

浅谈小学美术教育中存在的问题及策略

戴君

(辽宁省盘锦市盘山县太平学校 辽宁 盘锦 124000)

[摘要]随着新课改的不断开展,小学生全面综合能力的发展越来越受到重视。小学美术是学生初步接受艺术,培养审美能力的基础阶段。但现阶段小学美术教学中还是存在一些问题,制约了小学生的发展。因此,小学美术教师要分析教学中的问题,改善教学方式,促进小学美术教学和小学生的发展。

[关键词]小学美术;教育;问题;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.355

小学美术能够培养小学生的审美能力和想象力,是小学教学中不可或缺的学科。小学教师应在教学中发现问题、分析问题并解决问题,合理有效地对小学美术教学进行整改,从而提升学生的能力,提高学习效率。

一、小学美术中存在的问题

(一)对美术教学不够重视

在我国大多数小学美术教学中,面临很多问题。小学教学中一般都注重语文、数学、英语的教育,美术也只是重点学科的点缀品。在数量上,每周最多也就2节美术课。还有部分小学美术教师专业性不强,缺乏专业性的培训,无法更好的开展教学工作。再就是美术教师自身对美术课不重视,备课不充分,对学生的管理也很松懈,使学生对所学知识很难掌握。

(二)教学资源不足

由于对小学美术的重视程度不够,许多学校在美术教学资源上并没有足够的提供教学所需的材料和设备等等。在资源不足的情况下,教师在课堂教学中顺利的授课都变得非常困难,尤其是现代信息技术也没有引进到美术教学中,这样使课堂没有生动性,学生的能力更得不到提高。

(三)小学生对美术缺乏重视

学校对美术不重视,教师对美术不重视,从而也导致了小学生对美术的不重视。在教师和家长眼中,小学生的学习成绩才是重要的,美术是次要的,这就使美术课成为虚设。在传统的教育中,升学考试科目中也没有小学美术,久而久之,导致小学生忽略了学习美术的重要性。

二、小学美术中存在的问题的解决策略

(一)提高对美术的重视,师生共同营造和谐愉快的气氛

由于对美术不重视已经成为一种潜意识。为改变这一状况,学校和教师都要转变思想,正确面对美术学习的重要性。学校在美术教师招聘时,既要重视美术老师的专业知识,还要考核美术老师的综合素质。美术老师在教学中,要结合小学生的天性,巧妙设置教学内容,活跃课堂氛围,使小学生能积极主动的参与进来,从而提高教学质量。例如,在《画纸转转转》一课中,采用了集体无主题的绘画方式:每组第一位学生在纸上画自己喜欢的简单图形,到了规定时间后,无论完成与否,把自己的作品传给后一位同学,拿到前一位作品的同学观察后,根据自己的理解和想法,继续完成作品;同样在规定时间内,再把作品传给后一位同学,如此循环,直到作品完成。学生对集体完成的形象和突出的色彩感到兴奋和愉悦。采用这种接力游戏不仅给学生创设了自由、活泼的创作空间,也调动了学生学习积极性,分享了学习成果的快乐,提高了学习效率。

(二)提供充足的教学资源,拓展学生的视野

教学资源在小学美术中占据着重要位置,是教学的重要辅助工具。学校要为教师和学生准备充足的资源,引进多媒体等现代信息技术,能有效的激发学生对美术的兴趣,丰富课堂内容,提高教学质量,也培养了学生的审美能力,拓展了学生的视野,使学生更好的学习。例如,在《欢腾的大西北》这一单元,老师给学生布置了课前作业:发动同学收集有关青海、江南宁夏等地的资料—照片、图片、画册、邮票等。那天上课前,老师刚跨进教室,孩子们哗地全围了过来,他们纷纷递过来找到的资料,有图片的、有文字的,他们有的相互交流,还有的学生迫不及待的讲起了青海的故事。看着他们那快乐的神

情,知道他们这一课有许多内容看了。通过网络、图书等手段,孩子们不仅找到了有关资料,也找到了学习的快乐,丰富了知识,激发了学生探求知识的欲望,都跃跃欲试的用不同的形式表现自己最感兴趣的画面。利用现代化教学手段,不仅拓展学生的视野,同时也激发了学生对祖国大西北的热情,增强了热爱祖国的大好河山的意识。

(三)加强师资建设

美术教师在实践中应注重自我学习、自我修炼、自我约束,严于律己,努力提高自身的修养。推出一些建设措施,让一直处于学校教学薄弱环节的美术学科,提高它在学科中的地位,提高学生艺术修养,促进学生个性全面发展。自觉加强职业道德修养,树立良好的为人师表形象,要热爱学生,与学生建立良好的师生关系。教师要以身作则,自觉修身养性,切实贯彻“因材施教”的原则,让每一名学生都得到充分的发展。组织不定期的教学观摩活动。通过观摩,了解并总结好的教学经验和方法,且提出问题,指出不足,互相交流经验。让教师了解不同年级的教学情况,使美术的整体教学更有连贯性和针对性,让学生的学习更为紧凑、更有实效。加强教师之间的团队合作,激励美术教师不断学习、不断进步。进一步加强教研力度,在研讨过程中,以教学中的现实问题进行交流学习,解决工作中的难题,促进教学工作和课题研究,提高美术教育师资队伍整体的教研能力与研究水平。从美术教学能力、美术教学理念、教师的美术专业素养等方面进行培养,形成属于美术教师的成长机制,从而促进美术教师团队整体素质的提高,从根本上提高美术教学的质量。

(四)合理进行课程评价

重视形成性评价,提高学生的艺术能力。教师在教学中应采取多种评价方式:以个人或小组的方式,对学生在美术学习中的参与意识、合作精神、认知水平以及交流表达的能力等进行全方位的综合评价。教师应让学生在作品后面写上自己这样画或这样做的原因,这样就可以更好地了解他们的想法及创作过程,将作品与创作原因联系起来进行评价,使他们感受到成功,对提高学生的艺术能力起到了积极的作用。关注个体差异,用评价引导学生的发展。教师在教学中必须正确对待个体差异、因材施教。美术不同于其他学科,学生的作业是一种饱含自己情感的创造性活动产物,具有鲜明生动的个性差异。因此,教师在评价时要承认和维护学生在美术方面的个性差异,允许学生用自己独特的学习方式学习美术,为学生的学习创造宽松的环境。

综上所述,随着新课程理念的不断深入,越来越多的人了解了小学美术的重要性。因此,广大美术教师应加强对小学美术的重视,不断的改善教学中出现的各种问题,提高教学质量,为小学生创建轻松、愉快的课堂氛围,进而使小学生的能力得到全面发展。

参考文献

- [1] 乔丽珍.农村小学美术教学中存在的问题及对策[J].教育实践与研究(小学版),2008(01):59-60.
- [2] 杨杰.小学美术教育存在的问题与对策研究[J].美术教育研究,2015(16):114.
- [3] 金雯.浅谈如何开展小学美术教学以促进素质教育发展[J].文理导航(下旬),2014(01):87.