

论“微写作”在初中语文课堂内外的有效应用

姜凤香

(内蒙古乌兰察布市商都县第一中学 内蒙古 乌兰察布 013450)

[摘要]微写作教学是一种非常独特的教学方式,微写作教学存在于信息时代,起源于微博,具备短小精湛、简单明了以及碎片化的特点。一直以来作文教学都是初中语文教学的难点内容,然而在初中语文教学期间进行微写作教学能够增强教学的灵活性,激发学生的写作兴趣。教师需要根据微写作教学在初中语文教学过程中的实践进行分析探究,进而使得微写作教学能够充分发挥作用价值,为学生今后进行写作学习奠定良好基础。

[关键词]初中语文;微写作教学;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.831

引言

传统的初中语文写作教学形式已无法适应时代的发展趋势,很难满足学生的需求。因此,“微写作”应运而生,为初中语文写作教学增添了时代特色。微写作教学是一种新型的写作教学方式,具有篇幅短小、内容集中、方式灵活、反馈及时的特点,不仅丰富了写作教学的形式,而且有效地激发了学生的写作兴趣。在现阶段的初中语文写作教学中,教师应通过多元化策略的实施来实现微写作在初中语文写作教学中的有效应用,使学生的写作能力得到有效的提升。

一、“微写作”的概念及意义

“微写作”,即微型写作,它篇幅短小、形式多样,用精练的语言描述事物、表达观点、抒发情感,较之长篇大论,“微写作”更贴近现实生活,便于随时随地自由表达、有个性地表达、有创意地表达。它篇幅小、用时短、针对性强,往往能够匹配多种课堂教学手法,题材丰富,能在锻炼学生写作能力的基础上使学生接触到更广阔的生活,从而激发学生的写作兴趣,帮学生提高写作能力。

二、“微写作”在初中语文课堂内外的有效应用要点

(一)合理选择微写作教学话题,激发学生写作兴趣

在微写作教学过程中,话题是开展微写作教学的基础。在初中语文考试当中,命题是考验学生写作构思、审题能力以及选材能力的有效方式之一,以往在开展初中语文写作教学时,通常情况下都是由教师掌握命题权利。在现如今时代背景下,素质教育全面落实,许多教师在进行写作教学过程中,在设计作文命题时,都会充分考虑学生的意见以及建议,充分考虑学生的兴趣爱好,因此,在进行初中语文微写作教学过程中,教师要以初中学生的兴趣为前提,科学合理地进行命题的选择,以此激发学生写作学习兴趣,让学生能够充分进行思考、表达以及写作。值得教师注意的是,由于微写作有着短小精悍等诸多特征,所以在进行微写作教学时,教师要将其与阅读教学进行结合,具体而言,就是指根据阅读教学内容选择微写作命题,然后引导学生展开微写作练习,这种情况下能够符合学生的认知特点以及理解能力,与此同时学生在进行微写作的过程中还能深入地感受阅读教学内容,这种情况下能够使得阅读教学以及微写作教学的教学质量以及教学效率有效提升。

(二)开展丰富的微写作活动

在传统的初中语文写作教学中,教师一般都是采取较为单一的课堂讲解、课堂训练方式,很难吸引学生的注意力。为改变这一现状,在初中语文微写作的教学过程中,教师可以针对初中学生喜欢新奇事物、爱好广泛的心理特征开展丰富多彩的微写作活动。教师可以结合班级内“每天演讲”的活动开展微写作训练。要求学生通过微写作的方式进行演讲稿的整理、写作,这有助于微写作训练的有效开展。教师可以开展班级微写作的竞赛活动。竞赛是学生普遍喜欢的一种活动形式,能激发学生的参与积极性,获得成就感。教师可以在班级内举行微写作竞赛,使学生在不限命题、不限体裁、不限题材的自由创作

中,迸发写作热情。教师还可以鼓励学生积极参与微写作的网络征文活动。将一些适于学生参加的征文活动推荐给学生,并积极鼓励学生参与,这样不仅拓展了学生微写作的创作及发布平台,同时更激发了学生微写作的积极性。

(三)在把握课文主题的基础上,进行扩写、续写、改写

语文教材中,有的课文故事性强,作品本身有着极强的感染力,给学生留下很大的想象空间。这样的文学作品适合扩写、续写、改写。如杜甫的《石壕吏》中,官吏和老妇人的对话,藏问于答,课文的结尾“夜久语声绝,独闻泣幽咽,天明登前途,独与老翁别。”言有尽而意无穷,都给读者留下了想象空间,适合学生在课堂上对相关内容进行扩写。再如,《孔乙己》结尾,“孔乙己大约的确是死了”。在这个猜测与肯定并存的结局下,孔乙己离开咸亨酒店后究竟发生了什么?在不改变作品主题的情况下,可以续写小故事。又如学习陶渊明的《饮酒》时,学生用海子的《面朝大海,春暖花开》这首现代诗对古诗进行改写。有学生这样写道:“从明天起做一个远离尘世的人/饮酒,采菊,辞官归隐/从明天起,关心山林与飞鸟/我有一所房子,面朝南山,春暖花开……”这样的扩写、续写、改写,字数不多,内容精彩,不仅会引发学生的创作热情,还加深了学生对文学作品的理解。

(四)为课文写诗

在教师对课文主题高度把握的基础上,让学生用另一种文学形式来表达出对课文的理解,也是对学生创作能力和写作能力的一个锻炼。如汪曾祺的《昆明的雨》,这样一篇随心所欲地用诸多细节来表现昆明情结的优美散文,为了让学生更好地理解其中韵味,可以采用为课文写诗的“微写作”的形式来学习这篇课文。因为文中细节较多,所以可以让学生套用学过的《天净沙·秋思》这样一首多种意象叠加、和课文形式有相似性的诗词来注解课文,如“菌子、杨梅、仙人掌,缅桂、莲池、木香花,昆明的雨啊,思乡人在天涯。”这样的小诗既体现了学生对知识的活用,也体现了学生对散文韵味的理解。这样易于下笔的小创作,也掀起了整堂课的高潮。

结束语

总而言之,在初中语文教学期间开展微写作教学能够有效提高学生的语文写作水平及写作意识,也有助于学生充分累积相关的写作素材,对学生综合素质以及学习能力的提升具备积极的促进作用,因此,教师应注重针对初中语文微写作教学实践进行分析探究。

参考文献

- [1]安雪.初中语文微写作教学实践策略[J].当代家庭教育,2020(10).
- [2]吕松和.初中语文微写作教学的实践研究[J].名师在线,2020(5).
- [3]陈少斌.初中语文微写作教学的实践策略[J].新课程(中),2019(10).