

# 浅谈如何实现叙事性散文教学与写作教学的融合

朱婧华

(惠州市博罗县响水中学 广东 惠州 516100)

**[摘要]**在语文教学中,写作教学既是难点也是重点,需要采用合理的方法开展教学活动,才能够切实的提高学生的写作水平。而在开展叙事性散文教学的过程中,将写作教学有效的融入其中,将可以使两者形成联动,从而有效提高课堂教学质量。因此,本文将详细阐述将叙事性散文教学与写作教学相融合的具体方法,希望可以为广大初中语文教师提供有用的参考。

**[关键词]**初中语文;写作教学;课堂教学;叙事性散文教学;融合措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1894

初中语文教学中,叙事性散文教学尤为重要,教师需要帮助学生深入体会散文之中所蕴含的独特魅力,并使学生能够掌握叙事性散文的写作方法,将写作教学有效融入其中,这样将有利于提高学生的写作水平,使两者可以起到互相促进作用,这样就能够大幅提高学生的写作能力,并可以通过写作的方式有效的展示自己的所思所想,避免在写作时出现语言乏味、脱离生活以及情感缺失等问题,从而可以写出有深度、有意义的文章。

## 一、在叙事性散文教学中引导学生欣赏生活

现代初中语文教师在开展写作教学时,要能够贴近学生的生活实际,通过与学生日常生活密切相关的内容,引导学生进行写作,这样才能够使学生“有的放矢”,激发学生的写作兴趣,促使学生能够观察生活、热爱生活并表达生活。而叙事性散文有很多都是表达社会生活的,教师在教这些叙事性散文的过程中,就可以引导学生更好的去感受生活、认识生活,从而养成乐于写作生活的习惯,避免出现“胡编乱造”的问题,才可以写出真正引人入胜的作文<sup>[1]</sup>。例如,教师在教《散步》(部编版语文七年级上册)这篇文章时,教师就可以将写作教学融入其中。这篇文章的题目就是我们日常生活中十分常见的行为,那就是“散步”。这篇文章通过一家四口三代人的散步事件,充分的表达了作者对生命的感慨。教师可以让学生先初步的阅读这篇文章,感受其中所蕴含的丰富生活气息,然后深入体悟作者的写作手法。作者在写作的过程中,为我们描述出了冬去春来那种生机勃勃的自然景象,既与生活相结合,又充分的表达了作者古朴的尊老爱幼道德理念。虽然文章中对景物的描写较少,但是蕴含着丰富的诗意,为一场简单的散步,营造出了春意盎然的背景。教师就可以鼓励学生在写作的过程中,也要能够亲近自然、亲近生活,使丰富的生活走进学生的心灵。同时,还要使学生可以直观的了解生活的真谛,注意留心生活中一些微不足道的小事对心灵的触动。在日常生活中要可以注意观察人们的言谈举止,并进行有效的记录,学会欣赏生活,加深对学生的领悟,才能够写出蕴含感情的文章。

## 二、在叙事性散文教学中帮助学生写好片段

教师在进行写作教学时,往往让学生写一整篇文章,虽然写整篇文章对提高学生的写作水平有着一定的帮助,但是需要学生费尽心力才能够写出一篇文章,耗费的时间也比较多。所以,教师就可以先从片段教起,让学生先练习着写作一个个的片段,使学生可以写好片段之后,再写作整篇文章。同时,学生需要能够将文章拆分成一个个段落之后,再对段落进行整合,这就需要学生能够围绕着一个中心进行写作,才能够保证写作内容的完整性,避免出现游离中心的问题。为了保证写作的真实性,最好是要写作学生的亲身经历,紧密结合生活,避免片段出现空洞无物的问题。同时,学生在写作中还要表达出自己的真实感受,使片段具有思想意义,这就需要在描

写景物、事物以及人物时,能够细腻、生动以及形象,才能够带给人们身临其境之感。为了能够实现这一点,教师就可以结合叙事性散文教学,通过让学生学习这些叙事性散文,掌握写作技巧,从而可以写好片段<sup>[2]</sup>。例如,教师在教《藤野先生》(部编版语文八年级下册)这篇文章时,就可以培养学生对片段的写作能力。首先,教师需要引导学生对这篇文章进行阅读,初步了解这篇文章的内容。作者在文章之处描述的是东京的景色以及人物,引导我们深入的了解文章的内容。文章的开头就是一个看似独立的片段,实际上这些片段有着很深的联系。所以,教师就要引导学生进行深入的研究和阅读,让学生对这些片段进行分析,再从专业性的角度对学生进行引导,这样就能够有效提高学生对片段的写作能力,增强学生的文学素养。

## 三、在叙事性散文教学中增强学生细节描写

细节描写在写作中尤为重要,需要通过形象的语言对事物进行生活化处理,这样才可以使读者能够对作者所描写的事物有着更加深刻的感受。尤其是很多的叙事性散文中,在塑造人物形象时,都会利用到各种丰富的细节,使人物的形象更加具体<sup>[3]</sup>。例如,在《老王》(部编版语文七年级下册)这篇文章中,作者就通过很多的细节为我们的塑造了“老王”这个人物,如“老王不仅老,还只有一只眼,另一只是‘田螺眼’,瞎的”,这种细节就能够帮我们清晰的认识到“老王”这个人物的特点。所以,教师在教时,就可以让学生对这篇文章深入的阅读,积极的探究其中有关的细节描写,然后引导学生通过仿写的手段进行练习,从而增强学生对细节描写的水平。同时,为了能够使学生的文章更加鲜活,教师还需要指导学生掌握更多的细节描写方法,注重对人物神态、心理以及语言的描写,这样就能够使空泛的文章变的更加具体和生动。

## 四、结束语

总而言之,在语文课堂开展叙事性散文教学时,教师需要能够有意识的将写作教学融入其中,并注重细节性的指导,使学生能够通过学习叙事性散文,掌握相关的写作技巧,这样学生就能够利用自己独特的见解去描述自己所看到的世界,这样学生写作的作文也会更加的真实、可信以及新鲜,从而既可以切实增强学生的写作能力,还可以提高学生对于叙事性散文的学习能力,这样就能够有效完善学生的语文核心素养,为学生奠定坚实的素质基础,促使他们可以在未来获得更大的发展。

## 参考文献

- [1]高思远,于昊燕.叙事散文增润教学该着力于何处——以黄厚江《老王》教学实录为例[J].大理大学学报,2019,4(1):105-110.
- [2]刘悦.初中叙事性散文阅读教学的深度探究[J].语文教学与研究,2019,(3):40-41.
- [3]何赐仁.散文解读与写作的叙事主体路径[J].语文教学通讯:初中(B),2019,1028(2):45-46.