

在经典诵读中提升学生人文素养的策略研究

张艳霞

(河北省廊坊市大城县第二小学 河北 廊坊 065900)

[摘要]中华文化具有悠久的历史,并且包含了很多的历史知识和人文素养,诵读经典对于提升学生的综合能力和人文素养有着重要的意义。在小学阶段开展经典诵读的活动,可以提高学生的鉴赏能力,丰富学生的知识和视野,为学生今后的发展打下坚实的基础。现代教育已经将经典诵读作为提升学生语文理解能力、应用能力、以及人文素养的重要手段之一。本文结合实际教学经验,对在经典诵读中提升学生人文素养的策略进行了研究,并提出了自己的见解和看法。

[关键词]诵读经典;人文素养;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1269

前言

古代经典文学作品是中国文化历史长河中不可缺少的部分,是中华民族文化的优秀结晶,充分地显示了中国文化的博大精深。在语文教学的过程中,让小学生进行经典的诵读,可以提高小学生的语言表达能力和应用能力,同时阅读文学作品对于提升小学生的文学修养也有着非常重要的意义。所以教师要重视在语文教学中进行经典诵读的意义,不断的引入新型的教学手段,逐渐完善经典诵读的过程,提高小学生的人文素养,让经典更好的传承。

一、当前小学阶段经典诵读的现状分析

经典诵读是培养小学生人文精神的重要关键,对小学生的成长有着非常重要的意义,在现代教育阶段也占据了非常重要的位置。但是由于各种因素,小学语文教学中的经典诵读一直没有较大的发展,以下是自己的一些观点:

(一)教师方面

教师是班级的主题,对于引导小学生进行经典诵读有着非常重要的意义,但是在实际的教学中,由于部分教师对于经典诵读的认识观念不足,导致很多教师不重视经典诵读,甚至部分教师直接取消经典诵读的课程,只是偶尔在教学中,让学生进行经典的诵读。并且教学的方法且单一,导致经典诵读的教学效果非常差。现在很多中小学的教师受到传统应试教育的影响,在教学中仍然把考试作为教学的重心,经典诵读并不是教学的重点内容。由此可见,小学语文的经典诵读在教学重点实施力度不足,经典诵读的效果和质量也难以保证。

(二)学校方面

随着教学改革不断推进,学校也在不断地对教育进行改革,但是在现阶段的教学中,经典诵读课程并未例如评价语文教学的指标中,导致很多老师只重视学生的语文成绩,忽略对学生语文核心素养和人文素养的培养,导致了经典诵读项目的重视力度不够,影响了改革的有效性。

(三)学生方面

在平时的学习中,学生获得经典知识的途径非常有限,主要是书本中获取,这就导致学生获取知识的渠道不多。并且由于应试教育的影响,学生要学习的知识和内容非常多,学生的学习空间被压缩。在实际的经典诵读中,这些要求学习的内容,都只是以碎片化的形式出现在课本中,导致很多学生难以完整的了解经典文学作品,这样的现状导致了学生经典诵读的时间和内容都不足,经典诵读的效果不佳,制约了学生综合素养和文学素养的发展。

(四)家长方面

由于现在的家长都非常地忙碌,造成了很多家长对孩子疏于管教,家长起不到良好的监督作用,就导致小学生难以有效地进行经典阅读。并且很多家长只重视学生的学习成绩,希望自己的孩子能够获得一个好的成绩,经典诵读对于提升小学生语文成绩来说,作用不是很大,这就造成很多家长不重视小学生的经典诵读。

二、在经典诵读中提升学生人文素养的途径探索

小学阶段的学生天生比较活泼爱动,容易受到新鲜事物和外界的吸引,所以教师在开展经典诵读的时候,要充分地迎合当前小学生的特质,采取合适的教学方式,提高学生对于经典

诵读的兴趣,从而有效的培养小学生的人文素养。

(一)在诵读中吟诗

教师在引导学生进行诵读经典的时候,要教会学生用吟诗的方式学习经典,这对于语文学习有着非常重要的意义。例如在诵读古诗词的时候,古诗一般都非常工整,并且朗朗上口,在诵读这类作品的时候,教师就要对学生采取合适的教学措施,让学生在诵读的过程中,把握好诗歌的节奏、感情和动作,这样的教学方式,能够让学生更有感情地去理解文章,理解文章中表达的感情,进而提高教学效果,让学生掌握意想不到的文字表现能力,提高学生的想象力。

(二)在诵读中绘画

一些经典作品,表达了非常丰富的内容,教师在引导学生有感情的诵读以后,可以引导学生画出这些作品的情节和形象,例如《春晓》《惠崇春江晚景》等作品,这些作品都表达了非常生动的内容,在诵读完这些内容之后,教师要引导学生一遍想象诗句中的意境,一遍用笔进行勾勒,画出每一个经典作品中表达的意境,这样不仅可以有效地提高阅读的有效性,也可以丰富学生的想象力,进而有效的培养学生的人文素养。

(三)借助多媒体技术开展经典诵读

很多经典内容都非常讲究意境,特别是古诗词,如果教师在引导学生进行诵读的话,只通过教师的讲解,学生是很难理解其中的深意的。优秀的文章,通常作者的情感、理想和现实是高度统一的。在经典的诵读中,学生对于这些理解的时候,往往会偏离原意或者理解起来十分的困难,造成这种现象出现的主要原因是由于学生没有领悟到这些文章的内涵,没有理解作者的意图。所以教师为了更好地让学生理解这些经典文章中的意境,帮助学生更好地理解其中的内涵,教师可以借助多媒体设备来辅助进行教学。多媒体教学可以将文字、声音、图像合为一体,这样的教学方式,具有声情并茂、动静交错、充满感染力的特点,可以有效地激发学生的学习兴趣,同时帮助学生拓展视野,并且通过多媒体教学,可以有效地帮助学生理解古诗的内涵,让学生能够身临其境,直观地并且深刻地体会这些古文中包含的情感,让学生体会感情,陶冶情操。

总结

综上所述,经典诵读对于提升小学生的人文素养有着重要的意义,是提高小学生语文素养,传承中华民族文化的有效途径。所以在教学中,教师要重视经典诵读在小学教育中的重要性,同时发现有效的诵读的方法,提高经典诵读的阅读效率,在诵读的时候,也要重视多媒体技术的使用,帮助学生建立有效理解文章的环境,提高经典诵读的效率。

参考文献

- [1]李青松.在经典诵读中提升人文素养途径探索[J].好家长,2019(32):91-91.
- [2]孙秀丽.读经诵典提高人文素养——小学语文国学经典诵读活动探微[J].科普童话,2019,000(034):P.151-151.
- [3]刘红芝.以经典诵读提升小学生语文素养研究[J].文渊(高中版),2020(7):1252-1253.

基金项目:本文系廊坊市教育科学“十三五”规划课题2018年度立项课题《在经典诵读中提升学生人文素养的实践研究》的成果内容,课题号:201801204,主持人:李淑芹