

美术学科核心素养下如何构建学校美术高效课堂

张盛慧

(肥城市湖屯镇初级中学 山东 肥城 271613)

[摘要]在教育新课程改革深化推进背景下,学科核心素养已经成为学校课程教学的重要方向。中小学美术课程对于深化素质教育,引导学生全面发展发挥重要作用。本文通过分析美术学科核心素养内涵,探讨了美术学科核心素养下学校美术高效课堂构建途径。

[关键词]学科核心素养; 美术课堂; 高效

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.351

核心素养是指学生应当具备的,能够为其实现发展提供关键能力与必备品格的素养。核心素养涵盖范围广泛,具体到不同学科,具有不同的学科核心素养。美术学科是中小学阶段重要学科,是促进学生实现德智体美劳全面发展不可或缺的重要组成部分。核心素养背景下,美术学科核心素养具有其独特性,以美术学科核心素养为基础构建美术教学课堂,是提升课堂教学效率,实现美术育人目标的基础。因此,深入挖掘美术学科核心素养,并积极探索立足学科素养的美术课程构建途径,是当前学科教师应当关注的重要课题。

一、美术学科核心素养内涵

根据美术学科特点,可以将学科核心素养具体成图像识读、美术表现的基本素养,以及审美判断、创意实践、文化理解衍生素养五个方面。其中,图像识读素养是指学生对图像的观看、识别与解读能力,这里的“图像”不仅包括美术作品,而是指社会生活中广泛的视觉形象,“识读”也不仅是对图像外在形式特征的认知,还包括对图像影射意义及生活中作用的深刻理解;美术表现素养是指学生掌握的运用一定技术、素材、美术语言进行美术造型创造,用以传递表达自身情感的能力;审美判断素养是指学生具备审美意识与能力,能够对生活中美丑进行正确的感知、判断与表达的素养;创意实践素养是指学生具备创新意识,并能够以其为指导进行思维与行为的创新创造的能力;文化理解素养是指学生能够从文化角度看待美术作品和现象,从而形成正确的文化、情感与价值观。

二、美术学科核心素养下学校美术高效课堂构建途径

(一)以图像为基础,增强学生图像识读能力

随着现代信息技术的快速发展,科技、文化、艺术等众多领域不断涌现新思想、新理念,图像在信息交流中承担着越来越重要的作用,图像的传播与传达效率,直接关系到人们对信息的获取与利用。因此,在美术教学中,培养学生的图像识读素养是重要基础。在美术课程教学中,增强学生图像识读能力,需要教师重视对图像的应用,以图像为基础,采取多样化手段,通过引导学生对图像进行观察、记录、探究,实现对学生的有效启发,从而使学生具备对图像观察、理解、分辨的能力。

例如,教师在进行“画家笔下的色彩”教学时,可以利用多媒体,为学生展现不同的色彩的部分图像,让学生通过观察说出图像的整体,然后再展现图像的全貌,并引导学生说出感受。例如,展示红旗的局部。师:看到图像你想到什么?生:红色的花、红领巾、红旗...师:对的,就是红旗(放出全图),你看到图片有什么感受?生:激情、热情、热烈...利用这种方式,引导学生认识、识别色彩图像,同时掌握不同色彩不同感受。

(二)以审美为追求,引导学生多向批判思维

美术学科素养中,审美判断素养贯穿于美术学习各个环节,对于提高学生美术学习效率具有重要促进作用。学生对美术作品的感知、理解、表达,以及通过美术表现手法进行自我情感、意图、审美感受的表达,对美术作品的自我评价与同伴评价等,均涉及审美判断。因此,在美术课堂教学中,教师应当重视培养学生的审美追求,引导学生形成多向批判思维,从

而促进学生的审美认知形成和判断能力发展,具备审美判断素养。

例如,教师在“公益招贴设计”教学时,可以利用赫穆特·郎格勒的《宽容与尊重他人》招贴画,通过分解画中圆形、三角形、正方形等图形元素,让学生观察,并根据主题,按照自己的审美进行重新组合,根据自己组合作品进行交流讨论。在这一过程中,融合主题,让学生在相互交流讨论中进行审美批判,并说出理由,从而培养学生的审美认知与判断。

(三)以创意为核心,开发学生想象创造力

美术本身就是一门创意艺术,创意能力的培养应当贯穿与美术教学的始终。在美术课堂教学中,教师需要立足于学生生活实际,以“观察生活”为切入点,设计探究互动,通过鼓励学生多角度观察周围的物品与世界,引导学生形成开放性思维与创新意识。在此基础上,引导学生进行实践操作,通过对生活物品或图形等进行创意加工处理,并引导学生相互欣赏、交流,实现对学生创意实践素养的培养,使学生具备丰富的想象创造能力。例如,“画‘说’空间”一课中,要求学生进行校园3D地画创作。教师可以带领学生对学校甬道处树木进行观察,并引导学生想象秋天落叶景象,组织学生进行创意加工,进行“校园之秋”3D地画创作,使学生在实践中发挥丰富的想象创造能力。

(四)以文化为导向,紧密联系学生实际

美术作为一种人文艺术,美术作品与社会、历史、风俗习惯、科学技术等各种元素具有紧密联系。因此,美术对社会、对文化具有高度敏感性。提高美术课堂教学效率,深化学生美术理解,就需要重视培养学生的文化理解素养。在美术课堂教学中,以文化为导向,以学生实际为基础,能够做到适应学生实际学情,保证其真正从美术作品中感受深刻文化内涵,体会美术文化魅力,从而提升学生文化理解素养。例如,教师在进行“喜庆吉祥的民间美术”教学时,可以引导学生踊跃发言,说出自己知道的民间艺术。然后,在课下收集展示民间艺术的美术作品,进行交流探讨,说出作品美术表现手法、形式,及其表达的文化内涵。在这一过程中,不仅能够有效提高学生的审美理解与审美判断,同时有效实现美术作品中文化内涵的传递,有利于培养学生的文化理解。

三、结语

素质教育背景下,培养学生美术学科核心素养是美术教学的重要目标。因此,构建高效美术课堂,就需要立足于美术学科核心素养,在充分把握其内涵的基础上,创新教学手段,实施多途径美术教学,最终实现美术课堂效率的提升,实现美术教学目标。

参考文献

- [1]王宏军.信息技术助推中学美术学科核心素养落地的策略[J].辽宁教育,2020(19):86-87.
- [2]张帆,邵珊.美术学科核心素养的内涵及培养策略[J].教育观察,2020,9(31):139-140.
- [3]陈婷婷.美术课的最后五分钟——基于核心素养下美术作业评价方式的改变[J].考试周刊,2019(83):157-158.