

小学生起步习作思维激发研究

蔡江红

(广东省深圳市宝安区黄埔小学 广东 深圳 518104)

[摘要]高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻党的十九大会议精神,深入学习习近平总书记系列讲话重要精神,特别是在教师节召开的全国教育工作大会上习总书记的讲话精神,围绕立德树人,文化育人,全面提升学生的习作素养。

[关键词]小学生;习作;思维激发

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1095

2011版《新语文课程标准》指出,“习作是运用语言文字进行语言交流和表达的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表达的过程。”同时强调“语文课程要让学生发展思维能力,学习科学的思想方法,逐步养成实事求是,崇尚争执的科学态度。”从感性认识到理性认识是一条重要的认知规律,一个人思维的行程,思想的成长,语言文字能力的提高都需要逻辑思维能力提高作为支撑,习作承担着学生理解世界,表达自己的使命,与思维的激发密不可分。

小学生起步习作思维激发旨在探寻学生起步习作时的思维原点,并寻求一种推动学生习作思维的动力。在一种“思维的艺术”的力量推动下,学生内部语言、抽象能力、语言表达等心理形成物得以调动,内在状态及生命的自觉性得以呈现,学生因“外在的观察”及“内在的感受”得以组织和物化而使语言文字得以创造并使心理内容得以表现,在实现思维与语言的转换过程中,懂得如何去伪存真而能选择材料、提炼主题、谋划篇章形式、表现技法、确定语言风格。

一、以素养“悦读”激活、丰厚、审美学生的习作思维

(一) 在读整本书的阅读策略建构中唤醒习作思维

开发“整本书的阅读起航”——“整本书阅读分享”——“整本书阅读的成果展示”阅读课程,在搜集整理信息——结合个人风格及审美标准表现研究成果(建构信息,形成新的心理图式)——触摸作者的审美的阅读体系中,自主建构习作知识并走向思维的深度的激发。

(二) 多元促读,趣邀习作思维

开展了丰富多样的“图书漂流活动”“读书笔记评比”“学科整合渗透式读书”“家校共读”等读书活动,催化了学生的思想及文字的运用能力,唤醒学生的意象,在作品的经验与学生自我经验的碰撞中进行新的综合,在“入乎其中,出乎其外”中移情,在内容与形式的统一中学会处理材料的选择与安排,为学生的习作思维起步送去源源不断的养料。

二、在习作策略训练中迁移习作思维

(一) 取他山之石在类比思维训练中点习作思维之金

以激发学生好奇心为始点,以搭建思维台阶为支点,对学生习作思维进行句、段、篇、意进仿写的系统训练。建立“火眼金睛 细寻佳句(段篇)之妙——巧搭台阶 拓宽想象空间——旁征博引 立体画面细节——思维延展 类比创造写作”习作思维激发操作机制。

(二) 加强习作观察指导,在程序性训练中补位习作思维的逻辑性及推断性的不足

1. 加强观察的体系指导,建立“素材库”

开发了观察教程,通过“观察—描写”的程式,引导学生在“创设观察情境、制订观察计划、实施观察指导、布置观察作业、反馈与检查观察成效”五个环节中,从视、触、听、闻等角度去捕捉刹那感觉表征,以“最有利的视角”去描写,并

以此提高学生的观察能力,熏陶对事物的敏感性,逐渐确立了作文观察教学的种类及其基本策略。

2. 开展小课题研究

引导学生发现问题和提出问题,在问题的解决中学生的各种浅层的原发性思维由模糊的“灰靶”状态走向了深层的拓展、搜索与引申,这种专题式的小课题研究让学生在研究中明白要观察什么,怎么去观察,同时在观察中有了自己的“发现”和“新视角”,这种“发现”和“新视角”能帮助他们深化对世界的认知,让他们的思维力、观察力在触类旁通中日益敏锐,从而在不落俗套中提高习作思维品质,打开习作思维天渠,提升习作能力。

三、搭建平台,在语言输出中贯通学生习作思维

在突破口上,从课前3分钟活动入手,从最简单的补允句三步入手,从最简单的相关的和无关的,被动或主动发生的事物去激发学生的发散思维,再通过讲故事、演讲、点评等手段深化学生的归纳、演绎思维,如此引导学生从自己长处入手,让他们从各自不同的角度、观念表达出对事物个性的理解并提出新概念,在各种发散思维、收敛思维、移植思维、加減思维、逆向思维、质疑思维、系统思维等思维训练中激发学生的习作思维,并在这个过程中培养他们分析和归纳的逻辑思维能力,同时在这种能力的逐渐提高中训练学生写作的条理性、逻辑性及间架能力。

四、开展头脑风暴,加强“写作图式”建构

通过寻找“风暴点”、探索“作文点”、把握“时间点”、追求“最佳点”。帮助学生展开时间或空间上的联想,按照大胆、创新、合理的原则,让学生把材料记下来,然后根据作文审题的要求,对材料进行筛选,选取最符合题意、新颖、熟悉的材料在30分钟之内完成作文,最后小组内互评互改,在不同程度上激发了学生的习作思维。

习作的态度来自习作之心,习作如果被动去写,作品则味同嚼蜡,干瘪无味。以学生为主体,激发学生的思维,给学生搭建一个成功的平台,一个自信的平台,或引领学生发表作品,或定期展览学生作文,或开展竞赛,让孩子们在肯定、赞赏中放飞自我,激发习作兴趣和热情,习作才真正成为学生发现自我,表达自我的平台,学生也才能在各种表达形式中提升习作素养、审美素养进而在这些综合素养的提升中达“立德树人”“文化育人”的目的。

参考文献

- [1] 罗小玲. 核心素养导向下的小学生习作思维培养路径[J]. 读写算, 2018, No.1109(34): 219.
- [2] 谢红英. 小学生习作思维素养调查与改进建议[J]. 江苏教育, 2018, No.1212(73): 16-17.
- [3] 傅宝青. 小学生习作思维质量低的成因分析及对策[J]. 小学教学参考, 2008, No.522(33): 48.