

# 小学语文阅读教学中开展随文练笔

杨盼盼

(江西省丰城市杜市中心小学 江西 丰城 331100)

**[摘要]**写作作为表达的重要方式,涉及的要点较多,无论是字词的选取还是谋篇布局,都有较高要求,所以学生学习比较困难。而随文练笔作为介入阅读课堂的一种写作训练方法,可降低写作教学难度。对此教师要关注课文语用训练点,并在课堂中将其迁移到写作训练中,帮助学生更好地把握知识点,及早在写作中获得成功。

**[关键词]**小学语文;阅读教学;随文练笔

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.818

## 引言

语文课程标准提出:阅读是学生的个性化行为。随文练笔是提高学生表达能力的有效方式,对学生写作能力培养有重要作用。目前,语文教材中的文章经典、用语精准、语言优美,为学生阅读能力提高和写作积累提供借鉴。同时,还能够训练学生表达能力、认知能力。随文练笔作为学生读写训练主要路径,既可以引导学生温故知新,还能够激发学生写作热情。鉴于此,笔者结合实践经验,就阅读教学中采取随文练笔的有效方法进行简要分析。

### 一、“随文练笔”的教学目标与要求

学生语言能力的发展受生理和心理等因素的影响,特别是小学生,不同年龄段身心发展程度不同,对语言的理解和创造也不同。为此,“随文练笔”的实施必须体现阶段性目标。第一学段主要进行写话训练,让学生能够用简单的语句表达自己的思想感情;第二学段重点是观察写作,让学生学会利用语言描述观察对象;第三学段要进行段篇仿写,让学生写得具体、写出特色、写出章法,掌握科学有效的写作方法。语文课程标准对小学语文不同学段识字、阅读、写作以及口语等教学目标做出了详细定位,体现了语文教学的梯度性。教学中,从低年级到高年级依次为:培养学生阅读兴趣,唤醒生活经验;关注关键词,学会初步感知文章大意,加强对课文的理解、领悟和复述能力;通过一定速度的默读采集相关信息,掌握文章的表达方法。

### 二、小学语文阅读教学随文练笔的策略

#### (一)学习写法,深化感受

确定练什么后,就要在课中围绕训练点展开教学。最先也是最重要的,就是让学生了解文本中的写作手法并体会这样写的优点。如六年级学生开始接触过渡句段,对其认知与理解难度不大,但是怎样运用到自己的写作中却是难点,暴露了学生写作结构中的弱点,即不关注段落间的衔接。如《千年梦圆在今朝》一文过渡运用效果就很好,虽然时间跨度很大,内容涉及范围广,但是整篇文章阅读起来还是衔接紧密,结构严谨,是学生学习的范本。教师在教授本文的时候,可以以“如何运用过渡句段”为重点,教授学生如何在自己写作中完成段与段、句与句的衔接。课中,教师先引导学生确定文章中有哪些过渡句(段),并体会这些句段的作用与运用的好处。最后,在领悟句、段衔接的基础上进行随文练笔。

#### (二)模仿型练笔

就是以课文为样本,对其中句式、段落与结构进行模仿写作。小学语文教材中的文章都是编者精心挑选的,段落清晰,语言优美,教师应从中找出语言训练的迁移点,引导学生模仿,提升其语言表达能力。以句式模仿为例,教材文本有很多特殊句式,教师可带领学生赏析其写作手法,明确这种写法的优点与表达效果,积累语言,在随文练笔中进行仿写,提升遣词造句的能力。例如《匆匆》一文的第三自然段,作者通过对生活中细节的描写,体现了“匆匆”的形象。如:吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼中过去。可让学生仿写排比句,如“做作业的时候,时间从笔尖下过去;玩耍嬉戏的时候,时间从玩闹中过去……”学生仿写后,教师

适时引导,帮助学生完善语句,以此完成对文本语言的积累与运用。

#### (三)创建情景,培养续写能力

体会文章灵活的形象和优美的语言,将自己置身于作品中,关注文章事件或人物发展。因此,教学过程中要指导学生站在故事中的人物角度思考,才能更好地激发情感和融入文章,使学生进行续写达到理想的效果。例如:在《金色的脚印》教学中,文章运用隐藏夸赞人与动物的信任、依赖、相处状态,凸显了动物间的亲情,歌颂了伟大的爱。教师应引导学生深刻认识到地球是人、动物共同的栖息地,我们要相互关爱、共同呵护,人与动物和谐统一才能让我们的家园变得更美丽。

#### (四)丰富阅读内容、扩展知识面

随文练笔练习需要立足于多方面、全过程,教师要科学指导,丰富学生的阅读内容,不断扩展知识面。在实际教学中根据文章背景介绍历史故事或事件展开知识扩展,吸引学生注意力,拓宽知识的同时在无形中培养写作能力。引导学生遇到优秀句子记录下来,欣赏并积累,在此基础上造句创作,培养学生写作风格,让学生进行学习。每个学生都有自己的写作风格,但一些学生不知道自己的写作风格。因此,要让学生多接触不同题材,多尝试才能更加清楚自己的写作风格。

#### (五)深化文本解读,促进情感升华

小学语文教材中的课文并不是简单的语言组织,其中渗透着作者深厚的思想情感和道德价值,学生在阅读时,如能将自身情感与文章语言中透露的情感相交,会产生不一样的阅读理解,增强对课文的感悟。因此,教师教学中要善于抓住课文的“情感点”,深化文本解读,提高学生表述水平。如学习三年级上册《父亲、树林和鸟》一课时,可以针对“我真高兴,父亲不是猎人”这句话,让学生根据文本内容,说一说作者为什么会这样想,对整篇课文进行总结性陈述,点明思想主题,体会作者的感受。再如学习三年级上册《掌声》一课时,让学生结合文中掌声给英子带来的变化,谈一谈自己生活中有没有遇到过此类情况,并将其叙述出来,从而体会英子心情的变化,于感同身受中理解其行为。

#### 结束语

综上所述,阅读要有一定的理解功底,当理解文章中心思想就可以开拓思维、扩宽知识面。教师要在语文阅读课中注重随文练笔的教学,通过对教学资源的二次开发,利用随文练笔帮助学生提升语用能力。通过对新课程标准的研读,确定教什么,再借助多种教学方式,明确怎么教,运用恰当的随文练笔教学策略,创建综合性语文课堂。

#### 参考文献

- [1]彭华.论小学语文高年级阅读教学中随文练笔的实效性和巧妙性[J].信息周刊,2019(14).
- [2]李小花.论小学语文阅读教学中随文练笔的时效性和巧妙性[J].考试周刊,2019(51).
- [3]刘金香.谈小学语文阅读教学中随文练笔的时效性和巧妙性[J].小品文选刊:下,2019(10).