

# 新时代高校工会开展教职工文体活动的创新

## ——以四川大学工会乐捷课堂为例

孙丽洁 程丽岚

(四川大学 四川 成都 610065)

**[摘要]**随着时代的发展,高校教职工对于工会文体活动有了更多样化的需求,为适应这一变化,高校工会开展的教职工文体活动需得到创新发展。本文将四川大学工会乐捷课堂的创新实践为例,探究新时代高校工会开展教职工文体活动的创新发展理念。

**[关键词]**高校工会; 文体活动; 教职工

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1023

### 前言

2021年是实施“十四五”规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一年,是中国共产党成立100周年。我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军,进入新发展阶段明确了我国发展的历史方位,贯彻新发展理念明确了我国现代化建设的指导原则,构建新发展格局明确了我国经济现代化的路径选择,这为广大职工发挥主力军作用提供了新舞台,为工会组织大展作为提供了新机遇。全国总工会党组书记、副主席陈刚在“在全总十七届四次执委会会议上的工作报告”中指出:“要围绕职工多样化需求开展服务工作,要推进工会联系引导社会组织为职工提供专业化服务,开展健康活泼的职工文体活动。”

高校工会作为在党的领导下教职工自愿结合的工人阶级群众组织,是党联系群众的桥梁,是教职工合法权益的维护者。在新时代背景下,高校工会开展教职工文体活动的创新是顺应时代发展之要求,也是促进工会组织发展的重要尝试。

### 一、工会文体活动创新的必要性

其一,文体活动的开展有其重要价值。开展文体活动作为高校工会工作的基本职能之一,一直以来是在丰富教职工业余文化生活、推进改善高校教职工身心健康状况、提升广大教职工凝聚力的重要途径,在工会工作中发挥着不可忽视的重要作用。同时,是党的思想阵地宣传建设与教职工打破壁垒交流互动的重要平台。文体活动作为工会工作中最具活力的部分,其理论和价值定位的创新对于实际工作的指导具有重要意义,通过对其顶层设计的梳理建设,深入教职工的基层调研,将有助于指导工作实践,切实为新时代背景下我校教职工文体活动的开展提供新思路和工作方向。

其二,高校工会在文体活动开展过程中存在诸多问题。新时代背景下,在追求高校事业快速发展和教职工职业生涯发展的过程中,高校工会开展文体活动的理论和实践创新却并未跟上学校事业发展和教职工职业发展的步伐,多数高校工会开展教职工文体活动仍然采用传统模式,对于文体活动的目标定位模糊,在创新型、多元化的活动开展途径的探索上也相对有限,导致文体活动开展与学校发展、教职工自身发展目标的疏离,文体活动得不到基层单位的支持和教职工的认可,使得不少教职工文体活动沦为负担或形式。目前我校教职工文体活动的开展大都采用传统模式,对于创新型、多元化的活动开展途径还在实践摸索当中,其中主要的问题在于目前的理论价值指导体系,脱离了新时代教职工的实际需求,在尝试创新的活动模式时,就会暴露出盲目从新,开展目的与实际影响脱轨等问题。

### 二、乐捷课堂的创新实践

在疫情背景下,针对如何丰富广大教职工业余文化生活,通过多渠道、多平台实现多样化的活动形式、设计多元化的课堂内容,创新推出乐捷课堂,乐捷课堂整合四川大学多学科的教学资源,力求为教职工打造良好的综合素质提升平台。

其一,多学科的教学资源。在乐捷课堂实践中,利用综合性大学多学科的优势,整合各工会分会资源,乐捷课堂由校工

会组织开展,在校工会自办的基础上,结合学校各学院的学科优势,通过工会分会提供教学资源,提供校内教学场地,组建优秀的师资队伍,在乐捷课堂平台开展了太极、舞蹈、油画、球类运动等课程,充分利用校内教学资源,节省课程开支,为乐捷课堂提供专业、优质、便捷的课程服务,深受教职工好评。此外,四川大学的教职工活动中心进行了场地升级改造,过程中注重营造良好的校园文化氛围,使得工会活动中心更具校园文化气息,给予参与教职工良好体验。整合多学科的教学资源一方面使得高校工会的文体活动师资队伍专业化、课程精细化,为文体活动拓展了深度;另一方面使得高校工会的文体活动更具校园特色,为多样化文体活动的开展提供更多的可能性,拓宽了校工会文体活动的广度。

其二,多样化的活动形式。首先,在疫情常态化的形势之下乐捷课堂采取了“线上+线下”的双线模式,既在线下开展实体课程,同时也通过线上直播平台实施线上教学,并提供课程回放。一方面线上直播课程是疫情防控背景下的新突破,为不方便参加实体课程的教职工提供了自主学习平台,有助于教职工时间安排的自由度,通过线上层面扩大了课程参与的容量;另一方面线下实体课程提升了教职工的参与度和课堂的互动性,在群体文化影响氛围中,更快的吸收课程内容。其次,乐捷课堂还采取了“专业课+通识课”的平行教学模式。乐捷课堂开展过程中,线下课堂教学采用更加贴近文体专业的教授内容,让学员对课程内容的理解和感受更加深入,同时通过微信公众号定期推送具有科普性质的、简单易懂的通识课程,从专业课和通识课两个层面给教职工提供不同的知识获取途径,增强乐捷课堂内容的延展性。

