

# 如何在课内加强听说测试的指导与训练

## ——上海高考英语看图说话教学设计

丛笑

(大同中学 上海 200000)

**[摘要]**根据国家发展的需要以及上海英语高考改革的要求,提高高中生的听说能力势在必行。上海英语高考试卷的听说测试部分有6个项目。本文主要探讨看图说话(Picture Talk),发展学生的语言思维能力,满足社会发展的需要。

**[关键词]**看图说话;语言思维能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1616

### 一、研究背景

根据《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》和《上海市深化高等学校招生综合改革实施方案》,2017年1月起上海英语高考除了笔试外,新增听说测试,旨在测试考生的口头表达能力。通过整个主题单元的学习,学生能够:运用所学的语音知识和朗读技能,用正确的语音和语调朗读句子和文章;运用所学的语言意念、功能,根据情景要求进行询问以获得所需的信息;能对人物或事件进行口头描述、解释或评述;能听懂日常会话用语,并对此做出应答;能根据所听材料内容回答问题,并表达个人观点、感受或做出评论。

上海高考口语测试包括:朗读句子、朗读短文、情景提问、看图说话、快速应答和听短文回答问题,如下表所示:

大题结构		题量	打分	计分	时间
说	朗读句子	2题	2	1	20分钟
	朗读短文	1题	2	1	
	情景提问	2题	4	2	
	看图说话	1题	3	1.5	
听说	快速应答	4题	4	2	
	听短文回答问题	2题	5	2.5	
合计		12题	20	10	20分钟

看图说话在单元整体教学设计中占一个课时,其教学目的是能对人物或事件进行口头描述、解释或评述。

### 二、看图说话教学及学情分析

在高三第一学期开展了听说测试第一轮专题辅导的基础上,第二学期进行第二轮考前辅导,其专题辅导内容聚焦在看图说话板块。

在听说测试中,看图说话计1.5分,主要测试考生的口头表达能力,具体测量目标是能对人物或事件进行口头描述、解释和评述。为了帮助学生提高听说能力,在看图说话这一测试项目中,首先明确要求、掌握技巧、提高自信、获得提升。笔者选取了与“人与自然”和“人与社会”主题语境相关联的四组图作为教学内容,引导学生仔细阅读图、理解图意,并从描写环境,使用描述性词汇和开展逻辑想象等方面的技巧入手,提高看图说话的口头表达能力,力争提分。同时,利用图片信息引导学生形成正确的思想道德观念。

在看图说话(Picture Talk)教学和教学评估中,发现主要问题是学生在看图说话时其内容缺乏逻辑性和条理性,语言也还不够生动详实,具体表现为:

1. 不能正确理解图意并抓住图片主要信息。有时描述与图

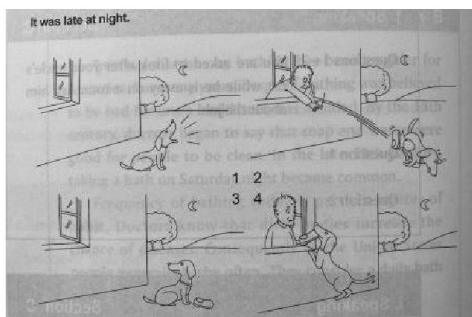


图 1

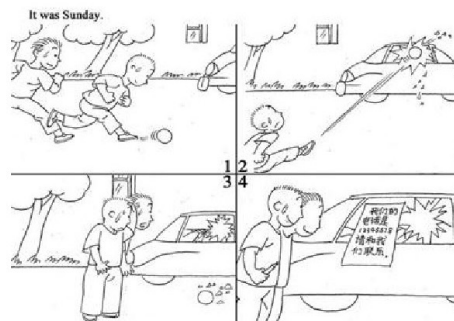


图 2

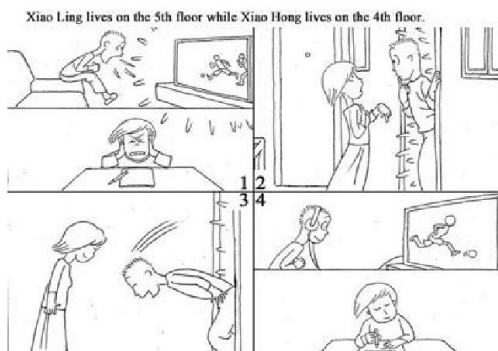


图 3

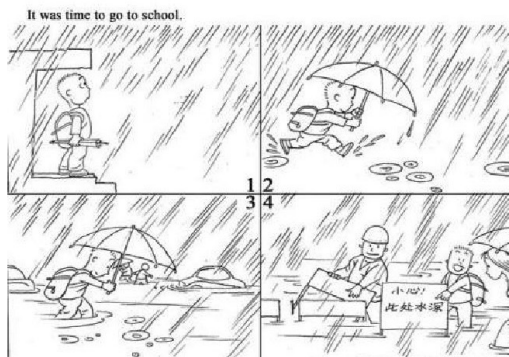


图 4

片信息缺少紧密关联。

2. 缺少合理想象, 表述缺乏逻辑性。对于图片之间的过渡思考不足, 有时会导致表述不流畅, 故事不连贯或不太合乎逻辑。

3. 表述不够具体生动。往往只是用简单的句子逐一点四幅图的主要内容, 但是表述平淡无趣。

### 三、设计教学思路

笔者反复研读了2020年普通高等学校招生全国统一考试(上海卷)《英语科目考试说明》和2017年版普通高中《英语课程标准》。阅读了看图说话的评分标准, 查阅大量图片资料, 最终选取四组图片作为课例研究对象。同时, 听取外语组其他教师的意见, 不断修改、完善教学设计, 能做到基于评分标准、深入挖掘图片所反映的内容, 提炼用词用句。

