

多媒体技术提高初中美术教学质量的策略

宋玉洁

(宁夏中卫市第八中学)

[摘要]多媒体技术应用于初中美术教学将会革新教学模式、教学内容,这将成为21世纪最受欢迎的教学模式之一。多媒体技术能够使初中美术教学内容丰富,提高学生的参与度,学生的学习兴趣也能够得到激发。教师采用更有效的方式表达,同时在课上与学生之间的互动增多了,学生和学生之间的交流增多了,学生和美术作品之间交互作用的机会增多了。但进行实际教学时,教师要处理好课本与多媒体技术、教师与多媒体技术、学生与多媒体技术之间的关系,要思考如何有效地将多媒体技术运用于课堂、怎样提高学生的学习效率。

[关键词]初中美术;多媒体技术;教学质量;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.798

一、应用多媒体技术创设美术情境,促使学生在情境中感受并解析艺术元素

(一)教师要借助学生所学内容创设情境,把学生带入情境之中,让学生在情境之中感受并解析艺术元素。

(二)教师可与学生一起融入意境之中,共同体会艺术所传达出来的独特之美。这时教师要呈现平台,让学生自己表达观点并获得知识。

(三)教师要带领学生走出意境,以此达到学习知识、获得美术技能的效果。

例如,教师带领学生学习内容“物品上的花廊”时,本课教学旨在设计并手绘一件独立纹样图案,引领学生领略自然中美的形状与颜色。首先,教师可以基于多媒体技术的引领,为学生呈现一件物品上的花廊,使学生感受花廊之美;其次,在学生物品上的花廊有了初步了解之后,教师就可以借助多媒体技术为学生呈现出绚丽多彩的花廊,以此让学生在观看花廊的过程中体会艺术的意境美。

二、应用多媒体技术实现与美术内容的融合,提高教学质量

在初中美术教学中,教师要想提升教学质量,必须借助多媒体技术实现美术内容的融合,即教师在教学过程中不仅要呈现应有的艺术内容,还要呈现拓展内容,才能发展学生的思维能力。教师可以利用信息技术搭建美术与生活的联系,将美术教学活动与生活实际联系起来,并带领学生进行野外写生,使学生感受美术与大自然的联系,激发学生的创作愿望,陶冶情操。

例如,教师在带领学生学习内容“苏州园林”时,要有效借助信息技术搭建平台,以实现美术内容的融合。教师不仅可以呈现苏州园林的图片,还可以将苏州园林的图片与苏州园林风土人情相融合,引领学生欣赏艺术。如此教师便可以引领学生结合自己家乡的风土人情,描绘一张家乡园林的图片,推动信息技术内容与艺术内容相融合,使得学生的学习过程由单一走向综合,引领学生在学习过程中以情感为依托,挖掘艺术真谛,让学生能够借助艺术作品表达自己的真实情感,使学生真正爱上美术绘画。

三、应用多媒体技术以色彩多元化突显美术的趣味性和独特性,培养学生的兴趣

多媒体技术以其独特的优势,彰显美术的趣味。首先,它能够通过多元化的图片,充分彰显美术的独特性和趣味性,引起学生的学习兴趣。对于初中生而言,学习兴趣的调动就是特殊心理的启发,也就是让学生在在不同情况下产生一种学习准备状态。其次,教师可以借助多媒体技术,以色彩多元化彰显美术趣味,让学生感受色彩的奇妙,并爱上美术。最后,教师还但又十分有趣的物品,以此可以借助多媒体呈现美术作品,让学生在欣赏与感叹之余感受美术的趣味性。

例如,教师带领学生学习内容“身边的物品”时,本课教学旨在引领学生通过对静物画的欣赏和练习,去感悟物质的生命力,通过小组合作摆一组静物,让学生知道静物画的构图组合方法。由于本节课的教学与生活息息相关,部分学生会认为没有太大意思,从而注意力不集中,所以在教学这节内容时,

教师要激发学生兴趣,具体如下:首先,教师可以利用多媒体为学生呈现其最感兴趣的物品,以此吸引其注意力。其次,教师可以借助多媒体向学生呈现他们没有注意过激发学生兴趣,使学生在兴趣高涨时学习静物画的构图组合方法。

四、应用多媒体技术展示丰富的画面,为充分发挥学生的创造力提供平台和机会

(一)教师要鼓励学生大胆地想象,引导学生在多媒体技术应用中乐于思考,激发学生的学习热情和表现欲。

(二)教师在促进多媒体技术与美术课堂有效融合的过程中,其实也是调节课堂氛围、促进学生全身心放松地投入到美术学习中,让学生最大限度地集中注意力的过程。不仅如此,将多媒体技术与美术课堂活动巧妙融合,还能促进学生产生不同的感觉,丰富学生思维,从而促进学生学会从多个角度去思考问题。

例如,教师在带领学生学习内容“寻古探幽”时,寻古探幽是一门综合探索式艺术内容,以古代文化艺术为切入点,让学生在汉代画像砖的引领下,学会运用阴刻线、凸浮雕等艺术手法,在泥板上仿制一块画像砖。教师在教学过程中,首先以精美的艺术品呈现唤起学生的学习兴趣,让学生了解艺术的魅力,进而引领学生想象:在泥板上怎样才能仿制出一块画像砖。此时,教师要以和蔼的态度去接受学生的各种想象和猜测,如很多学生认为,只要拓印影像便可成就艺术品,这时教师要趣味性地回答,并让学生再次想象。这样的教学才能逐步推动学生向深入发展,让学生在想象之中感受艺术品的魅力。最后,教师再结合学生所学到的理论知识,让学生进行实践操作,以体验造型的乐趣,提高做造型的能力,增强学生对古老文明的研究兴趣,以及对古文化的保护意识。使学生的学习过程不仅仅停留在浅显层面,更能够挖掘艺术之内涵,体会艺术呈现出来的迥异风格、时代特点,并对其形成敬畏。

结束语

综上所述,初中美术是自然学科中最基本的学科,主要针对一些生命现象以及生命活动规律开展深入研讨。另外,随着我国新课程改革进程的不断推进以及多媒体技术在教育领域的广泛应用,在开展初中美术教学的过程中,运用多媒体技术教学,更能够将知识化静为动、化抽象为具体、化难为易。在一定程度上可以让教学内容以更加直观的形式呈现在学生面前。同时也可以将一些难以理解的知识点转化为更加通俗易懂的语言,对于初中美术教学质量、教学效率的提升具有不可忽视的作用。因此,相关教师应该对多媒体技术在初中美术教学中的应用给予高度重视,利用多样化的教学手段和教学方式,为学生提供高质量的美术课堂教学。

参考文献

- [1]于见.刍议初中美术教学中多媒体技术的应用策略[J].天津教育.2021.(14):138-139.
- [2]王宁.浅谈多媒体技术在初中美术教学中的有效运用[J].学周刊.2021.(04):151-152.
- [3]万伟.借助多媒体打造助力系统,提升初中美术教学效果[J].家长.2020.(18):149+151.