其三,多元化的课堂内容。首批线上乐捷课堂的雏形,由健身、瑜伽、手工、油画、水彩画等课程组成,此类课程利于线上教学,有效的在疫情期为宅家教职工服务。后期线上线下同步开展,保留线上参与率较高的项目,并通过信息化平台进行问卷调查,根据教职工多样化需求,优化课程设置,第二批又增加了声乐、搏击、太极、舞蹈等文体课程,力图使乐捷课堂的内容覆盖不同性别、不同年龄段的教职工,使课程更加丰富、更加多元。其次,乐捷课堂还采用了阶梯式教学的模式,目前手工课和绘画课开设了基础班和进阶班,既有利于老师进一步提高自己,同时又给更多老师提供零基础进入课堂的全新体验。随着乐捷课堂的推进,我们将继续给其他课程增设基础班和进阶班,满足不同层次水平教职工的需求,以促进乐捷课堂开展的长效性和延续性。

最后,精细化的课程服务,乐捷课堂结合现代信息技术,将课程通知、课程报名、课程签到等信息流转,通过信息化平台线上完成。既有利于教职工省去报名过程中的繁复流程,增强其便利化体验,同时也有助于举办方及时掌握、储备课程相关信息,通过对信息的整合分析,优化课程配置。为了更加贴心的服务体验,乐捷课堂配备了专门的学生助教团队,为教职工与主办方、任课教师的沟通搭起桥梁,有利于掌握课程进程的推进、课程开设、人员考勤等各方面与课程相关的情况,从而进一步完善课程服务,促进与教职工之间的交流。

(下转第1081页)

## 参考文献

- [1]张丽,朱山立.智慧课堂国内研究现状述评[J].科教文汇(下旬刊),2021,(04).
- [2]刘建华.智慧课堂教师信息化教学能力评价体系构建与实施[J].管理观察,2018,(36):132-134.
- [3]Kinshuk, Nian Shing Chen, I-Ling Cheng, Sie Wai Chew. Evolution Is not enough: Revolutionizing Current Learning Environments to Smart Learning Environments [J]. International Journal of Artificial Intelligence in Education, 2016, 26 (2).
- [4]潘榕琳.论智慧教学视域中的教师专业发展[J].科教文汇(中旬刊).2021,(04).
- [5]高鑫,张雅静,石志华,王胜男.智慧课堂支持下的“BOPPPS”教学模式对高校学风建设的影响[J].科学导报(地方级)2020.
- [6]Zuheir N.Khlaif, Shahid Farid. Transforming learning for the smart learning paradigm: lessons learned from the Palestinian initiative [J]. Smart Learning Environments, 2018, 5 (1).
- \* 通讯作者:张克智(1982.09—)男、汉族、山东济宁人、博士、讲师、研究方向:电子材料、人工智能。
- 基金项目:“广西高校中青年教师科研基础能力提升项目(2020KY09028)”“江苏省高等学校自然科学研究面上项目(17KJB480001)”“南宁师范大学2020年度教学改革立项项目(2020JGX014)”。

(上接第1067页)

## 三、对乐捷课堂的总结

其一,增强了教职工参与工会文体活动的积极性,丰富了教职工的文化生活。一方面,乐捷课堂为高校教职工提供了多元化的文体活动平台。相比起从前的旧形式文体活动,乐捷课堂更加能满足教职工的多样化需求。教职工可根据自己的兴趣和喜好报名想参与的课堂,在汲取专业知识的同时能得到精神上的愉悦和放松。另一方面,乐捷课堂提升了教职工对工会文体活动的参与度。不同于以往开展的线下文体活动,乐捷课堂适应了疫情时代下文体活动的防疫需求,采用“线上+线下”的双线模式为教职工提供了多样化、自主化的学习途径,扩大了教职工的学习空间。

其二,促进了工会文体活动的创新与发展。此次乐捷课堂实践可以说是一次成功的创新尝试,在疫情的大环境下,高校工会组织开展以乐捷课堂为代表的系列文体活动不仅增强了活动应对疫情防控需求的应变力,同时也提供了疫情时代下文体活动内容和形式多元化发展的范本。

其三,有利于高校的人文建设和发展。乐捷课堂不仅丰富了高校教职工的文化生活,同时也更好地传达了学校对教职工队伍的人文关怀。校工会作为党联系教职工的桥梁,积极发挥

其纽带作用,让教职工体会到活跃的校园文化气息、参与丰富多彩的文体活动,有利于增强教职工对于高校的归属感和对高校工作环境的认同感,这也是对高校教职工文体活动进行创新的初衷。

## 结语

乐捷课堂作为高校教职工文体活动的一次创新尝试,已初步取得了较好的成果,在三个学期的课堂开设中,参与活动的教职工呈递增趋势,并且反馈较好。但乐捷课堂只是高校文体活动创新过程中的一个案例,还存在很多改进和提高之处,如课程参与性别比例不均衡,不同年龄段教职工参与度,以及与教职工个人发展和学科发展相结合的可能性,都将是进一步探索与提升的空间。我们将以乐捷课堂为契机,不断开展更多、更好、更优质的高校文体活动,为教职工带去贴心服务。

## 参考文献

- [1]陈刚.在全面建设社会主义现代化国家新征程中充分发挥工人阶级主力军作用[N].工人日报,2021-02-10(001).
- 基金项目:本文是四川大学工会理论研究课题 SCUGH2020-032。