对课文的内容可以运用自如,甚至还能成为他们的永久性记忆。

### 二、在小学语文课文教学中培养学生创作能力的方法

#### (一) 以课文思想感情培养学生的写作情感

课文中具有作者丰富的思想感情,它能够流露出来进入读者的心灵之中,从而感染并升华读者的内心和思想。课文的思想感情是抽象的,但却在字里行间之中体现,作者所提到的每一个事物、每一个景物都代表着作者特定的思想感情,它包括喜、怒、哀、乐等多种复杂情感。课堂上,教师不仅要把作者透过文章所表现出的喜怒哀乐挖掘出来,还要将课文的思想

感情传达到小学生的情感世界之中,使他们的思想情感获得提升。例如,人教版小学四年级语文下册第五单元《海上日出》,这篇课文是写景文章,饱含着作者对日出的喜爱之情,只有对日出足够的喜欢,才能将日出前的景色、日出时的景色和日出后的景色写得如此细致和迷人,且这篇课文的作者在最后表达了他的情感,即“伟大的奇观”足以表明作者对日出是十分的喜爱和敬仰。教师可以日出的前后景色变化分次进行,并结合多媒体教学边展示日出的景色变化边讲解其变化的特点,让小学生能够深入理解,同时如身临其境的内心体验。这种心灵体验能够激发他们内心的情感流露,从而为培养他们写作情感奠定基础。

#### (二) 从教材范文中积累写作素材

写作素材在写作中的作用是不言而喻的。在缺乏写作素材的时候,学生总是绞尽脑汁也不知道写什么。阅读范文,是不可多得的写作素材。在应用以本为范,以读促写教学法的时候,笔者将阅读范文作为切入点,引导学生们边阅读边积累。因为我国自古就有不懂笔墨不读书的说法,所以在引导学生们边阅读边积累的时候,笔者还使用了批注式阅读法。以《海滨小镇》为例,在这篇文章中,作者使用生动的语言刻画了海滨美丽的自然景象和小城美丽的自然景象,语言优美,场景美丽,是值得学生们学习、记忆的。所以,在组织阅读教学活动的时候,笔者联系具体的文本内容,向学生们提出任务,要求学生一边阅读,一边勾画展现海滨和小城美丽景象的语句,对这些语句进行分析,看看海滨和小城的景象有怎样的特点。在完成这项任务的过程中,学生需要对文本反复地阅读,找出文章中描写海滨小城总体特点的句子,即这座海滨小城真是又美丽又整洁,从而能够对文章的中心有一个初步的认识,并能够根据文章的中心句学习怎样突出中心。其次,学生在进行阅读的过程中,还可以学习文章的写作顺序,并能够根据自己掌握的写作顺序,进行写作实践,对自己的家乡进行描写,做到高效输入与输出自己掌握的理论知识。

#### 结束语

小学语文课文是培养小学生创作能力最直接的教学内容,也是小学生必须学习的重点内容,他们需要从小开始培养阅读课文的习惯,才能真正获取语文课堂教学的知识以及课文里的精髓。小学生的创作能力是以课文教学为大养分,以吸收课文精髓为营养,在课文的文化知识和思想感情中将其自身的创作天赋孕育出来,从而达到一定的创作水平,以促进小学生创作能力的成长。

#### 参考文献

- [1]尹岩龙.浅谈小学语文阅读写作一体化教学的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(12):55.
- [2]薛亚冬.拓展性阅读在小学语文教学中的应用策略研究[J].天天爱科学(教学研究),2020(12):152.
- [3]甄晶.关于优化小学语文作文教学的实践策略研究[J].天天爱科学(教学研究),2020(12):195.