

小学音乐教学中怎样培养小学生音乐素养

郑凌云

(新建区实验小学 江西 南昌 330000)

[摘要]随着时代的不断进步,目前的传统课堂教学方法和教学理念也开始得到更加明显的进步与提高,应试教育体制目前已经逐渐不再适应音乐课堂教学的舞台,反而是素质教育开始占据非常重要的教育地位。随着新课程标准改革的不断推进,目前学生们的综合能力和综合素质提高也已经成为音乐教师重要分析的内容。对于小学音乐教学来说,学生不仅要掌握基本的音乐知识,同时也需要获得音乐素养的有效提升。本文就从小学音乐课堂教学方法出发,探讨如何应用更加有效的音乐课堂教学策略,给学生带来更加明显的帮助与提升。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 音乐素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1272

音乐对于学生们的成长来说有着十分重要的作用,会影响到学生们的精神、灵魂和情感,也会让人们在不同的社会岗位上有一个全新的发展方向。音乐素养会对于学生们的一生造成影响,音乐素养的培养也应该从基础出发,小学阶段的教育需要注重培养学生们的音乐爱好,帮助学生养成优秀的音乐习惯,学会如何进行音乐的欣赏,提高学生们的音乐素养。小学阶段的学生因为年龄和阅历所带来的影响,需要教师用更多的时间引导、帮助学生。教育过程中最为主要的就是创新,教师一定要对于音乐课堂教学的创新给予更加充分的关注。

一、教师需要努力提高自身的音乐素养

教师的音乐素养对于学生们来说有着十分重要的影响,对于学生来说教师的一言一行都会成为学生们的模仿对象,学生们本身拥有一定的向师性,这就需要教师拥有更加渊博的专业知识。想要给学生们带来一点一滴的教育,那么教师首先需要自己拥有足够的泉水来滋润学生。教师可以传授给学生的知识一定要拥有属于自己的渊博专业知识作为基础,同时教师在音乐专业上面的拥有量也是提高自身修养的主要前提。其次是丰富的文化科学知识,这样可以称之为是教师的条件性知识,这些知识的积累可以帮助教师解决各种不同教育问题,同时也可以让教师在学生面前树立属于自己的威信,教师的音乐素养会直接影响到学生们的音乐素养,音乐素养足够高的教师可以从学生们的全方位角度出发,对学生产生更加深入的了解,制定更加高效、科学的课堂教学计划^[1]。

二、努力激发学生们的音乐学习积极性

对于小学阶段的学生来说,兴趣是学生最为优秀的教师,必须要让学生拥有浓厚的音乐学习兴趣,学生们才能够在课堂教学开展的过程中跟上教师的思路,进行更加积极主动的音乐学习,提高学生们的音乐学习效率。小学音乐教学同样如此,教师一定要从学生的学习特点和教材特征出发,使用各种不同类型的教学方法来提高学生们的音乐学习兴趣。通常来讲,小学阶段的学生都非常的喜欢游戏,所以在音乐课堂教学开展过程中,教师就可以利用游戏教学的方式,强化音乐教学内容所拥有的趣味性,同时也可以帮助学生积极主动的参与到音乐学习之中,在具体的游戏环节,教师可以利用恰当的视唱练耳训练,来帮助学生掌握一些基本的音乐乐理,从而有效培养学生们的音乐综合素养^[2]。

三、合理的音乐教学素材选择

音乐教学素材的选择对于学生们的知识掌握水平和学习兴趣提高来说都有着十分重要的作用,教学素材指的不仅仅是简单的教科书,同时也包含各种和音乐教学有关的纸质以及声像材料。教师必须要选择学生感兴趣的音乐教学素材,才能够让学生们深入到课堂教学之中,给学生带来循序渐进的音乐学习兴趣培养。例如,教师在引导学生鉴赏音乐的时候,就可以利用多媒体教学设备进行一段音乐的播放,因为多媒体可以将声像集于一体,刺激学生们的感官。另外教师也可以将学生更加喜欢的动画片音乐融入到音乐教学之中,也可以利用讲故事

的方式将学生融入到一个优秀的音乐境界之中,教师也可以将某一个歌曲背后的故事讲述给学生,让学生更加迅速的融入到自己所设置的情景当中,提高学生们的音乐学习热情和音乐探究能力,利用这样的课堂教学锻炼方式,可以给学生的音乐素养带来循序渐进的提高^[3]。

四、多元化的音乐课堂教学模式

传统的小学音乐教学模式中,课堂上教师仅仅是给学生简单的唱几首歌曲,人们普遍也认为音乐课堂教学就是简单的唱歌课,从目前学生们的发展特征和新课程标准改革的要求当中我们可以看出,这种单一的课堂教学方式已经无法满足学生们的音乐学习需求,教师应该针对小学音乐课堂教学进行更加高效的改善和延伸。学生们在了解基本的音乐基础知识之后,还需要不断的进行自身音乐能力的锻炼,最终给学生带来音乐素养的有效培养。所以教师的教学模式也需要进行有效的发展和完善,多元化的教学模式对于学生来说非常重要,多元化的课堂教学模式包含几个不同的方面:首先是教学工具的多元化,教师除了要应用音乐教材之外,还可以进行多媒体教学工具的应用,给学生展示不同类型的音乐曲目,包含流行歌曲、民族歌曲以及小学阶段的学生最为喜欢的儿歌等不同类型的音乐形式让学生们欣赏;其次就是课堂教学内容的多元化,目前的音乐课堂教学已经不是简单的歌曲演唱教学,而是应该将培养学生们的音乐素养当成是主要的教学目标。教师需要引导学生们认识并使用不同类型的乐器,包含乐理知识和演奏方法等等,教师可以在现场给学生进行一定的示范表演,从而让学生对于乐器和音乐产生足够的兴趣;最后就是评价方式的多元化,音乐课堂教学的评价不能仅仅凭借学生们的演唱水平来进行评价,而是应该从学生们的音乐综合素养出发,评价主体不仅可以是教师也可以是班级当中的其他同学,从而更加有效的达成音乐教学目标^[4]。

结束语

综上所述,小学音乐教学开展过程中培养学生们的音乐素养非常重要,也是目前的小学音乐教师需要重点关注的问题,新课程标准改革背景当中小学音乐教学应该以学生为中心,从学生的情况出发,不断进行课堂教学方法的改革和创新,提高学生们的音乐综合素养,让学生拥有一个更加高质量的音乐课堂。

参考文献

- [1] 黄志芳. 浅谈小学音乐教学中如何培养小学生音乐素养[J]. 考试周刊, 2020(62): 155-156.
- [2] 姜雅韵. 如何在歌曲教学中培养小学生的音乐素养[J]. 儿童音乐, 2018(10): 48-51.
- [3] 白玉梅. 小学音乐教学中怎样培养小学生音乐素养[J]. 中国高新区, 2018(10): 114.
- [4] 陈婕. 浅谈歌唱教学与欣赏教学中小学生音乐素养的培养[J]. 新课程导学, 2013(06): 15.