

# 在自我叙事中生长

张雅莉

(郑州航空港区领航学校 河南 郑州 451162)

**[摘要]**自我叙事的过程是自我思考的过程,是讲述锤炼过的教育生活故事。在讲述自己教育故事时留下实践经验,伴随自我反思,能引发自我唤醒。

**[关键词]**自我;叙事;生长

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.2136

自我叙事由“自我”和“叙事”共同组成。所以,对两者要有清晰的理解,因为如果没有对自我的正确认识、没有形成良好的自我意识,就无法进行真正的叙事。

新课程改革之下,中小学教师对叙事及叙事研究的运用,推动了反思性教学实践,也提升了教师进行反思性研究的意识和能力,为其专业化发展起到了重要的影响作用。

自我叙事就是教师讲述个人如何成长变化的故事,教师在回顾过去中会发现某些事情具有当时不曾料想的结果,还有一些事件是在思考整理这些事件时才觉察出意义的。以两位教师的自我叙事为例,来了解他们从中获得的成长。

故事一:

初为人师时,一个因病留级到我们班的学生总是不交作业。我让他写检查并让家长签字,然后拿到班会上念。

我也觉得这样会伤害他自尊,但又想不出更好的办法,我担心他过激,就提前和他商量。他答应了,我总算没有在学生面前丢面子。孩子按照我说的做了,也起了预期的“杀一儆百”作用。可是后来我读到他的日记,才知道真正起作用的不是那次当众检讨。

他写道:“今天,我很矛盾,我有一件事骗了你。早读,无意中我看到你正费力地给我们班糊窗户,那么冷,同学们读书都不愿伸出手,你却不怕,一点点把窗户缝都糊好了。刺骨的寒风挡在外面,教室温暖了。您让我念的检讨,我并没有让家长签名,而是偷了爸的印章自己印上。我骗了你,今天您这么好,我觉得对不起您,我决心以后改掉毛病。我向您道歉!”

这篇日记让我对眼前的“毛孩子”刮目相看,我开始喜欢他们了。是学生坚定了我的信念,是他们教会了我,教育首先要尊重。

评析:

老师的话“是学生坚定了我的信念……教育首先要尊重”,如果不是由她讲的具体事件“引领”出来的,这句话不仅平淡,而且空泛。但再读时,却朴实动人,教师教学的勇气源自自身的教育信念,在师生心灵对话中获得自身完整和认同,这不是空喊出来的教育口号,而是教育故事的魅力,是教师的研究为什么要转向叙事的理由,是教师建立个人化的教育理论、个人化的教育道理的途径。

故事二:

许多人因为喜欢教师的职业而成为教师,而我恰恰因为讨厌而去当教师。我性格内向,很少说话,不是老师的“爱将”。即使第一名,也从来没有被表扬过。相反,那些平常讨老师喜欢的班干部,总被表扬。表扬的套路,我都腻了。

更可气的是,每次家长会,老师对我妈妈说的都是同一句话:“你女儿就是一块木头,像感觉不到她的存在。”妈妈气无处使,就反过来拿这句话中伤我,至今,还冒着焦糊的青烟。

也是因为它,我暗下决心:一定要做一名教师,而且要做一名好老师。我发愤学习,努力和同学、老师交往,并积极展示自己,我终于受到老师的一致赞许。

当我第一次走上讲台,看到那一张张天真烂漫的小脸,心都融化了。其实,每一个学生都有他的可爱之处,就看老师有没有以悲悯之心去发现,以仁爱之心去保护。

我班有一个小男孩,玩劣、成绩差、蛮横无理,处处与老师作对。体育课上,我教学生学习青蛙跳。他不仅不学,还冲着我说:“你以为我们是白痴,无聊!”说完拔腿就跑。我不甘心就这么被他气倒,就在后面追他。

跑了几圈,我不仅没有追上他,还被他甩开了一段距离。我惊奇地发现原来他跑步如此之快。我停下来不再追他,站在原地高兴地鼓起掌来。他回过头来惊奇地看着我。

我对着全体学生兴奋地说:“同学们,原来我们班有一个跑步健将,他就是曾xx。如果不相信,咱们就来个跑步比赛,好吗?”同学们一致赞同。

……

几轮比赛,他果然战胜了对手,被同学公认为班级第一跑步健将。全班为他喝彩。

从此,他变了……

一次数学课上,我问:“一段绳子要变短,但不能剪,有何方法?”

一年级的学生居然想出了多种方法:对折、重叠、遮住一部分……

一个女孩说她还有答案。

一个学生抢白:“她是我班最聪明的!”其他学生也附和。

这个女孩坐下后我对她说:“刚才你们说她是全班最聪明的,我不同意,每一个同学都有着不同的聪明。”

教室里静下来,教室里流动着亮光。我说:“有的同学会写,有的同学善讲,有的同学会做事,都是聪明……”

“但是要使自己更聪明,就要会用智慧解决问题。”

评析:

每个人都有权利使自己成为人类认识领域中的一个开拓者,赏识每一位学生,以一名帮助者、支持者、欣赏者的身份走近学生,这才是好老师。

这位老师在经历了一系列教育事件后说:“我觉得每一个同学都有不同的聪明”,这是“多元智能”理论。该老师是否在揭示“多元智能”理论并不重要,重要的是老师能从经历中自然生发出教育的感悟。对他来说,这已经不只是一条外来的教育理论,而是内化为自己的教育行为的教育信念和个人主张,它已经不只是一条普通的教育道理,而成为了个人化的实践性知识。

从这两篇教育叙事看,自我叙事的过程是一个自我思考的过程,是讲述锤炼过的教育生活故事。讲述自己不是为了表现自己,而是留下实践经验,伴随自我反思,能引发自我唤醒。

写作是一种发现的过程,所以,说出或写出自己的故事,就会激活沉睡的记忆,引发自我教育的效能。有情节的故事是所有教育叙事研究的核心,离开了这个核心,就失去了教育叙事研究的价值。

参考文献

[美]霍华德·加德纳:智能的结构[J].浙江人民出版社,2013.

基金项目:本文系2019年度河南省基础教育教学研究项目《运用自我叙事促进小学教师专业发展的研究》(课题编号JCYC1902zy18)研究成果。