

以文物保护意识为导向的文物陈列与保管

尹立宏

(云南省文物总店有限公司 云南 昆明 650000)

[摘要]文物具有非常大的研究价值,是一个国家文明存在与否的证明。我国在数千年的历史发展过程中,先民们创造出了大量的文物,这些文物对研究我国经济发展有着巨大的帮助。文物损毁后很难进行修复,是无法挽回的巨大的损失,因此在现代的文物陈列与管理工作中,工作人员要树立起文化保护意识,进一步提升工作的质量和水平,使我国的文物能够得到最大限度地保护。本文主要探讨了在文物陈列和保管过程中树立文物保护意识的重要性以及工作中出现的一些问题,并针对性的提出了一些解决方案。

[关键词]文物保护意识;文物陈列;文物保管

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.309

引言

文物的陈列与保管工作主要涉及对文物所在环境的管控,包括定期打扫文物周围环境和开展文物保护工作,从而在最大程度上降低气候、虫害和其他人为因素对文物的影响。工作人员需要定期对文物进行检查,保证文物出现损伤后能够在第一时间被发现,并根据文物损坏情况制定出相应的解决方案。

文物的陈列与保管工作需要耗费大量的人力和财力,所以在实际工作中会出现各种各样的问题,不利于对文物进行有效保护。想要更好的解决这些问题,最重要的是工作人员要树立以文物保护意识为导向的工作态度,使陈列与保管工作的质量和水平都能得到有效的提升,从而加大对文物的保护力度。

一、树立文物保护意识对于文物陈列与保管的意义

不同历史时期的人们通常会通过两种方式传承下他们的理论和技术,一个是撰写书籍,另一个就是制造文物。因此文物是社会发展和演变的见证者,对于研究一个国家的历史进程有着无法忽视的巨大价值。然而我国的文物保护情况不容乐观,文物的损坏主要发生在两个阶段,一个是文物发掘中因发掘方式不正确导致损坏,另一个是在文物保管过程中因为保管工作不到位而造成损坏。每一件文物的损毁都是我国文物研究领域的巨大的损失,因此加大文物保护力度的重要性毋庸置疑。我国是一个历史悠久、文物资源非常丰富的国家,在我国大力宣传继承和发扬本民族优秀传统文化的今天,相关工作人员理应树立文物保护意识,发挥出文物保护工作的巨大的作用,最大程度上保证文物不受损坏,进而借助文物实现对我国的传统文化和人文历史的弘扬。伴随着时间的不断推移,我国的文物数量会越来越少,所以更应当重视树立文物保护意识对于文物陈列与保管的重要意义,让更多的文物能够向参观者展现出蕴含在其中的美学艺术和所在时代的社会发展状况。现阶段我国很多地方的博物馆正是由于缺乏文物保护意识,缺少足够的人力、资金的投入,导致文物遭受到不同程度的损毁,给我国文化的传承带来不利的影响。

二、文物陈列与保管中出现的问题

想要提高文物陈列与保管的工作质量和水平,首先需要认识到文物陈列与保管中存在的问题,从而便于针对性的加以解决。就目前的文物保管和陈列现象而言,主要存在六个方面的问题。

1. 文物的保管方式不正确

要想充分发挥文物对于文化传承的良好作用,最重要的就是要对文物进行妥善的保管,一个完整的文物必定有着更大的研究价值。文物以其材料种类和制作方式的不同,使得保管的方式也存在着很大的差异,因此文物保管工作也是一个综合性较强的任务。目前我国的现实情况是,很多博物馆在文物保管中缺乏保护的意识,例如无论文物的材质和制作工艺有什么差别,都进行统一、常规的保管,最终的结果就是一些特殊的文物由于保管方式不正确产生了损伤。此外,一些用于文物保管

的仓库因为没有投入大量资金进行建设和改造,规模小,环境差,文物自然难以得到科学的保护。空间的限制也造成了工作人员无法给每一件文物提供一个单独的保管空间,经常出现文物堆叠的情况,未进行分类也造成了文物被遗忘的可能性大大提高,时间长了文物损坏情况会变得越来越严重。

2. 文物的陈列环境不佳

文物除了用于研究,还经常作为艺术品,供普通民众观赏,这是宣传我国传统文化的一种有效方式。但是和文物保管一样,文物陈列时如果保护工作不到位同样会给文物造成破坏,甚至会产生无法修复的损伤。文物陈列时,首先需要考虑环境温度 and 湿度的影响,部分文物对于环境因素的要求极为苛刻,工作人员应当结合当天的气候情况和文物的特性挑选满足要求的文物进行展示。

