

利用美术教育促进小学生心理健康发展

方锐

(四川天府新区太平小学 四川 成都 610216)

[摘要]小学阶段是个体成长和发育的关键时期。小学教育提倡要全面发展学生的德、智、体、美、劳。近年来美术和体育等学科逐渐引起重视,美术教育对于促进小学生的身心健康成长、培养小学生良好的心理素质作用显著,通过开展美术教育,能够帮助小学生构建正确的世界观、人生观和价值观,同时也有助于培养其完整人格,促进其健康、快乐地成长和发展。

[关键词]美术教育;小学生;心理健康;发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.042

小学阶段是个体心智发育的关键时期,处于这一阶段的小学生不仅在身体发育方面比较迅速,同时其在心理上也逐渐开始从懵懂无知的状态向主动认识自己和环境转化。小学生作为祖国的未来,其成长和发展应该引起社会各界人士的广泛关注。现阶段,有关小学生心理问题的个例越来越多,童年的心理成长直接影响着其今后的身心健康发展,同时健康的身心发展既可以对其知识、行动、审美以及情操等方面进行优化,还可以帮助其养成良好的健康心理习惯^[1]。因此,小学阶段的教育应该重点突出对其世界观、人生观和价值观的形成。

一、通过对美术作品的评价,提高心理发展水平

首先,小学美术教师应该明确评价是美术教育中的重要环节。对美术作品进行评价,既包括教师对学生作品的评价,也包括学生之间对作品的评价。良好的评价能够培养学生的自信心。而不恰当地评价则会打击学生的积极性和自信心。教师要熟练运用评价的方式,掌握好评价的尺度^[2]。例如,教师在引导学生绘画瓢虫时,为了让学生能够清晰地了解并熟悉瓢虫的绘画步骤,可以事先在黑板中间位置向学生展示瓢虫的简笔画,然后让学生模仿教师的绘画过程,并且随之提出相应的要求,只画出一只瓢虫但是要画的足够大。教师在课后整理学生的作品发现:有些学生将瓢虫画的既大又可爱,教师则相应给他们冠以“瓢虫之王”的称号;有些学生则只能画出比较小的瓢虫,瓢虫只是出现在画面的某个小角落,这时教师则相应地给他们冠以“害羞的瓢虫”的称号;还有些学生则是反复地修改和涂抹,但是整节课结束之后也没有看到完整的画作,针对这些学生教师则可以冠以“不自信的瓢虫”的称号。通过这样的设计,就使得原本简单的绘画课程变得更有意义,教师不仅能够通过学生的作品间接地了解和掌握了学生的性格特点,还能够有效激发学生的学习积极性。对于那些性格上比较胆小且不自信的学生则应该调整评价方式,对其给予更多的正面鼓励和赞美。因此,教师要结合学生的性格特点实施不同的评价。评价作为一种客观的行为需要教师在实施之前确定相应的公正且合理的标准。构建评价体系其主要目的也是为学生的心理健康发展服务,通过评价要逐步锻炼和培养学生的良好心理素质,而良好的心理素质才能保障学生的综合发展。当然,教师在实施评价时也要充分尊重学生,要与学生进行积极地互动和沟通,通过学生的美术作品去发现和挖掘其真善美和闪光点。同时,教师也要注意对学生的正面鼓励,帮助其培养自信心^[3]。

其次,教师应该正确引导学生进行互相评价和自我评价。评价本身就可以促进学生之间的认知和交流,能够通过评价让学生互相了解并发现对方的闪光点,这些都能够有助于培养学生的乐观向上的性格,并且改善同学之间的关系。近年来,很多自闭症、孤独症患者逐渐在小学生中出现,美术教育作为启迪幼儿健康心理的重要课程,要引导学生尊重和理解对方,构建良好的学生间的互动机制。教师在开展美术教学时,要引导学生对其他同学的作品进行正面地欣赏和评价,促进学生之

间、学生与教师之间的交流^[4]。教师还应该引导学生开展客观评价,鼓励学生说出其他作品的优点和喜欢的理由,这样也能够帮助学生提升心理健康水平。除此之外,教师还应该引导和鼓励学生进行自我评价,一方面可以深化学生的主观感受能力和理解能力,另一方面则可以通过学生的不同作品的评价,表达生活体验的差异、情感的不同。

二、通过美术语言释放情感,保持情绪稳定

国外有些学者将美术教育引入儿童的心理咨询和治疗系统,他们会鼓励儿童通过美术创造将自己内心的情绪进行释放,并且借助作品进行自由想象。通过这一过程的设计,意象就成了儿童与治疗师之间沟通的桥梁。有些儿童由于性格比较孤僻,时常封闭自己,不愿意与其他人进行交流,针对这种情况,也可以借助美术创造来表达不满情绪^[5]。除此之外,美术创作的过程需要专注与耐心,当学生全身心投入其中时,往往会获得较高的满足感。不管是畅快淋漓的水墨画,还是清新自然的水彩画,都能够吸引学生的关注,并且在集中注意力的过程中逐渐忘记心中的不快,对情绪进行缓解。美术教师可以为学生在课堂内外创造更多的创作机会,同时懂得利用环境进行烘托,让学生能够自发地通过美术创作表达情绪。例如,教师在美术教学过程中可以引导学生以绘画的形式表达心里所想,不要太过苛责作品的质量,而应该借助作品宣泄学生的情感。教师要具备从学生的作品中识别情绪的能力,这样才能更好地发挥美术教育的作用,改善学生的心理状态,促进其心理健康发展。

三、结语

利用美术教育促进小学生的心理健康发展,教师应该首先对美术教育与心理健康教育的关联点进行探索和研究,要在教学过程中将二者有效融合起来,应该要积极开展教学引导工作,同时要保持与学生家长、学生之间的良性互动和交流。要想将美术教育在小学生心理健康发展中的积极作用全部发挥出来,需要教师关注学生的心理健康教育,关注学生的心理素质培养,这样才能借助美术教育帮助学生构建正确的世界观、人生观和价值观,促进其完整人格合良好品行的形成,促进其健康、快乐成长。

参考文献

- [1]邢璽强.美术教育对中小学生学习心理健康的作用[J].甘肃教育,2019(07):70.
- [2]张小岚.小学生美术教育对学生心理发展的影响[J].小学生(中旬刊),2018(11):12.
- [3]毛玉婷,刘清扬.探析美术教育对小学生心理健康的影响[J].文存阅刊,2018(09):79-80.
- [4]鹿珍珍.小学美术教学中心理健康教育的渗透分析[J].林区教学,2017(08):101-103.
- [5]李雪.美术教育对小学生心理健康的影响[J].新课程(上),2016(10):229.