

# 浅谈小学音乐教育中存在的问题及策略

李阳

(辽宁省盘锦市盘山县太平学校 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]**随着新课改的深入推进,小学音乐教学发生着巨大的变化。音乐教师必须要以学生为中心,改变传统的教学观念,善于营造高效的课堂教学情境,运用多媒体教学方式提高课堂氛围。但是,由于受到传统应试教育的影响,小学音乐教学中仍然存在着一些问题,严重影响课堂教学的效果。本文通过分析小学音乐教学中存在的问题,进而提出教学改革的策略,希望对音乐教学有所帮助。

**[关键词]**小学音乐;教学现状;改革策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.360

小学音乐是对小学生进行美育的关键,也是提高小学生审美能力和创新能力的主渠道,在义务教育阶段占据重要地位。现代化教学理念和教学手段的运用,使小学音乐课堂更加具有活力,小学生在课堂上有更多的实践机会,创新能力和探究能力也得到了进一步提高。当前,虽然小学音乐教学取得了一些成果,但在音乐教学内容、课程设置、教学方式等方面还存在着问题,对教学质量产生影响。因此,如何做好小学音乐基础教育工作,强化小学生的音乐知识和技能,就成了音乐教师面临的重要课题。下面,笔者根据自己的小学音乐教学经验,从分析教学中存在的问题入手,进而探索教学改革的有效策略。

## 一、小学音乐教学中存在的问题

### (一) 音乐教学内容枯燥,学生学习兴趣不足

很多小学,音乐教师所教授的内容与实际生活离得很远,学生对于教学内容感到厌烦,导致失去学习兴趣。小学生活泼爱动,音乐教师应该充分考虑小学生的个性发育和实际水平,选择趣味性和知识性相结合的教学内容,以激发小学生学习音乐的潜力。但是在现实中,音乐教师为了完成教学任务往往忽视小学生的情感,在课堂上以自我为中心,采用“一言堂”的教学方式,即使小学生出现不理解的问题也不敢举手提问。同时,还有一些小学音乐教师对新课改理解不全面,认为将流行歌曲引进小学音乐课堂就是创新和开放,但是在引入时并没有考虑有些流行歌曲旋律不优美,唱起来拗口等问题,使小学生不能很好地进行音乐学习,使音乐教学过程流于形式。

### (二) 课程目标不明确,忽略音乐的艺术性

现阶段的小学音乐教学缺乏对课程目标的明确定位,教师没有正确地认识到音乐的艺术性和特殊性,只是将音乐课作为完成教学任务的工具。在课堂上,有的音乐教师会花费较多时间在组织音乐活动上,表面上看课堂氛围极其活跃,但是小学生并没有学到知识,有时候一节课下来都不知道学的是什么;有的音乐教师则更关注课堂提问和练习,片面追求教学效果,设计的提问内容难易差异较大,小学生难以理解;还有的音乐教师会把精力放在拓展知识上,认为音乐教材中的知识过于简单,会大量引入课外音乐知识。因此,由于音乐教师的关注点不同,就导致了小学音乐教学课程目标千差万别,课堂教学效果不明显,音乐课没有真正地起到美育的作用。

### (三) 教师教学水平差,教学方式缺乏创新

音乐教师的素质高低会直接影响到小学音乐课堂的教学效果,在很多学校里音乐教师都不是音乐专业或者师范专业毕业,对音乐教学没有过多的了解,对乐理知识也不懂,甚至有的小学音乐教师由其他课程教师兼任,他们在上课时只会教小学生唱一些流行歌曲,无法正确地引导小学生进行音乐知识学习。因此,全面提升小学音乐教师自身素质就成了学校亟待解决的问题。同时,一些音乐教师观念守旧,教学方式缺乏创新,所设计的教学方案千篇一律,没有根据小学生的实际水平进行分层教育,也没有做到因材施教。随着新课改的实施,对小学音乐教师的素质要求较高,教学水平差和素质低的音乐教师已经不符合现代化教学的要求。

## 二、新时期小学音乐课堂改革策略

### (一) 改变传统的教学观念,优化音乐教学内容

由于受到应试教育的影响,小学音乐教育在学校教育中一直是较为薄弱的环节。现行的音乐教育理念、方法、手段和评价机制等都不能适应素质教育的要求,因此,改成传统教育观念,优化音乐教学内容成了提高小学音乐教学质量的关键。音乐教师要注重引导小学生在生活中体验音乐的魅力,课堂教学紧贴日常生活,选择富有生活化的音乐教学内容,提高小学生学习音乐的兴趣,在潜移默化中培养小学生热爱生活和积极向上的人生观念,使学生的生活更加充实。同时,音乐教师要鼓励小学生在音乐学习中创新和探究,利用集体活动提高小学生的集体意识和合作互助的精神,这样才能更好地协调音乐教学与小学生自我发展的关系。

### (二) 设置明确的课堂目标,提高学生的参与度

小学音乐教学中应该设置明确的课堂教学目标和教学方案,从而确保音乐课的有序进行,以培养小学生的音乐素养和创新能力。在音乐知识和技能的教育上,教师必须考虑到学生的实际情况,根据教学目标设计新颖个性的教学环节,吸引小学生的注意力,提高他们的课程参与度,不断培养小学生对音乐的感知力。小学音乐是一种启蒙式的音乐教学,音乐教师在整个教学过程中要以音乐的美感来感染小学生,以音乐丰富的情感来陶冶小学生。只有真正认识到小学音乐教学的意义,教师才能够发挥主动性和积极性,设计好每一节音乐课。在设置教学目标时要避免盲目和随意,不能照抄照搬传统课堂模式,制定的目标要合理,偏低或者过高都会使小学生抓不住教学重点和难点。

### (三) 教师提高自身素质,大胆进行改革创新

要想有效地解决小学音乐教学中的种种问题,必须要按照新课程改革的理念设计教学内容,充分发挥音乐教师的主导作用,建设一支优秀的音乐教师队伍,不断提升教师专业素养和道德品质,关注教师的思想和心理健康情况,在音乐教师的聘用、考核、深造等方面确立严格的制度。同时,还要完善音乐教学设施和教学工具,提高对小学音乐课的师资投入力度。此外,音乐教师也要从自身做起,努力学习音乐前沿思想和知识,改变传统的教学观念,大胆进行创新和改革,运用现代化教学手段创设高效的小学音乐课堂,重视音乐课程,利用好课堂的每一分钟,从而加强小学生的音乐阅历,扩大知识面,带领小学生不断进步。综上所述,小学音乐要想真正实现有效教学还有很长的路要走,需要每一位音乐教师的努力和付出,在课堂形式和教学方法上不断地创新,坚持以人为本教学理念,善于运用现代化教学手段,创设教学情境,给小学生呈现多元化和个性化的音乐课堂,提高小学生的学习兴趣。

音乐是一门艺术,音乐课堂教学策略对教师而言更是一门艺术。音乐课堂教学要以学生为中心,在不同的教学阶段,教师都要根据学生的身心发展规律和认知规律,合理地安排教学策略,让学生热爱音乐、享受音乐。

## 参考文献

- [1] 崔佳伟. 浅谈小学音乐课堂教学中的问题与对策[J]. 中国科教创新导刊, 2013(36): 262.
- [2] 张敏. 浅析小学音乐教学问题及策略[J]. 文理导航(下旬), 2013(06): 83.