

# 基层文艺中曲艺艺术的现状及发展建议

代秀洋

(山东省临沂市莒南县公共文化服务中心 山东 临沂 276600)

**[摘要]**基层文艺是我国艺术的重要组成部分,而曲艺艺术在基层文艺的发展中作用较大,对人们曲艺兴趣的培养以及我国基层文艺的发展,都起着重要的作用。因此本文从基层文艺的角度出发,探讨我国曲艺艺术的现状,同时提出具体的对策建议,希望对我国曲艺艺术的发展能够提供一定的帮助。

**[关键词]**基层文艺;曲艺艺术;现状;发展建议

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.356

在我国有悠久的历史长河中,形成了璀璨的基层文艺艺术,而曲艺艺术作为我国基层文艺技术中的重要表现形式,在保持不可替代的独特价值下,仍然需要人们对其发展进行革新。因此本文对我国曲艺艺术的发展现状进行分析,希望能够促进我国基层文艺技术水平的提升和发展。

## 一、我国曲艺艺术的发展现状

### 1. 遵循我国社会主义文化发展的规律

我国作为社会主义国家,文化的发展也呈现出社会主义的特性。从我国曲艺艺术发展的情况来看,不仅是我国基层文化的重要组成部分,同时还应该呈现出自己的特色,所以我们需要将曲艺文化融入社会主义的本质中,去探寻曲艺文化的时代旋律。首先在我国曲艺艺术的发展中,需要能够有效歌颂我国的发展状况,有效表达出我国人民内心真实的想法。曲艺艺术的发展并不是孤立的,而是与我国的经济、文化、社会等方面的发展具有紧密的联系,当社会的政治、经济以及文化得到高度发展时,曲艺文化才能够更好地发展,拥有坚实的基础。因此只有在社会主义文化发展大旋律的背景下,曲艺文化才能够得到更好的发展和进步,符合时代发展的方向。

### 2. 曲艺艺术的发展需要能够有效继承传统文化

曲艺艺术作为我国文化瑰宝中的重要组成部分,曲艺艺术的发展不仅需要能够表达出曲艺艺术的内容,更重要的还需要对我国的优秀传统文化进行继承。在发展我国的曲艺艺术的同时,需要将我国的曲艺作品与他国的曲艺作品进行分离,并且在其中融入更多的传统文化的内容,使得我国的文化能够得到更好的传承,满足我国文化发展的要求。通过对我国曲艺艺术进行研究后能够发现,要想充分体现曲艺艺术的魅力,表现出我国博大精深的文化内涵,我们需要借助于曲艺艺术的发展,通过具有民族特色的曲艺作品,来让人们更好地了解我国的文化。

## 二、基层文艺中曲艺艺术的发展建议

### 1. 在实践中进行保存

曲艺艺术是在我国人民长期发展以及实践中所形成的,在千百年来能够得到稳定不衰的发展,得益于我国人民在实际中对其进行发展和创新,历代人民对其进行了有效的整理、改编以及加工,使得曲艺艺术能够得到更好的发展,在目前来看已经取得了较好的成绩。然而随着我国内外部文化环境的变化,我们在对曲艺艺术进行发掘以及整理的过程中,还有很多任务需要完成。首先我们需要将曲艺艺术的发展和革新,放到曲艺艺术发展的重要位置。曲艺艺术具有其特殊的表现形式,在长期的发展和传承中主要依靠口耳相传的方式来进行,这种方式不仅是鲜活的艺术保存形式,同时也是艺术舞台中常见的载体。所以在对曲艺艺术进行整理的过程中,需要将这种精美的舞台艺术概括其中,既能够满足现代人对曲艺艺术欣赏的要求,同时也能够促进曲艺艺术的发展和传播。

### 2. 创新曲艺节目

曲艺艺术的发展虽然具有较强的特点,但是作为一种古老

的文化表现形式,要想在当代得到有效的发展,还需要通过创新节目的形式来进行展示。在这个过程中我们需要解决如何使用新形式,来对旧的文化内容进行展示,将曲艺艺术与节目进行有效的融合,来表现出新的主题思想以及生活内容,使得曲艺艺术的发展能够得到革新。从我国当前曲艺艺术的发展情况来看,人们需要对其发展形式进行更新,通过大胆探索以及勇于创新的形式,打破因循守旧和固步自封的问题。例如人们可以将音乐唱腔与动作进行结合,提高曲艺艺术的有效发展形式。

### 3. 根据受众来提高曲艺艺术的多样化

在基层文化中曲艺艺术作为一种面向于大众的文化形式,不仅是我国长期历史发展中的重要组成部分,同时还需要面向于不同的受众,使得曲艺艺术能够实现多样化,例如在表演形式、内容、手法以及技巧等方面,需要进行大量的创新,结合舞蹈动作等来丰富曲艺艺术的表现形式。因此要求在曲艺艺术的发展过程中,需要结合现代人的审美理念以及审美需要,通过人们熟悉的方法来对曲艺艺术进行展现。在现实生活中一些人会片面地理解曲艺艺术的主题,将审美上的创造意识融入了曲艺艺术黄作。所以我们需要结合不同人群对曲艺艺术表现的形式,来丰富曲艺艺术传承和发展的形式,让人们感受到曲艺艺术的魅力。对曲艺艺术进行发展和革新的最终目的,是为了促进曲艺艺术在我国的传承,让曲艺艺术能够得到更好的发展和创新。我国当前对曲艺艺术的创新方法较多,能够看到会从其他一些民间曲艺中进行取材,同时也能够看到对舞蹈以及杂技等形式进行应用,来提高曲艺艺术的发展形式。这种借鉴方法不能是简单的借鉴,而需要结合曲艺艺术的特点来进行革新和创造。

## 三、结语

综上所述,在我国基层艺术的发展中我们需要重视曲艺艺术的发展和更新,结合曲艺艺术的特点以及时代发展对文化的需要,不断创新曲艺艺术发展的途径,提高人们对曲艺艺术的认识。

## 参考文献

- [1] 杨红. 浅谈如何发挥文化馆作用推动群众文化的发展[J]. 百科论坛电子杂志, 2019, (21): 741.
- [2] 雷宇. 发挥群众文化工作者的作用为社区群众文化做好大文章[J]. 科技创业家, 2013, (14): 231-231.
- [3] 伊忠德. 浅析基层曲艺在公共文化服务中的作用[J]. 遗产与保护研究, 2018, (10): 136-138.
- [4] 谢亚欣. 地方文化资源在公共图书馆中的开发与利用——以广州图书馆为例[J]. 河南图书馆学刊, 2017, (6): 37-38.
- [5] 苗俊玲, 司璇. 乡镇基层政府在公共文化服务体系建设中的作用研究——以秦皇岛市海港区为例[J]. 时代经贸, 2016, (15): 49-52.
- [6] 史一丰, 吴芮. 彰显地方传统文化的艺术魅力——以大型歌舞剧《徽韵》艺术特征的研究为例[J]. 赤峰学院学报: 汉文哲学社会科学版, 2011, (7): 220-222.