

试论小学语文互动教学实践

曾艳英

(江西省赣州市铁路小学 江西 赣州 341000)

[摘要]小学语文这一学科属于一门语言学科,在进行语言知识的学习时,需要进行重复的记忆以及反复的运用,也就意味着在教学的过程中需要教师有意识地增加一些交流与互动的机会,从而促进师生之间进行友好的交流与沟通。那么,教师应该怎样开展互动教学呢?本文从课堂提问、合作讨论以及角色表演这三个方面入手,阐述了小学语文互动教学实践。

[关键词]小学语文教学; 互动教学; 实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1167

所谓的互动教学,就是指教师在教学时尽可能地提高学生的开口率,并且要求学生的语言表达尽可能地系统与规范,从而帮助学生形成良好的语感以及表达能力,当然,这也是在小学语文教学过程中开展互动教学的主旨。所以说,这就需要教师在课堂教学时,充分地发挥出自身的引导作用,通过为学生营造轻松愉快的学习氛围,促使学生能够在潜移默化之中获得全面的发展。

一、借助课堂提问实现互动

提问作为小学语文课堂中最为常见的一种互动手段,当然也是教师与学生之间进行交流与沟通的形式。在实际教学的过程中,提问的形式存在多种,就如比如说:在课前导入这一环节中,教师可以运用悬疑式的方式进行提问,在此过程中,能够有效地激发学生进行阅读的兴趣;在课堂教学这一环节中,教师则可以采用选择式提问的形式,来保证教学能够在转折处保持一定的连贯,促使学生的注意力能够长时间集中;在课堂结尾这一环节时,教师可以选择运用开放式提问的形式,所谓的开放式提问就是指一方面为学生提供足够的空间进行思考,另一方面迫使學生能够对所学习到的内容展开反思,在此过程中,有助于学生完成知识的内化,进一步提高学生的学习能力^[1]。

比如说,教师在带领一年级的学生进行部编版教材中《乌鸦喝水》这一篇文章的学习时,在课堂导入环节中,教师就可以将提问的重点放在乌鸦的喝水方式,就如比如说:通过对本篇文章进行阅读,大家是否知道乌鸦在最后是通过怎样的方式喝到水的?这一问题的提出,并不是要求学生进行准确地回答,而是要促使学生对本篇文章产生学习的兴趣;在正式教学的过程中,教师可以就乌鸦喝水的方式提出选择题,是继续将小石块儿扔入杯子中,还是放弃喝水?教师依据学生的回答来给予针对性地引导工作;最后,教师可以提出乌鸦在喝水时所采取的方式说明了什么?这一问题不仅与课堂导入环节中教师所提出的问题相呼应,与此同时,还能够吸引学生的注意力,促使学生积极地对文章的内容进行回味,在个性化思考的过程中,便能够获得良好的阅读效果。

二、借助合作讨论实现互动

讨论作为小学语文教学过程中常见的一种互动的形式,主要是帮助学生们完成思想的碰撞,在倾听他人观点的过程中形成相对应的反思。在讨论的过程中,教师可以依据教学的内容为学生提供开放性的问题,从而进一步解决教学过程中复杂与多元的问题^[2]。从讨论的形式上来看,应该做到不拘一格,也就是说教师可以鼓励学生畅谈阅读过程中的体会,通过对文章之中所涉及到的人物品头论足,从而真正的实现师生之间的友好交流,进一步提高课堂教学的互动性。

比如说,教师在带领一年级的学生进行部编版教材中《小壁虎借尾巴》这一篇文章的学习时,在教学的结尾环节,教师

就可以为学生提出以下这一开放性的问题引导学生展开讨论,例如:通过对文章内容学习,大家知道小壁虎为何要借尾巴?又向谁借了尾巴?最终的结果又是怎样的?并且要求学生分组进行讨论,学生在此过程中能够发表自身不同的见解,但是从结果上来看,这些问题的设计可以帮助学生对文章的内容进行深层次的理解与掌握。与此同时,在此过程之中,教师可以将评价环节穿插至之中,如此一来,不仅能够防止学生存在跑题或者是偏题的现象,还可以做到控制学生进行讨论的节奏与时间,提高学生的讨论效率。

三、借助角色表演实现互动

兴趣作为学生进行知识学习的动力,对于小学阶段的学生而言,一些枯燥的文本并不能够激发学生的阅读兴趣,那么此时就需要教师在阅读的基础之上增加一些不同的形式,促使课堂教学的形式能够以丰富多彩的形式呈现。就如比如说角色扮演,就是指在语文教学的过程中,学生能够在教师的正确引导之下,对文章的内容进行深层次的理解与掌握,并在此基础之上采用表情语气以及肢体动作的形式将其对话的内容进行表演。这一形势恰好符合当前小学阶段学生在感性认知方面的心理,因此深受广大学生的喜爱。

比如说,教师在带领五年级的学生进行部编版教材中《牛郎织女》这一篇文章的学习时,就能够当作很好的角色表演素材。要想高效地完成角色表演课堂,需要教师精心地进行准备,在这之中包含了课前的脚本准备、教学过程中的表演指导以及表演过后的适度评价这三个环节,在此过程中师生能够展开友好的互动。例如在课前准备环节中,学生能够在教师的正确引领之下了解到文章之中所存在的主要人物,并且将文章的内容以短小精悍的剧本这一形式进行呈现;在课堂表演的环节之中,教师可以要求学生分组来进行,在打分的过程中可以要求班级中的全体学生共同进行,从而进一步提高学生知识学习与活动参与的专注度;在课后评价的环节之中,需要教师依据学生的具体表现来展开适度的评价,在此过程中要注意教师应该以鼓励为主,并且为学生提出合理的建议,从而进一步提高学生的学习能力。

综上所述,在互动教学的过程中,教师应该突出自身引导的作用,并且依据小学阶段学生感性认知的特征来提出相应的问题,通过营造轻松愉快的教学形式,来激发学生的学习兴趣,促进师生之间的友好互动,打造高效的语文课堂。

参考文献

[1] 郭振海. 试论互动式教学在小学语文教学中的实践[J]. 考试周刊, 2015(87): 50. DOI: 10.3969/j.issn.1673-8918.2015.87.042.

[2] 曹小娟. 试论小学语文课堂教学中师生互动的实践运用[J]. 数码设计(上), 2018(12): 94.