

初中语文文言文教学策略探究

陈艳

(江西省弋阳县方志敏中学 江西 上饶 334400)

[摘要]文言文在语文教学中占据着重要地位,但是初中文言文教学中还存在许多问题,教学方法比较固定和老套,学生提不起学习的兴趣。学习文言文,能够使提升文学修养、加强语言能力,了解优秀的传统文化。然而在实际教学中存在的一些问题。因此,改善文言文的教学策略,有利于学生践行中华传统美德,坚定文化自信。

[关键词]初中语文;语文文言文;文言文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1625

引言

在当前这个时代,传统的教学方式已不能较好地推动教育事业的发展,其对教学质量的提升起到了一定的限制作用,所以教师要对传统的文言文教学方法进行变革和创新,才能更好地推动我国教育事业的发展。在初中文言文教学的过程中,学生是课堂教学的主体,教师在整个教学过程中起着引导者的作用。这个角色非常关键,只有教师正确引导学生,让学生更高效地学习文言文,学生才能更熟练地掌握知识。

一、初中语文文言文教学的重要性

文言文是以古人日常口语为基础的书面语表示形式,也是我国古代汉语发展过程中长期练习、整合、规范化使用下所形成的书面语言,并且由一系列门类复杂的文体所构成,即我们所说的诗词、曲志、策、赋、骈文等。学习文言文也是了解历史文化的重要途径,是自我语言能力提升、增强文学鉴赏能力的必经之路。

二、初中语文文言文教学问题

(一) 缺乏阅读习惯

对于初中学生而言,其文言文水平较低与阅读的习惯有关系,在中国现代社会学生均喜欢借助于平板等电子设备辅助学习,借助于现代信息工具提高学生学习速度,对纸质版教材不会产生兴趣。每天均按时展开阅读活动的学生较少,每天坚持阅读语文文言文的学生更是少之又少,他们会缺乏良好阅读的习惯。语文阅读的习惯需要在学习过程中慢慢培养,不同阶段的学生,其阅读的习惯也略有不同,他们应当根据自身情况进行阅读,循序渐进地将文言文的知识点有效使用在生活实际中,感知比较浓厚的中国优秀传统文化的气息。

(二) 课堂参与度低

文言文课堂的教学情况为,初中语文教师在台上讲,学生只是在座位上听,整堂课均没有多少互动,学生只知道记笔记,对文言文知识点的掌握不深刻,还不能够举手进行发问,使得教师也不能够很好掌握学生学习的情况。文言文与初中生所处的时代较久远,其很难体会作者的写作思路,因此参与到课堂活动的欲望比较弱。加之文言文篇幅比较长,其中还会含有通假字与词类活用等,将其记住是比较难的,在考试过程当中,文言文的题扣分较多,使得学生对学习更加失掉信心。

(三) 忽视学生差异

因为初中生的语文基础以及其学习能力具有一定的差异,他们对语文文言文理解还会各不相同,初中语文教师如果只是按照统一教学形式展开教学活动,就会出现优生吃不饱,后进生吃不了的情况,长此以往,初中学生学习主动性就会降低。对于一些学习能力较强的学生而言,其会希望语文教师可以提供更多的文言文知识,丰富文言文的知识面,以此来获取展示他们才能的机会,但是对于一些学习能力较弱的学生而言,他们会希望教师可以加强关于文言文方面的基础教学,适当指导这部分学生学习文言文的技巧。

三、初中语文文言文教学策略

(一) 增加文言积累,提升专业素养

深厚的文言文功底是教师文言文教学的前提。要想教学生读懂文言文,教师自身要具有较强的文言文阅读能力,扎实的文言知识积累。只有教师具有较高的文言素养,才能在对学进行文言文教学时做到游刃有余。教师要做到不断更新知识丰富知识,满足学生的求知欲。语文教师不光要有扎实的基础知识还必须要深厚的文化素养。只有这样才能够帮助学生把书越读越薄。具有较高专业素养的教师不会照本宣科,这样的教师能够给学生拓展课本以外的知识。

(二) 借助多媒体技术优化文言文教学

多媒体技术的合理运用,可以让传统的教学有新的气象。传统文言文的教学模式比较枯燥,也比较单调,并不利于提高学生文言文的学习质量。而现代化信息的出现恰恰能够解决以上问题,从视觉、听觉等方面给学生带来了一定的震撼,转化原本枯燥的教学方式,提升了文言文知识的传递效率,让学生感受到动态的学习效果。所以对于有些文言文的学习,如果需要通过直观的图片或视频的方式弥补学生个人经验不足的话,多媒体技术就可以大有用武之地。

(三) 活跃课堂氛围,丰富学习内容

学生对文言文学习不感兴趣的主要原因就是传统的文言文教学课堂太过枯燥,没办法激起学生学习文言文的兴趣。所以,改变传统枯燥的教学模式,运用有趣活泼的教学形式,增加文言文课堂的趣味性,显得尤为重要。初中的孩子都有很强的好奇心和求知欲,他们大都爱听故事,而对枯燥的文言知识不感兴趣。让他们单纯学习文言知识,只会让他们更加抗拒从而产生逆反心理,更加厌恶学习文言文。

(四) 师生互换角色,重点展现学生主体地位

在传统的语文教学活动中,文言文阅读更为侧重对知识点的讲解以及答题技巧的论述,主要目标是提升学生的语文考试成绩,学生只能被动地接受教师制定的阅读教学方案,课堂主体地位无法被充分呈现出来,所以,教师需要积极转变自己的角色定位,通过师生角色互换的方式来完成师生情感沟通互动,这样不仅能够帮助教师缓解矛盾,而且能够促使学生构建和谐的师生关系,满足学生对文言文阅读学习的整体需要。

结束语

初中生学习文言文不是一蹴而就的,所以文言文教学方法的改革不可能停滞。“仁者见仁,智者见智”,以上的浅见只代表笔者的个人观点,笔者相信会有更多的语文教师加入文言文教学方法改革的大潮,让文言文的芳香飘散得更远。

参考文献

- [1] 洪海燕. 初中语文文言文教学方法分析[J]. 学周刊, 2020(28): 129-130.
- [2] 张伊璇. 浅谈新形势下初中语文文言文高效教学策略[J]. 教育界, 2020(44): 83-84.