

中华优秀传统文化教育与高职《大学语文》教学的融合策略

刘晶晶

(新疆铁道职业技术学院 新疆 哈密 839000)

[摘要] 语文作为我国的母语,在传承中华优秀传统文化中占有重要地位。如何根据高职《大学语文》的学科定位、目的、功能、内容等,有效融入优秀的中华传统文化,丰富教学模式和内容,发挥《大学语文》的教学功能,需要广大教育工作者积极探索。基于此,本文就中华优秀传统文化教育与高职《大学语文》教学的融合开展探究与分析。

[关键词] 高职;《大学语文》;传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1408

中华民族作为一个有着五千年悠久历史的文明国家,在漫长的岁月中积淀了无数文化和文明。优秀的传统文化是中华民族的精神食粮,它让十四亿中国人获得民族信仰、民族精神、民族追求,从而为中华民族的发展提供凝聚力。习近平总书记在关于文化强国的讲话中强调,优秀传统文化是国家发展的精神命脉,是民族传承的生命线。青年是祖国未来事业的接班人和建设者,必须肩负起文化传承的旗帜,将传统文化中的优秀思想转化为道德情操,树立文化自信。高职《大学语文》课程作为我国的基础教育,涉及到人文艺术、科学技术、历史变迁等诸多方面内容,与优秀的传统文化有着许多相同点。将传统文化融入高职《大学语文》课程教学尤为必要,对中华优秀传统文化的传承和弘扬都具有积极意义。

一、高职《大学语文》教学融入优秀传统文化的不利因素分析

(一) 复杂社会环境不利于文化传播

改革开放以来,经济全球化带动了我国经济的快速发展。虽然党和国家提出了物质文明和精神文明均衡发展的战略,但由于精神文明建设具有不可控性,在市场经济的冲击下,我国文化呈现出多元化趋势,给主流文化带来了较大影响。由于高职学生仍处于“三观建构”的关键时期,社会经验仍有待丰富,难以对文化信息进行客观、理性的判断^[1]。因此,在面对诋毁中华优秀传统文化、崇尚西方文化的社会舆论时,容易对我国传统文化形成认知偏差,以至于中华优秀传统文化融入高职《大学语文》课程教学,既不能调动学生学习的积极性,也不能发挥教育作用。

(二) 学生未积极主动接受文化教育

高职学生正处于思维活跃的高峰期,其主要特点是倾向于关注社会热点,但是中华优秀传统文化在社会大众文化中的比重,远远低于新兴文化元素,传统文化影响力的下降,导致学生的关注度逐渐减少。其次,我国的义务教育和幼儿教育缺乏系统的传统文化教育,使高职学生缺乏文化思想。最后,一些高职院校仍然奉行应试教育理念,强调职业教育,忽视了道德修养的发展,学生把大部分精力投入到专业学科中,对传统文化内容不感兴趣。这种只注重职业技能的培养模式,无法有效塑造学生的文化素养,不利于学生三观的形成^[2]。

二、高职《大学语文》教学有效融入中华优秀传统文化的策略分析

(一) 树立现代教育理念

传统文化在与现代文明的碰撞中逐渐清除了杂质,沉淀出符合社会主义主流价值观的精华,特别是其中蕴含的人文精神,可以让高职学生在博大精深的文化宝库中获得精神寄托^[3]。文化具有与时俱进的特征,高职《大学语文》课程教学也应创新教育理念,突破教学瓶颈,进一步强化《大学语文》文化教育作用,使学生树立正确的三观,形成高尚的道德品质。同时,在《大学语文》教学中融入中华优秀传统文化,应将理论知识与实践应用有机结合,注重媒介的转化,有助于学生通过传统文化的熏陶实现全面发展。

(二) 挖掘传统文化内涵

首先,在社会主义核心价值观的指导下,根据素质教育的

要求,高职《大学语文》教师应充分挖掘教材中的传统文化,善用当代语境,彰显中华优秀传统文化的内涵,确保教学活动更具指导意义^[4]。其次,教师要根据学生的知识基础、认知能力、发展规律、实际需求等,转化和延伸传统文化,增强学生的学习体验,使学生感受传统文化的魅力所在。比如,在讲解《有所思》《诗经·汉广》《孔雀东南飞》的过程中,帮助学生树立正确的爱情观。最后,在选择契合点时,应注意教学内容与传统文化的协调性,如整合儒释道名著,积极挖掘传统文化的影响力,加深学生对知识内容和传统文化的理解。此外,教师应遵循从易到难、由浅入深的原则,潜移默化对学生实施熏陶,使学生感受到传统文化的博大精深。

(三) 双创理论实施教学

“双创理论”是指习近平总书记提到的中华优秀传统文化创造性发展计划,将这一理论引入高职《大学语文》课程教学中,教师应采取多元化的教学方法,创新性渗透中华优秀传统文化内容^[5]。为此,教师首先要深入分析教学改革背景,构建立体的文化知识网络,灵活运用小组合作、情境创设、角色扮演等方式,加强师生之间的互动交流,加深学生对传统文化的理解。其次,合理利用信息化教育手段,通过视频、音频等营造良好的课堂气氛,调动学生的主体能动性,切实提高教学质量。最后,积极开展实践教学,通过课外实践教学填补课堂教学的空白,使理论知识与实践活动紧密结合,增强学生的文化感知,实现语文知识与传统文化的创造性转化。此外,教师应重视课外教学延伸。传统文化渗透到《大学语文》教学中是一项复杂的系统工程,为了有效地保证两者紧密融合,有必要构建“家—校—社”三位一体的文化传承环境,对学生实施立体化、全方位的渗透,使学生形成良好的传统文化弘扬意识。

结束语

综上所述,从教育教学改革的角度出发,高职《大学语文》课程教师应突破传统理论教学的局限,积极引入新型教学理念、模式,使《大学语文》课程与中华优秀传统文化有机结合,切实提高教学活动的有效性。因此,教师应制定科学的融合策略,采取多元化手段使学生善于学习、乐于学习,形成终身发展理念,从而实现《大学语文》知识内容与传统文化的有机互融,帮助学生树立弘扬中华优秀传统文化意识,以实现全面发展。

参考文献

- [1] 金彦彤. 试论中华优秀传统文化教育与高职语文教学的融合[J]. 才智, 2020(4): 217.
- [2] 康国文. 中华优秀传统文化教育与高职语文教学的融合策略[J]. 课外语文(上), 2019(3): 160, 162.
- [3] 余文娟, 郭晓雯. 中华优秀传统文化在高职语文教学中的实践与探索[J]. 教育现代化, 2018(33): 217-218.
- [4] 吴俊杰. 优秀传统文化在高职语文教学中的渗透研究[J]. 科学与财富, 2019(16): 191.
- [5] 许小婷. 《大学语文》教学与中华优秀传统文化的融合研究[J]. 大众文艺, 2021(4): 204-205, 210.