

# 谈三字童谣在小学语文课堂教学中的应用

朱美华

(南昌大学附属小学 江西 南昌 330047)

**[摘要]**童谣是儿童文学中最基本、最古老的形式之一,在小学语文课堂中最广泛使用。三字童谣三字一句,内容通俗易懂、形式简练、语言简练、有节奏感、艺术感,符合小学阶段学生的学习规律。将三字童谣融入到小学低年级语文课堂教学中,可以有效地提高学生的学习兴趣,有助于学生积累语言素材,对于提高小学生的创新思维和语言表达能力也起到了关键作用。把三字童谣的学习合理地运用到小学低年级语文课堂教学中,可以丰富学生的学习形式,在一定程度上提高课堂教学效率。

**[关键词]**三字童谣;小学语文;教学应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1585

三字童谣在小学语文教学中被广泛应用,一些拼音知识、音调等语文知识被编成朗朗上口的童谣,方便了学生的记忆。三字童谣对学生的思想品德、行为习惯的养成也有着十分重要的作用,比如我国的《弟子规》《三字经》等蒙学经典都可以让学生在传唱之余学习待人处事应有的礼仪规范。现阶段的教育中,许多学生朗诵的童谣有中文的、英文的,经常会看到教师引用童谣对学生进行授课,通过童谣向学生渗透安全教育、品德教育等,由此可见,童谣在小学语文教学的应用价值是无可替代的,其中,三字童谣应用更加普遍、广泛。

## 一、三字童谣在语文教学中的价值

三字童谣通常朗朗上口、通俗易懂,并且内容富有情趣,句式多种多样,有着强烈的节奏感,这种独特的魅力深受小学低年级阶段的学生喜爱。三字童谣的记忆时间非常久远,即使是成年人仍还能记得几首儿童时期学习过的三字童谣。从童年到成年,童谣对一个人的影响是非常深远的。童谣是儿童心中最美好的故事之一,其伴随着儿童的成长,为儿童树立美好的世界。所以,即使是一个成年人回忆童年生活,或许一些重要的事情已经忘记了,但是儿时传唱过得童谣仍然记忆犹新,童谣在语文教学中的价值是无法估量的<sup>[1]</sup>。

### (一)用童谣给儿童树立美好的世界

三字童谣是学生成长路上的重要组成部分。例如:“小老鼠,上灯台,偷油吃,下不来。喵喵喵,猫咪来,叽哩咕噜滚下来。”“小蜜蜂,嗡嗡嗡,飞到西,飞到东,传花粉,采花蜜,我们学它爱劳动。”“小鸵鸟,脾气怪,奶奶喊,他不睬,脑袋钻,沙滩里,嘴里喊,我不在。”这些三字童谣都是我国优秀的语言文化,帮助学生掌握知识的同时也在学生心中埋下了精神成长的种子,埋下了理想的种子。

### (二)在童谣中锻炼学生的写作能力

虽然三字童谣的文字篇幅短小精悍,简洁易懂,但是,麻雀虽小,五脏俱全,童谣的句式、主题、谋篇布局都是一一具备的,如果学生能够多记忆一些三字童谣,有助于学生锻炼写作能力。三字童谣的思想性和艺术性比较高,也可以营造活跃的学习氛围,激发学生的学习兴趣。

### (三)提高学生语言韵律的敏感性

三字童谣具有鲜明的节奏感,而且非常押韵,这有助于学生逐渐形成语言敏感性。因为三字童谣三字一句,每句押韵,所以很容易被传唱和记忆。押韵在语文表达中具有特殊的作用,通常押韵的文字素材,让人们听一遍就被记住了,加深学生的语言韵律的敏感性,充实学生的创作素材。

## 二、三字童谣语文教学中的应用

### (一)组织童谣活动,激发学习兴趣

小学阶段的学生在语言方面的认知能力比较弱,对语言缺乏一定的理解能力,所以在学习的过程中会出现一些困难,教师可以通过采用三字童谣的形式,帮助学生快速地学习语文知识,也可以进一步提高语文课堂教学效率。教师在开展语文教学过程中应该采用合理的教学方法激发学生对学习三字童谣的

兴趣,让三字童谣真正发挥出它的价值,通过学习三字童谣培养学生的语言表达能力。这就要求教师在备课时需要结合教学内容,挖掘符合教学内容的三字童谣,既可以激发学生的学习兴趣,也能够拓宽学生的知识视野。

例如:在上课前,诵读纪律童谣:小小手,放桌上;小耳朵,听声音;小嘴巴,闭闭拢。上课时,当学生开小差了,师生一起对接三字童谣:一二三,坐端正;小眼睛,看黑板。

小学阶段的学生对游戏非常感兴趣,教师也可以在教学过程中通过小组的形式轮流传唱三字童谣,这样可以有效地激发学生的学习热情,为学生营造一个生动活泼的学习氛围。

### (二)进行童谣分析,增加汉字认识

识字写字教学在小学低年级阶段的语文学习中占有举足轻重的作用,教师要让学生认识汉字,并且能够正确地读出来,牢牢地记住。所以,对于小学阶段的语文教师而言,必须利用一系列有效的教学方法让学生认识汉字,逐渐掌握汉字的书写规律和正确的读音,确保学生在将来的学习中能够准确地认识到已经学过的汉字,增强学生的阅读理解能力。

例如,认识“坐”时,可以引导孩子用三字童谣编口诀记忆汉字:小土堆,底下堆,俩小人,上排坐。认识“粒”时,编三字童谣口诀:米在左,立在右,小米粒,要珍惜。

所以,将三字童谣可续地运用到语文教学识字过程中,能够有效地激发学生的学习兴趣,加深学生对汉字的认识<sup>[2]</sup>。

### (三)将童谣教学途径多元化

小学语文教师要运用多元化的教学模式来展开三字童谣教学,在完成基本教学内容的前提下,适当地拓展学生的学习内容,拓宽学生的学习渠道,丰富学生的知识储备。

比如,学生课间游戏可以采用三字童谣的方法开展游戏活动,如进行击鼓传花游戏时,孩子们边击鼓,边传诵《小花鼓》的三字童谣:“小花鼓,咚咚咚,小朋友,前传后,我说停,你就停。”教师可以定期举办三字童谣主题活动等,如三字童谣朗诵会,不仅检测学生的学习情况,也激发了学习兴趣,更锻炼了孩子表达能力和表演能力。在校园文化中,也可以建立有关三字童谣的内容,比如在花草树木边挂有爱护植物相关的三字童谣“小小花,有生命。你踩她,她哭泣。”

## 总结

综上所述,小学语文教师在教学过程中需要组织一系列有利于激发学生学习兴趣的活动,鼓励学生积极参加三字童谣学习,通过学习三字童谣,不断地提升小学生的语言表达能力,让三字童谣在小学语文教学过程中发挥出真正的作用。

## 参考文献

- [1] 尤大敏.谈童谣在小学语文课堂教学中的应用[J].青年日记:教育教学研究,2018,000(005):149-150.
- [2] 李玲瑶.童谣在小学语文教学中的应用[J].小学生作文辅导(看图读写),2020,(7):60.
- [3] 陈佳雨.谈故事法在小学语文教学中的运用[J].百科论坛电子杂志,2020,(9):729-730.