

试析小学音乐教学中如何培养学生的创新能力

朱习彪

(贵州省威宁县斗古镇坪子小学 贵州 威宁 553107)

[摘要]小学音乐在培养学生音乐素养时,教育部门也认识到创新能力对孩子的重要性。然而,小学音乐课堂的教学现状令人堪忧,对学生们进行大量的说教也很难起到作用,因此需要老师在传统教学的基础上另寻教学方法,让学生在音乐学习中主动培养起音乐兴趣,让学生的身心主地融入课堂中,进而提高课堂教学的有效性。

[关键词]小学音乐;创新能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.379

引言:想要让孩子们能够深入对音乐的学习,可以从孩子们的心理上激发他们对音乐课堂参与的积极性和主动性。因为小孩子们正处于活泼爱动的成长时期,教师可以将教学内容通过投票的方式展现出来,这样的教学方式就很好的体现了“以人为本”的教学理念,将抽象难懂的音乐知识融入多样化的教学模式中,构建轻松的课堂氛围,加深孩子们对音乐的理解和感悟,从而培养他们的创新能力。所以本篇文章就着重针对在小学教学中,对于音乐这项课程教学的创新思考的分析,从而进一步的促进我国小学教学中音乐课程所发挥的作用,提高学生学习效率,以及让他们在小学学习中的压力得到一定的释放。

一、目前我国小学音乐教学中遇到的主要问题。

1.1 学生对音乐课堂不感兴趣

在小学音乐教学中最大的困难就是学生对音乐课堂的参与度不够,很多学生对音乐课堂提不起兴趣。原因有很多方面,首先,在学习中学生应该是课堂中的主体,但是在中国传统的教学方式中,老师们往往没有做到发挥学生的主体作用。只是一味地对学生灌输自己的知识和思维,让学生们被动的接受,学生们找不到学习音乐给他们带来的乐趣,就不能够积极的对待音乐这门课程,也无法感受到音乐给内心带来的快乐。同时,传统的应试教育给学生们思想上就营造了一种很大的压力存在。虽然应试教育经过我国教育部几次的神话改革,但这种教育思想还深深的在学生的心理落下了印记。甚至有很多学生认为音乐又不进行考试,又不会在高考中所涉及,就自动放弃了对学习音乐的兴趣。时间一久,大部分学生都会失去对音乐的兴趣,以后就很难在次培养起来他们对待音乐的兴趣了。

1.2 教学方法和目标的单一

随着新课改的深入改革,也对小学音乐教学提出了更高的要求,要求学校不应该只重视学生的考试成绩,还应该从全面促进学生发展的目标出发,提高学生的音乐情感,从而强调学生的个性多样发展。与此同时,新课标也要求音乐课堂的教学过程中实现教学目标和教学方法的多样性。从我国大多数小学音乐课堂教学的环境来看,许多音乐课堂中的教学目标模糊,忽略了学生在课堂中为主体的目标,对学生的能力和学生的个性发展难以培养。在音乐的教学过程中,还有很多课堂以分数论为中心,这样就大大打击了学生的个性发挥。从另一个角度来说,我国很多音乐课堂教师的教学手法单一,很多教师就按照音乐课本的顺序一一讲下来,学生没有一点主动学习的机会,都是在被动的接受教师传授的知识。教师在音乐课堂中很

难将学生的学习积极性和主动性所调动起来,很难让学生融入课堂。教师很难发挥自我情感,更难达到新课标所要求的课堂目标。

二、新课改背景下小学音乐教学的创新思考

首先,创新教学方法。在对于小学课程中音乐课程进行教学的过程中,教师发挥着非常重要的作用,教师一定要注重自我情感的发挥,一定要以非常热情的态度投入到对学生的教学当中去,从而使得在对教授音乐课程是充满着丰富的情感,继而让学生真正的与音乐融合到一起,才能使产生非常强的情感体验效果。然后,教师一定要充分注意每个学生的个性特点,对待不同学生使用不同的方法进行引导,使学生获得充分的学习体验和兴趣。比如:开展游戏化歌唱教学,活跃课堂气氛。音乐老师可以通过各种形式去开展歌唱游戏,不仅能为同学们营造一种较好的氛围,而且可以将教学内容很好融入游戏中,所以说歌唱游戏和音乐教学是有很大的相容性,音乐老师要牢牢地将歌唱游戏与音乐教学结合在一起,从而达到更好地音乐效果。游戏的趣味性是独特的,它正好满足了学生的心理需求,所以如果能够通过游戏活动来学习歌唱无疑不是一件好事。其次,要增加多样化的教学方法带入课堂。第一,借助多媒体技术,使学生身临其境感受音乐魅力。第二,鼓励学生自己用肢体语言表现歌曲内容。第三,创设情感性歌唱教学。通过引入不同的教学方法,能够调动课堂中的气氛,提高学生们的积极性。

结束语

新课标希望小学音乐课堂教学中的最终目标是希望学校通过对于课堂音乐的学习,从而让学生掌握音乐的独家魅力,从而使得学生拥有一双能够发现音乐之美的眼睛,并且让学生通过音乐感受到作者的个人情感和音乐的独特之美为自己通过音乐的体验,让学生在学习中培养自身的创新能力。但作为一名小学音乐教师,一定要寻求多种教学方法,激励学生对音乐的积极性,实现音乐教学水平的全方位提高。

参考文献

- [1]丁华玲.新课程标准下小学音乐有效教学策略的研究[D].天津师范大学,2007.
- [2]谢宏莹.基于新课程改革背景下小学音乐教学的创新措施[J].中国职工教育,2014(24).
- [3]李米兰.谈小学音乐教学在新课程改革形势下的创新[J].才智,2018(6).