(一) 帮助学生熟悉标准, 明确要求。

引导学生先仔细阅读看图说话的评分标准(如下表所示), 然后分析并找出评分标准中的内涵和关键点, 如内容完整逻辑, 语言生动少错误等方面, 从而了解看图说话的分数是如何给定的。这一环节有助于学生在今后准备看图说话这部分内容时, 有的放矢地做好充分准备。

得分(Score)	能力行为描述(Can-do statements)
2.5--3分	有条理地, 完整地叙述一个主题, 内容与图片相符合; 表达清楚, 叙述连贯流畅; 语言结构和用词符合交际要求; 语音正确。
1.5--2分	能连贯地叙述一个主题, 内容基本与图片相符; 语言结构与用词有错误, 但不影响整段意义的理解; 语音基本正确。
1分	能讲几句, 但主题不清楚, 内容不连贯, 与图片关系不大, 叙述中大多数语音结构混乱, 用词不正确; 语音错误严重, 使人理解困难。
0分	没有答题或答题内容与图片内容无关。

(二) 引导学生发挥想象, 理清思路

首先, 让全班学生看第一组图片, 并让他们听一位同学的就该组图片的音频, 鼓励学生基于评分标准尝试给该学生的音频打分并进行评价, 找出存在问题。接着, 带领学生重新观察第一组图片, 一张一张逐步引导学生关注内容的连贯性(基本情节)、语言的生动性到词汇的选取等方面, 并尝试借用环境描写、描绘性词汇和逻辑想象等技巧, 丰富看图说话的表达, 并使之更生动, 更有逻辑性。以图1为例:

Describing atmosphere: It was late at night. Neighbors had fallen asleep....  
Using descriptive words: the man: angrily; couldn't stand the noise; embarrassed;  
the dog: kept barking; scared; with delight...  
Adding logical Imagination: the man: jump off, open, rush to, throw...at, etc  
the dog: pick up, return...

参考范文:

It was late at night. Most people had already fallen asleep. A dog kept barking. Mr. Zhang couldn't stand the noise, so he opened his window and threw one of his shoes at it with all his strength. Hit by the shoe, the dog felt scared and nearly fell down. Looking at the shoe on the ground, it turned around to find where it

came from. It found nobody but Mr. Zhang's window was open. Realizing it was Mr. Zhang's shoe, the dog picked it up with delight and returned it to Mr. Zhang. Seeing that, Mr. Zhang was embarrassed.

教学目的就是为了带领学生领会对图片描述是如何展开的和描述图片可以采用哪些技巧能提高我们看图说话的分。

(三) 组织学生限时操练, 互评互助

接着是看图说话实际操作部分。利用两组图片, 要求学生借用之前所教授的环境描写, 描述性词汇和逻辑想象等技巧去描述图片。操练过程中, 遇到图片中有两个人物时, 笔者引导学生意识到通过使用对话形式使得图片描述更加生动, 从而学生掌握了另外一个技巧, 即对话。教学目的是组织学生进行课堂限时仿真训练, 尝试借助环境描写, 描绘性词汇, 逻辑想象, 对话等技巧进行图片描述。通过操练, 培养学生独立思考、进行口头表达的能力, 并通过同桌间互听、互评等方式, 不断强化学生对评分标准的理解和看图说话技巧的把握, 帮助他们在准备看图说话时把握好重要环节, 并通过操练逐步提升看图说话能力。

(四) 要求学生在家操练, 巩固技能

经过课堂上反复的教学指导, 学生确认了看图说话(Picture Talk)的一些技巧。但是学生回到家里还需要一定巩固性的操练。笔者借用最后一组图片, 让同学们在家进行看图说话训练, 并录音上传至班级QQ群。不仅要求同学至少要为班级两位同学的看图说话进行评分外, 还要在第二天的班级上, 以presentation的形式进行图片描述。其目的不断巩固前一课时所学到的技巧。

(五) 教师指导的关键点

上面所讲的课堂训练和课外学生自我训练在教师指导下有序进行。此中间的重点是: 观察画面, 揭示内涵, 抓取主题思想; 明确画面的事件的时间过程, 确立口语表述的程序; 每一个画面收集词句, 比较筛选, 组合成丰富生动的话语群。

### 四、看图说话与其他听说测试项目整合

上海高考听说测试共有6个项目。但是在指导学生听说测试过程中, 可以尝试把各项测试视为一个整体, 而不是完全割裂开来。例如, 对于看图说话的课堂教学活动, 可以将其他测试项目融合在教学中, 对学生进行整体性训练。如教师带领同学对第一组图片逐个图片重新润色描述时, 借用快速应答的形式展开。当四幅图片都完成润色后, 呈现给同学润色好的答案时, 让同学大声朗读, 与听说测试中的段落朗读的这一项目相结合。

### 参考文献

[1] 普通高中《英语课程标准》(2017年版). 人民教育出版社

[2] 2020年普通高等学校招生全国统一考试(上海卷)《考试手册》上海教育出版社

[3] 徐欣幸, 李永宁. 《高中英语口语训练和测试》. 上海外语教育出版社