

# 新时期高中语文写作教学策略探讨

宁克勇

(湖南省益阳市南县方谷高级中学 湖南 益阳 413000)

**[摘要]**随着新课标的普及,高中语文教学重心发生偏移。教师不仅要普及知识,还要发展能力,尤其是写作能力。但实际情况并非如此,教师依然采用传统方法,致使目标无法达成。为了让学生有一个好的发展,需要创新教学策略。本文结合笔者的自身学习和教学经验,谈谈如何提高学生的写作水平。

**[关键词]**高中语文;写作教学;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.411

## 前言

高中是培养语文能力的关键时期,教师作为领路人,理应担负起职责。从实践角度来讲,能做到这一点的并不多,很多教师只知道推进教学进度,无暇开展创新工作。长时间使用一种方法,严重削弱了学生的学习积极性。学习动力不足,结果自然差强人意。要想摆脱眼前困局,需要教师创新教育教学。本文以写作教学为例,就如何提升教学水平展开探讨,以供广大同仁参考。

## 一、高中语文写作教学现状

首先,重知识轻能力的现象依然存在。譬如,在讲解议论文时,教师会带领学生分析文章构成,并告诉学生参照这个模板进行写作就行。正是这种“万能结构”,限制了学生观察、想象、创造等能力的发展。其次,只注重外部刺激,没有仔细观察学生的内心。在教学过程中,教师会安排一次次训练,意在让学生在短时间内内容掌握写作技巧。殊不知,没有情感的融入,文章就会失去光彩<sup>[1]</sup>。最后,在语文课上经常看到这样一幕,教师在台上口若悬河,学生在台下奋笔疾书。教师没有给予学生表达内心的机会,书面表面能力自然无法获得长足发展。

## 二、高中语文写作教学策略

### (一)用心体会生活,积累写作素材

天地之大,无所不有,都可用形象一词概括。人间事,细如毛,都可描绘于笔下。这段话阐明了一件事,积累素材很有必要。学生能否达到妙笔生花的境界,关键要看教学方式是否得当。语文源于生活,并作用于生活。在生活中蕴含丰富的写作素材,等待学生的发掘。在课堂上,教师要呈现生活化内容,并引导学生用心体会<sup>[2]</sup>。在加深理解的同时,丰富生活经验,为日后的写作做准备。

写人也好,写物也罢,都会提到某个季节。要想将季节刻画准确,需要学生了解其特点。而把握季节最有效方法是,到大自然中去体验。春天悄然而至,教师生要走出教室,看一看绿树,听一听鸟语,闻一闻花香,感受到春天的勃勃生机。学生不禁感慨道:“万紫千红总是春。”春天是美丽的,但也是短暂的。随着气温升高,学生难抑制躁动的心。在教师的带领下,学生亲近自然。走在马路上,只见热浪迎面扑来。在烈日炎炎下,小狗不住地吐舌头,蝉在大声抱怨,这鬼天气啥时候才是个头。走在乡间地头,只见水牛将整个身子埋在池塘中,只露出一个头。夏去秋来,温度陡然下降。红花不断凋谢,绿色逐渐泛黄。看着此情此景,学生感受到杜甫写《登高》的心情。随着游览的深入,学生发现了另一种美,终于明白刘禹锡为何能写出“我言秋日胜春朝”的诗句。学生还没有欣赏够秋天,冬天就已经到来。待下过大雪,教师就可组织户外活动。看着天地之间浑然一色,学生想到了“银装素裹总相宜”。总而言之,教师要多为学生提供亲近自然的机会,这对积累写作素材很有帮助。

### (二)营造良好环境,抒发写作情感

任何学习都离不开环境的支持,营造良好环境,不仅能激发写作热情,还有助于抒发真实情感<sup>[3]</sup>。需注意一点的是,教师不能只追求效果,还要贴合学生实际和语文教材。

2005年时任浙江省委书记的习近平,在考察安吉时说的一句话,绿水青山就是金山银山。时过境迁,沧海桑田,但这句话却一直奉为经典。为相应习总书记的号召,教师要以“绿水青山图”为题,组织一场活动。只描绘景色还不够,还要融入自己的情感。为达到这一目标,要求教师下足功夫。上课之初,在大屏幕上展示人与自然和谐相处的画面,让学生谈一下感受。学生甲:“一位白发苍苍的老人,积极为荒山添一抹绿。虽然他的行动比较迟缓,但从眼神读懂对方的心思。与之相比,我自愧不如。”学生乙:“桑基鱼塘是人类智慧的结晶,用桑树、蚕、鱼、水就构建出一个生态系统。只有顺应自然,遵循规律,发展才能长久。”学生丙:“仰头看到蓝天,低头看到绿水,平视看到一群孩子在青山间嬉戏玩耍,好不热闹。确实,只有维护好生态平衡,人们才能有一个舒适的生活环境。”随即,教师布置写作任务,让学生尽情抒发情感。

### (三)妙用读写结合,提高写作技巧

读写本是一家,只有联合使用,才能有效提高写作技巧。在阅读中,学生不仅能收获精妙语句,还能学到修辞方法。在写作中,学生要将语句、方法通通学进去,同时还要注入真实情感,这样才能写出一篇有灵魂的作文。待创作完毕后,学生的情感就会变得丰富。再进行阅读,就会有另一种感觉,最终引发情感共鸣。

譬如,在讲解写作手法时,要求学生回顾学过的课文,说出作者使用的写作手法。学生甲:“在《故都的秋》一文中,郁达夫用到的手法有比喻、排比、寓情于景。”学生乙:“至于《孔雀东南飞》的作者是谁,已无从知晓,但所使用的手法比较精妙。先后用到铺陈排比、暗喻、正反对比,以此反映出人民追求自由和幸福的愿望。”

## 三、总结

写作是语文学科不可缺少的一部分,也是高中生应具备的一种能力。当前,写作教学问题比较突出,如重知识轻能力、重外部轻内在、重写作轻表述,不利于学生的发展。为了改善这一现状,要求教师归纳出切实有效的教学策略。策略有三,分别是积累写作素材、抒发写作情感、提高写作技巧。相信在不久的将来,学生的写作能力一定会获得长足发展。

## 参考文献

- [1] 万秋霞.高中语文写作教学探讨[J].文学教育(上),2020(10):102-103.
- [2] 潘斌军,吴凤翔等.核心素养理念下高中语文写作教学对策探究[J].河北北方学院学报(社会科学版),2019(03):100-103.
- [3] 许常艳,王宗峰.高中语文写作教学探析[J].文山学院学报,2019(05):110-114.