

# 高中美术教学多元化策略探讨

谢方文

(江西省高安市石脑中学 江西 宜春 330800)

**[摘要]**在高中美术教学过程中实施多样化的教学策略,能充分体现尊重学生主体地位、促进学生多样化发展的教学理念,对学生综合素质的提高、审美能力的培养、道德情操的提高都有积极的促进作用。所以教师在高中美术教学过程中,实施多样化策略,应注重角色、内容、过程等方面的多元化,使学生在多元化的教学模式下,能更有效地学习美术知识,提高自己的美术综合素养。本文主要阐述了高中美术教学多元化策略,希望可以给大家带来帮助。

**[关键词]**高中美术;多元化教学;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1358

## 引言

美术教学作为高中教育教学的重要组成部分,在提高学生综合素质、促进学生全面发展等方面发挥着重要作用。因此,在教学过程中,要运用多样化的教学策略,创新教学手段,优化教学模式,使学生在多样化的教学情境中,更有效地学习美术知识,提高自己的审美能力。通过这种教学方法,可以让学生的学习过程,真正体会到用心的感觉,从而达到学以致用,激发学生的学习潜能。

### 一、高中美术教学多元化的意义

高中美术教育多样化发展是教育部提出的教学发展新理念,实现高中美术教育多样化具有很强的现实意义,下面将从三点来进行分析。

#### (一)有助于提高学生的审美能力

在高中美术教学中开展多样化教学,可以很好地将学生引入美术殿堂,让学生感受美术的独特魅力,帮助学生提高审美欣赏能力。除此之外,开展多样化的高中美术教育,可以培养学生的审美意识,帮助学生在学习、生活中更好地捕捉各种美术形象,有助于引导学生美感的良性发展,使学生能更好地体验各种美术元素,从而更深刻地理解美术所蕴含的美学精神和价值。

#### (二)有助于发展学生的艺术创造力

多样化的高中美术教育能有效地调动学生的主观能动性,学生能从艺术的角度对美术进行探索、思考,有利于学生个人素质的提高。除此之外,在高中美术课堂采用多元化教学还有利于学生接受新的艺术思维观念,反映在自己的艺术欣赏和艺术创作过程中,从而有效地提高学生的艺术创造能力。

#### (三)有助于改变目前的美术教育模式

在高中美术课堂采用多元化教学可以从教育内容、教学方式、评价机制等方面,对传统的高中美术教育进行优化,可以有效地解决传统高中美术教育存在的吸引力不足、教学形式单一、教学内容单调乏味等问题,从而开创新的高中美术教育格局,推动其良性发展。

### 二、高中美术教学多元化的策略

#### (一)采用社会实践教学

社会实践教学手段的运用,就是要把教学内容延伸到学生的生活中,把艺术内容观察到生活中。民间艺术在许多方面都有着辉煌的发展历史和深厚的历史底蕴,因此教师在高中美术教学中,可以让学生多参与社会实践,去研究、分析、调查是很有必要的。

举例来说,在学民俗画时,有些老师为了让学生对民俗画的发展有更深刻的认识,就让学生对当地的一些民俗画种类进行调查,学生在学习民俗画的过程中,也会了解到民俗画发展的历史和发生的变化情况等。同时通过具体的社会实践还可以让学生更多地意识到民俗画的无处不在,可以使整个美术教学质量得到明显的提高。

#### (二)联合多学科知识进行教学

当今时代,学科之间的界限越来越模糊,所以教师在教学过程中要充分发挥优势条件,不能仅限于美术。教师可以根据教学内容,结合语文、历史、地理、音乐等学科进行教学,从而提高教学质量。

举例来说,由傅抱石、关山月等人联合创作的《江山如此多娇》,是一部展现祖国山河壮丽气概的红色艺术经典。教师在指导过程中,可以结合历史、文学、地理等学科的教学内容,对作品背景进行讲解,引出作品所要表达的主题,即展现新中国的生机与活力。接着根据毛主席的题词“江山如此多娇”引出他的文学作品《沁园春·雪》教师可以选择了带配乐的朗诵文档来播放,随着朗诵者的激昂豪迈以及动人心弦的配乐,学生情绪会被激发,教师可以引导学生将这种情绪逐渐融入到作品中。然后再对学生进行详细分析,这幅画不仅包含江南风景,也绘有北方风光,在其中更穿插着长江、黄河、长城等,教师可以通过结合地理知识逐条进行讲解风景,有利于提升学生对课文的理解。

#### (三)教学手段多样化

多种教学手段是提高高中美术教学质量的重要途径。在教学方法上,通过丰富教学手段的多样化,可以让学生更好地感受和学习美术知识,从多方面加强对美术知识的理解,从而使学生的美术学习效率大大提高,对培养学生的想象力,提高学生的思维能力有很大帮助。

举例来说,在欣赏作品时,教师可以运用多媒体技术进行展示,提高学生的视觉效果,从而使学生更好的欣赏和感受到艺术作品,从而对其有更直观的认识。

与此同时,教师可以组织学生进行小组合作学习,在合作学习过程中交换美术作品,在合作学习中分享自己的艺术灵感。因此,丰富多元的教学手段对提高美术教学效率,促进学生全面发展具有十分重要的意义。除此之外,教师还需要注重评价方法的完善,实现评价方式的多样化。比如,教师可以引导学生进行自我评价,学生之间的相互评价等等。通过多样化的手段教学,可以有效提高美术教学效率,促进学生全面发展。

### 结束语

综上所述,美术作为人类情感的归宿和精神的寄托,对提高学生的审美能力,促进学生的全面发展起着重要作用。这就要求教师在教学过程中要注重教学形式的创新,教学内容要优化,教学策略要多样化,使学生能更有效地接受美术教育的熏陶,从而提高学生的综合素质。在教学过程中,教师应注重角色、内容和评价方式等方面的多样化,唯有如此,才能提高美术教学的效率,使学生得到更有效的锻炼。总之,在高中美术教学中,教师应以多元视角、创新观念组织课堂教学,让学生热爱美术,使学生在多元教学中受到更多的激励和启发,进而培养学生的创新创造能力,塑造学生积极向上的审美素养,使学生在美术学习中得到更多的提高。

### 参考文献

- [1]陈莺.高中美术教学多元化策略探讨[J].百科论坛电子杂志,2020,000(003):198-199.
- [2]高金楠.高中美术教学多元化策略的分析研究[J].文渊(小学版),2019,000(002):56.
- [3]张海燕.高中美术教学多元化策略的分析研究[J].中国农村教育,2019,000(006):106-106.
- [4]张阳敏.浅谈在高中美术教学中多元化策略的运用[J].语文课内外,2019,000(011):368.