

浅谈如何提高农村小学音乐教学的有效性

曾华梁

(江西赣州市崇义县小学 江西 赣州 341312)

[摘要]在我国广大农村地区开展小学音乐教学是新课改背景下提出的重点任务,教师在组织课堂教学的过程中,需要注意很多问题。除了要培养学生的音乐能力和音乐素养,还要注意提高学生的音乐学习兴趣,在这种大环境下,本文将围绕如何在农村小学音乐课堂中提升课堂教学有效性作出讨论。

[关键词]农村小学;音乐教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1877

前言

随着我国现代教育事业的不断发展,小学农村地区的音乐教学也开始重视教学的有效性和素质教育在课堂中的渗透。教师需要注意及时调整个人的教学方法,运用更加贴合新时代的教学理念,给学生创建更加有效的音乐课堂。

一、音乐教学生活化,提高音乐素养

小学阶段音乐教材中的内容比较多元化,既有符合儿童心理特点的儿歌,也有弘扬中华民族文化的民歌,还有一些比较简单的外国音乐。音乐教师在开展教学的时候,应当注意小学阶段的学生对音乐的敏感性是比较强的,但是由于农村地区的孩子接触音乐比较少。因此,在刚开始教学的时候,可能会遇到一些困难,这就要求教师要从生活化的角度入手,先培养出学生的音乐兴趣,然后再进行教学,这样会使得课堂教学变得更加容易。

例如:在教学《祝你圣诞快乐》这首歌的时候,教师就可以专门把歌曲的教学时间设置在圣诞节之前,在教学过程中,教师可以在课堂里准备一些和圣诞节有关的教学道具。比如在窗户上贴一些圣诞花环,或者准备一些圣诞气球发放给学生等等。在节日氛围和教学环境的双重影响下,学生的学习兴趣会比往常更加浓厚,这个时候教师就可以给学生讲解一些圣诞节的有关知识,让学生更加了解多元文化并且带领学生共同学习这首歌曲。为了帮助学生更加理解这首歌曲的内涵,教师也可以在多媒体上为学生播放一些国外过圣诞节的热闹场景,对于农村地区的学生来说,圣诞节可能是一个比较陌生的词汇,这个时候教师通过引入一些趣味化的生活视频,让学生感受节日氛围,通过有效的手段建立课堂情景,有利于帮助学生学习更多的节日文化,提高知识丰富度。除此之外,教师还可以让学生进行集体排练,将这首歌曲带到学校的圣诞晚会上进行表演,通过多元化,生活化的教学方法,有利于让学生感知歌曲的艺术内涵,学习不同文化在音乐中的体现方法,提高整体音乐素养。

二、延伸课堂的内容,拓宽了解程度

对于农村地区的小学生来说,音乐教育是最近几年才开始重视起来的,学生在此前的学习中很少接触专业的音乐知识,因此对于音乐的了解程度也比较浅显。在这种背景下,教师开展音乐教育最重要的目的就是培养学生对音乐的兴趣,同时给学生讲解更多的音乐知识,快速扩大学生的音乐知识面,在音乐的广度和深度方面,重点培养音乐广度。在此基础上,加深音乐的教学,这样的教学策略会更加有效。

例如:在教学《动物说话》这首歌曲时,由于这首歌曲是一首比较简单的儿歌,对于小学低年级阶段的学生而言,虽然需要花费一定的时间才能够完成掌握。但是在经过长时间的教学实践之后,教师发现每一次教学完这首歌曲,依然会留下十分钟左右的课堂时间,教师可以利用这部分时间给学生拓展更

多的音乐知识。比如这首歌曲是讲小动物的教师,就可以根据这个方向延伸,拓展更多的小动物儿歌在多媒体上为学生播放《数鸭子》等多首音乐作品,先让学生仔细聆听这些歌曲,并且感受其中的共同点和不同点。然后让学生在班级内部投票,选出一首最喜欢的作品进行随机学唱,通过这样的教学方法,一节课之内教师就可以完成两首音乐作品的教学。同时,学生也欣赏了很多同类型的音乐作品,提高了课堂容量的同时,也满足了学生的学习兴趣,扩大了音乐知识面。

三、试开展美感教育,提升教学效果

在农村地区开展小学音乐教学,教师需要注意重点参照学生的学习特点,农村地区学生普遍接受的正统音乐教学比较少。在音乐审美这方面也更加多元,有些学生是跟着爷爷奶奶长大,从小听得戏曲比较多,有些学生在父母工作比较忙碌,缺乏监管的环境下,长大接触大量的短视频,音乐在音乐审美参差不齐的状况下,教师要注意引导学生健康向上的音乐品味。在课堂上渗透美感教育,提升学生的音乐审美。

例如:音乐教材中的欣赏歌曲,对于学生来说就是培养音乐审美的一个有效渠道。教师在日常教学工作开展过程当中可以将教材中的欣赏部分作为课堂上的重点教学内容,引导学生去感悟音乐中的情境。比如在引导学生欣赏《野蜂飞舞》这首乐曲的时候,教师需要明确这首乐曲作为世界知名的作品,其中的艺术高度是非常值得深思的。对于农村地区小学低年级阶段的学生来说,可能刚开始聆听的时候并不能够感受其中的意境,这个时候就需要教师对其进行有效的引导。比如在第一遍播放的时候,教师可以先引导学生仔细聆听;在第二遍播放的时候,教师就可以配合一些和音乐有关的画面,激发学生的想象;第三遍聆听的时候,教师就可以让学生闭上眼睛,一边感受音乐的节奏,一边在脑中构建一个情景。当三遍音乐播放结束之后,教师再来引导学生起来回答问题,谈一谈自己在聆听音乐的过程中,内心的想法发生了什么样的变化,自己在脑中构建的情景是怎样的。通过分享这些内容,教师就可以知道学生对于这首音乐的了解程度达到了一个怎样的高度,以此判断在音乐课的学习上,是否有提高学生的音乐审美水平。

总结

随着教育业的不断发展,人们对学生的素质教育越来越重视。农村音乐教学是学生素质教育的重要组成部分,小学生进行音乐艺术的学习,不仅可以提高小学生的艺术修养和审美观念,同时还可以促进小学生综合素质的发展。

参考文献

- [1]董翠萍.浅谈农村小学音乐课堂教学质量的提高[J].文渊(中学版),2020,(8):590.
- [2]利红玲.农村小学音乐教学的优化路径分析[J].文渊(中学版),2020,(8):581.