另外,人为因素也是文物陈列时需要重点关注的对象之一。工作人员在进行文物摆放时要认真负责,避免文物掉落的情况出现,参观人员在参观过程中要严格遵守馆内规定,不要随意触碰文物,和文物保持安全距离,既保护了文物,也避免给自身带来不必要的麻烦。

3. 管理制度存在问题

无论是文物界,还是社会上的其他领域、行业,管理制度不完善都是很常见的问题,而管理制度中最重要的内容之一就是责任制度。

因为责任制度的不完善,造成了很多工作人员缺乏责任意识,认为将文物保管起来或者摆放好就是全部的工作内容,没有将保护文物作为自己工作的重中之重,甚至在文物出现损伤后,担心受到处罚,在汇报中弱化损伤的严重程度,导致管理人员不能针对性地制定相应措施修复损伤。

除此以外,管理制度存在问题很大程度上会影响措施或方案的执行效率。文物除非受到外力因素造成不可逆的毁坏,一般情况下出现损伤都是从极小范围的局部开始慢慢扩大到整体的。因此只要发现及时,处理及时,就能够成功修复或者避免损伤进一步加剧,但管理制度的问题往往会使修复工作的进展极其缓慢,导致错过最佳的修复时期。

4. 文物保护技术落后,保护设备不足

我国文物保管和陈列过程中存在的另一个问题就是资金投入的问题。这一问题在地方的一些博物馆中表现得极为突出。因为缺少的资金支持,新型的文物保护技术和保护设备无法及时引进和使用,而传统的文物保护方式虽然能起到一定的保护作用,但总的来说效果必定比不上新出现的文物保护技术。

5. 相关工作人员的能力不足

文物保护工作人员的专业性的问题一直都是文物界关注的重点,^[1]能力强的人的作用毋庸置疑,可以让文物得到更好的保护。

在文物陈列和管理的过程中,不仅需要先进的文物保护技术和保护设备,还需要懂得如何使用这些技术和设备的高素质

人才,只有这样才能使文物得到最大限度地保障。但是从目前各地区博物馆的实际情况来看,工作人员普遍存在工作经验少,工作能力低,文物保护意识匮乏的现象,这给文物保护工作的开展带来了巨大的阻力。再加上管理层没有经常开展培训课程,帮助工作人员学会正确地使用新型文物保护技术和保护设备,导致工作人员的工作能力很难得到大的提高,使得文物在陈列和保管过程中频繁出现损毁的现象。

6. 忽视文物的细小变化

文物的变化通常都是一个持续性发展的过程,特别是变化之初的现象极其不明显,需要专业的人员经过仔细的检查和才能发现,但目前和文物保护相关的专业本就不热门,专业人才极其稀少,给文物检查工作带来了巨大的难度。再加上我国现阶段从事文物保管和陈列工作的人员缺乏工作积极性,导致文物出现细小变化时不能及时发现,例如古代名家字画的粘连现象,等到这一现象特别明显时已经很难进行有效的补救了,无法将其修复到初始状态。这一问题对于保护我国文物产生了很大的影响。^[2]

三、以文物保护意识为导向的文物陈列与保管的措施

1. 完善管理制度,培养专业人才

管理者应当建立科学合理的管理制度,特别是健全责任制度,培养员工的文物保护意识和责任意识,要让追责制度落到实处,让制度为文物保护工作保驾护航。当文物出现损毁的情况后,一方面管理者要及时制定有效的补救方案并开展补救工作,另一方面需要追究相关事故责任人的责任,让惩罚起到警示其他工作人员的作用,从而降低文物损坏的可能性。^[3]

管理者不仅应当具备良好的专业素养和高水平的工作能力,也应当将保护文物作为自己的责任,努力提高个人分析问题、解决问题的职业能力和管理能力。管理者要对新招聘的工作人员及时进行培训和考核,让工作经验丰富的老员工进行一对一的帮扶和指导,确保新员工的工作能力和专业素质都达标后才能独立上岗。对于那些已经从事文物保管和陈列工作多年的工作人员,也应定期开展培训和课程学习,既要培养员工的责任意识也要进一步提高他们的工作能力,培养专业的文物保护人才。从而保证当文物出现损伤时,工作人员能够及时发现并进行临时性的应急处理,避免损伤变得更加严重。

2. 改善文物保管和陈列环境

文物的保管和陈列中存在着三个方面的问题,一个是保存方式和保存地点的问题,另外一个室内温度和湿度的控制,最后一个是文物清洁度以及虫害的问题。

首先管理层需要加大资金投入力度,扩大文物保管仓库的规模,要避免文物堆叠的情况出现,保证文物能够在独立的空间中进行保管,这同样有利于工作人员对文物进行分类和统计,降低文物遗漏的可能性。

