

# 对小学语文童话教学的几点反思

陈美蓉

(江西省峡江县第二实验小学 江西 吉安 331409)

**[摘要]**小学语文课堂教学当中有一个非常重要的教学板块就是童话教学,但是过去的童话教学开展过程中,教师非常喜欢使用传统的课堂教学方式开展教学,忽略学生在课堂教学中的主体地位,这对于培养学生们的创新能力来说十分不利,也让童话教学失去原本属于自己的教育意义。所以本文就从小学语文课堂教学出发,探讨童话教学的教学对策,给童话教学的有效性提高带来更加丰富的参考意见,希望能够有效提高小学语文课堂教学的教育质量,将学生培养为更加高质量的语文人才。

**[关键词]**小学语文; 童话教学; 教学反思

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1217

童话作为儿童情感的主要文学载体形式,主要是使用儿童语言作为表达方式,展现世界的纯洁和美好,童话教学非常受儿童的欢迎,对于小学阶段的学生来说,童话学习也是小学语文学习的主要内容,小学语文教师一定要意识到童话教学对于学生来说所拥有的吸引力,尽量提高小学语文童话教学的教学效果,给学生带来更加优秀的童话学习体验,将学生塑造成更加优秀的童话人才。

## 一、小学语文童话教学存在的问题

小学语文童话教学开展过程中存在非常明显的问题,这些问题集中体现于以下几个方面:首先过于注重内容的说教和选文改写,从目前来看,小学语文教材当中大部分的童话选文都是改写之后所完成的,失去原本童话所拥有的味道,另外童话故事的主旨大部分都是赞扬主人公的优秀品质,严重偏离原本童话教学的初衷。所以教师开展教学的过程中为了对学生进行道德教育,就非常注重其中的说教部分,在说教过程中弱化原本童话教学的本质,最终让学生不再愿意接受童话教学<sup>[1]</sup>。其次,童话教学开展过程中,教师同样是将考试当成是主要的教育目标,如果不是考试内容教师就不会针对这部分内容进行重点讲解,童话类型的文章则可以有效提高学生们的想象力,最终也会影响到课堂教学效果。最后童话教学过于关注讲述和求实,教师的童话教学能力会直接被自身的童话素养所影响,因为教师的童话知识比较匮乏,所以他们的想象力和创造力不够强大,很难进行全面的童话故事内容阐述,在讲解的过程中习惯性的将知识讲述当成是教学重点,一直使用说教和讲授的方式,没有从童话特点出发开展童话教学,这样的传统课堂教学方式是从成年人的角度出发开展教学的,根本没有考虑到学生们的认知水平,最终严重降低课堂教学的教育效果。

## 二、小学语文童话教学的具体教学对策

### (一)完善童话选文

通常情况下童话都有着较长的篇幅,但是编入教材的时候为了适应教学需求会进行适当的修改,删减内容较多的情况下童话教学就会丧失原本的韵味,最终导致学生无法进行童话故事的理解。所以教师可以在开展童话教学的过程中,除了注重教材当中的童话教学之外,也应该适当选择一些课外的童话内容来融入到课堂教学之中开展教学,或者是让学生们到课外自行进行阅读,提高学生们的学习兴趣,让学生们能够真正的进入到童话世界<sup>[2]</sup>。

### (二)童话教学方式的更新

童话教学开展过程中,听说读写都是非常重要的内容,童话可以让学生使用表演的形式来进行童话故事的阐述,并真正的进入到童话世界中,听和说则是为了让学生对于童话世界产生更加充分的向往,童话阅读则是让学生们能够深入到童话故事当中去感受童话所拥有的神奇之处,感受童话阅读所拥有的魅力。在阅读的过程中,教师应该引导学生们将口、鼻、脑、眼、耳都充分的应用起来,给学生带来语言能力的提升。所以教师一定要转变自身的课堂教学方式,而不是像传统的课堂教学那样一直开展单纯的讲述式教学,通过不同的方式激发学生

们的思考。例如,在引导学生学习童话故事《两只小狮子》的时候,教师一定要通过文中懒洋洋、慢吞吞这些词语,来让学生想象狮子当时的姿势,并让学生阐述自己内心中的想法,带着这些想法进行文章感悟。另外因为学生们的阅读量比较长,存在明显的下笔困难和想象力不足的状况。所以教师可以有意识的进行童话阅读作业布置,帮助学生进行更加丰富的阅读积累。同时让学生将自己阅读过的童话故事利用写作方式进行表达,或者是自己进行童话故事的编写,这样一来就可以充分提高学生们的想象力,帮助学生解决自己在童话学习过程中存在的问题<sup>[3]</sup>。

### (三)在提高自身素养的基础之上提高课堂教学效果

教师童话素养的高低会对于童话教学的效果产生非常直接的影响,传统的童话课堂教学中,教师大部分情况下都会选择使用讲述方式讲解文章,这就导致学生很容易枯燥无聊,无法投入到课堂教学之中,所以教师一定要努力提高自身的教学素养,深化自身对于童话故事的掌握水平,教师不要一直从成人角度出发进行童话讲解,而是应该注重学生们的主体地位,让学生去感悟童话。在童话教学中教师也要不断的进行反思,发挥自身在童话教学中的引导作用,将吸引学生注意力当成是童话教学的主导,提高童话教学效果。例如,在引导学生学习《乌鸦喝水》这个童话故事的时候,教师就可以提前做好教学工具,包括水、石头、瓶子和沙砾等,这个时候学生们的注意力就会被这些教学工具所吸引,之后教师就可以让学生们思考如何用这些工具让水位不断的上升,保证乌鸦可以喝到瓶子当中的水,利用这样的方式就可以让学生展开思考,这时候学生们也会积极的发言来回答教师的问题,说出自己的想法,使用不同的方式来帮助乌鸦喝到瓶子里面的水。所以教师一定要在开展课堂教学的过程中让学生充分表达自己的想法,利用材料验证自己的想法,帮助学生在开展课堂教学的过程中获得创造思维能力的提升<sup>[4]</sup>。

### 结束语

综上所述,童话故事更加符合学生们的心理特征,可以帮助学生们认识这个世界,同时也可以有效培养学生们的认知能力,所以小学语文教师一定要对于童话课堂教学活动给予充分的关注,从学生们的基础特征出发,选择不同的教学方式激发学生们的童话学习兴趣,给学生带来更加明显的思维能力提升。

### 参考文献

- [1]刘威.探究小学语文教学中童话教学的渗透[J].中华少年,2019(28):54.
- [2]甘秀恋.关于小学语文童话教学的几点反思[J].当代教研论丛,2019(08):54.
- [3]阮华.浅析小学语文童话教学的几点反思[J].新课程(上),2018(10):44.
- [4]黄艳靖.让童话教学“动”起来——小学语文童话教学的几点反思[J].新课程(上),2018(04):174.