

提高小学音乐课堂教学质量的几个途径

卫江涛

(新绛县古交中心校 山西 运城 043100)

[摘要]近年来,我国加大了新课程改革工作的力度,从而有效的促进了我国教育教学整体水平的显著提升。在这种发展形势下,人们对于学生的素质教育给予了更多的关注,为了保证教育事业的良好发展,需要结合社会发展方向以及发展趋势来对教学方式方法加以优化和创新。所以,小学音乐课程教学工作也应当切实的结合实际情况进行改革,并且结合小学阶段学生学习实际需要来加以综合考虑,这样对于促进音乐教学工作的美好发展是非常有帮助的。

[关键词] 音乐教育; 课堂教学; 教学质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.350

在社会快速发展的影响下,人们的思想意识也发生了巨大的变化,人们对于艺术教育的重要性有了新的认识。在小学教学结构中,音乐教育在培养学生素质方面具有重要的影响作用。音乐课程能够有效的起到陶冶学生艺术情操地作用,促进学生对美的认知,带动学生综合实践能力的不断提升。在当前素质教育全面实施的形势下,音乐课的教学质量越发的收到了人们的关注,怎样不断的提升音乐课程教学的整体水平,是当前小学音乐教师迫切需要解决的问题。

1 小学音乐教育存在的问题

1.1 不重视小学音乐教育

就现如今我国小学阶段音乐教学工作实际情况来说,整体教学水平并没有达到成熟的状态,因为受到多方面因素的影响,导致人们对音乐课程教学工作十分的忽视,这也是导致艺术类课程整体教学效果较差的根本原因。由于人们对于小学音乐教育的重要性缺少正确的认识,所以造成了当前小学专业音乐教师人数较少,并且缺少良好的教学模块,经常会出现音乐课程被挤占的情况。对于小学音乐教育缺少重视是当前小学阶段较为普遍的一个问题,不管是学校、教师还是学生都没有对小学音乐教育给予关注,这样必然会对小学音乐教育的未来良好发展造成一定的限制,为了切实的解决上述问题,我们应当对老旧的教学理念加以转变,利用各种方式方法引导人们正确的认识音乐教育的重要性,将最先进的教学理念和教学方法加以实践运用,从而有效的将小学音乐教学的作用发挥出来。

1.2 师资水平参差不齐,缺乏评价制度

就当下实际情况来说,国内部分小学校音乐教师自身专业水平无法满足实际教学工作的需要,甚至部分教师并没有专业的音乐教师,音乐课通常都是由其他科任教师见人,在这种教学形势下,不但会损害到学生音乐素养的提升,并且对于小学音乐教育的未来良好发展也是非常不利的。其次,当下缺少专业的系统科学的评估机制,不能实现对音乐教师教学质量的评估,从而无法推动音乐教学工作的不断优化和完善,甚至会导致音乐教师教学责任心的下降。所以,我们应当不断的利用有效的方式方法来促进教师专业能力的不断提升,制定切实可行的评估制度。

2 提高小学音乐教学质量的途径

2.1 教师应该更加注重提高课堂效率

要想促进小学音乐课程教育教学工作的美好发展,还应当利用有效的方式方法来引导学生家长对学生音乐学习的重要性加以正确的认识,从而为学生的美好发展起到积极的推动作用。小学阶段所学习的知识可以说都是最基础的知识,学生是否可以高效的对音乐知识加以掌握,会对学生后续各个阶段的学习情况造成巨大的影响。小学阶段的学生心智发育还没有达到成熟的状态,自身对于外界事物的认知还都停留在主观意识的层面上,所以音乐教师在实施教学工作的时候,不但需要重视为学生进行基础知识的讲解,并且还需要重视对学生思想意识进行正确的引导,将学生的学习潜能充分的挖掘出来,这样才可以促进音乐课程教育教学水平的不断提升。

2.2 激发学生兴趣,带动学生积极参与

小学音乐教师要想切实的提升自身的教学水平,还应当做好充分的准备工作,并且应当在首次上课的时候为学生留下良好的印象,从而促进学生课程学习产生良好的学习积极性。高水平的教师,在授课的时候往往都会更加注重学生学习主动性的引导,对于学生在学习中出现错误,教师应当进行正确的引导,而不是进行喝斥,避免对学生的自尊心造成损害。教师应当利用各种方法和途径来与学生进行沟通和交流,对学生各方面情况进行全面的了解,从而更好地选择针对性的教学方法来促使学生形成良好的学习兴趣。

2.3 与学生平等对话

教师是教学工作的执行者,所以在教学工作开展过程中,要想更好的保证学生能够积极的参与到教学活动之中,那么就需要拉近与学生之间的距离,与学生形成平等的师生关系,引导学生能够积极的在课堂上将自己的想法加以表达。就以往教学实际其概况来说,教师在课堂上往往占据着主导地位,学生对于知识的学习都是被动的接受,这样不但会损害到学生的学习兴趣,并且对于学生综合能力的发展也是非常不利的。为了切实的解决上述问题,就需要教师在课堂上将学生的主体作用加以利用,尽可能的为学生提供个性发展的平台。在课下利用各种方法来与学生进行交流和沟通,从而形成良好的师生关系,从而为后续教学工作的高效有序的开展创造良好的基础。

3 互助学习是提高课堂效率的主要因素

3.1 用游戏引入法指导学生参与课堂活动中

小学阶段学生正处于多动的阶段,所以可以多设计一些趣味性较强的、参与性强、难度不大的游戏引入课堂,让学生们更加有兴趣的参与到课堂教学之中,它将有助于培养学生的参与热情,调动学生的积极性。这些游戏活动,不仅可以有效的满足学生的表现欲望,还可以促进学生的学习热情,有效的提高了音乐课的教学质量。

3.2 用小组合作学习法来引导学生参与课堂活动中

小组合作学能让同学们相互促进,共同进步,有效的提高课堂质量,最后让学生们对音乐的认识更加的深刻。小组合作学习让同学们没有目标的去学习变为小组之间的共同竞争的去学,让同学之间相互竞争相互合作,从而营造出一种小组内相互合作相互竞争,在竞争中学习知识,在合作中解决问题的氛围。

4 结论

总的来说,在当前我国小学音乐课堂中存在着诸多的问题,从而对教学质量造成了诸多的损害,所以需要我们充分的结合实际情况和学生学习的实际需要来对教学体系加以不断的优化完善,利用有效的方法促进音乐教师专业水平的提高,促进教学模式朝着多样化的方向迈进。

参考文献

- [1] 屈杨. 提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J]. 中国新通信, 2018, 20(03): 191.
- [2] 张丹. 提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J]. 北方音乐, 2018, 38(02): 166.
- [3] 陆云. 提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J]. 北方音乐, 2016, 36(15): 93+95.