其次工作人员在实际的工作中第一步就是要对环境进行检测和分析,主要包括室内温度、空气湿度以及光照强度,如果环境不适宜,则不将那些可能受到影响的文物对外展出,例如湿度过大不宜展出铁器、字画、丝织品等等。工作人员需要充分认识到文物只有在适宜的环境下才能得到有效保护。为了做到这一点,需要文物保护人员不仅要具备专业的文物保护素养,更要具备进行环境质量检测的技术和随机应变的能力,^[4]一旦发现环境不适合继续进行文物陈列工作,立即向上级汇报并做出调整。

另外,在进行文物保管时需要预防霉变问题发生。文物自身的脆弱性决定了一旦出现霉变就很难进行修复。目前我国常用的预防霉变的措施是使用防霉杀菌剂,虽然有着一定的效果,但要考虑到长期使用单一杀菌剂会让霉菌产生相应的变异,导致杀菌效果大大降低,无法起到保护作用。因此管理者需要及时了解新型杀菌剂的研发进度,定期更换。

最后,要做好文物的日常清理工作。工作人员应当严格按照清理条例,在做好自身清洁的基础上,对文物进行清理。清理过程中既要重视文物自身的问题,还要重视虫害的问题,特别是对字画和丝织品这类受虫害影响极大的文物,要重点进行虫害的防治。工作人员需要了解虫害产生的条件以及该类型昆虫的生活习性,从而针对性地进行治理。近年来随着国家对文物保护工作的不断重视,大量解决虫害的技术出现,使这一问题得到了较好的解决。但虫害防治工作不可放松警惕,和霉菌会变异一样,昆虫也会随着时间的推移产生变异,工作人员要结合实际情况,更新灭虫技术。

3. 积极引进新型文物保护技术和保护设备

文物的保护离不开技术和设备的支持,管理者要舍得投入必要的成本费用,积极引进国内外先进技术和设备,提高文物保护的质量和水平。此外国家和政府也应当大力支持文物的保护工作,特别是对那些地方博物馆提供坚实的资金支撑,实现对大型检测和保护设备的引进,同时辅助开展相关技术应用和设备操作方法的课程学习,提高工作人员使用这些技术和设备的能力,发挥出它们的最大作用。

管理者也要学会广泛吸收资金,^[5]例如加大文物收集的力度,实现馆内文物的多样化,从而吸引更多的游客前来参观,通过售卖门票获取足够的资金进行技术和设备的更新,最终形成一个良性循环,既能发挥出文物传播文化的作用,也能更好地保护文物。

4. 做好文物修复工作

无论是培养专业人才,还是更新技术设备,都是起到预防的作用,然而文物在时间的推移中很难保证不会出现一点损伤,因此做好文物的修复工作,也是文物保管和陈列工作中很重要的一个方面。

为了保证文物的损伤能够及时发现,需要让检查工作常态化。为了让损伤能够及时发现,则需要提高解决方案的制定速度和解决效率。因此管理人员要简化一些不必要的执行流程,在最短的时间内实现全方位的分析并制定出方案,同时立即开展修复工作,避免文物的损伤因为处理太慢而逐渐扩大。

四、结束语

通过上面的论述,说明当下我国的文物在保护和陈列过程中存在着一些问题,比如说保管方式不正确,陈列环境差,工作人员能力低等等,多方面的因素给文物保护带来了巨大的压力。随着国家对文物保护工作的重视程度不断加大,以文物保护意识为导向推进文物保管和陈列工作的开展显得越来越重要。管理者需要完善管理制度,培养出从事文物保护工作的专业人才,积极引进新型的文物保护技术和设备,保障文物修复的质量和效率,为文物提供一个良好适宜的保存环境,从而最大程度上实现对我国文物的保护,发挥出文物在传承文化和进行历史研究等方面的作用。

参考文献

- [1]王丽萍.以文物保护意识为导向的文物陈列与保管[J].文物鉴定与鉴赏,2018,000(001):136-137.
- [2]次仁卓玛.以文物保护意识为导向的文物陈列与保管[J].经营管理者,2017(18):376.
- [3]唐锋.以文物保护意识为导向的文物陈列与保管[J].人才资源开发,2015,000(012):241-241.
- [4]张柯.以文物保护意识为导向的文物陈列与保管探讨[J].文物鉴定与鉴赏,2019,000(015):72-73.
- [5]魏春梅.以文物保护意识为导向的文物陈列与保管剖析[J].文物鉴定与鉴赏,2019(15):111-113.

作者简介:

尹立宏,女,1976年6月,云南昆明人,汉族,初级职称,主要从事文博研究。