

漫谈幼儿音乐实践活动设计与实施

黄敏花

(江西省吉水县醴桥镇中心幼儿园 江西 吉水 331600)

[摘要] 音乐教学与音乐实践活动是幼儿音乐启蒙的重要组成部分。为了激发幼儿对音乐的学习兴趣和主观能动性,提升音乐实践活动的活动实效,幼儿教师必须在活动之前做好音乐实践活动的设计工作,并在实践活动中做好引导和组织工作。为了更好地阐释自己的上述观点,优化音乐活动设计方案与实施策略,笔者就结合自己的幼儿音乐教学实践撰写了本文,希望能够助力幼儿音乐实践活动有序开展。

[关键词] 学前教育; 幼儿实践活动; 音乐活动设计; 实施; 优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.072

幼儿不可能长时间接受封闭式的基础知识的启蒙,他们需要有有趣味性强、实践性强的集体活动。音乐启蒙是学前教育的必备课程,也是提升幼儿艺术素养的重要途径。作为幼儿实践活动主持者和组织者,幼儿教师要做好幼儿音乐实践活动的设计工作,有了统筹的安排,在实际操作过程中才会有章可循,让幼儿能够接受较为系统的音乐知识的熏陶并从中得到积极的情感体验并提升其音乐素养和综合素质。下面笔者将立足幼儿音乐教学的实际,谈一谈自己优化幼儿音乐实践活动设计与实施策略的体验与建议,仅供参考。

一、优化幼儿音乐实践活动设计方案的相关途径

1、尊重影响幼儿音乐实践活动效果的每一个因素

幼儿教师在进行音乐实践活动设计的时候,一定要高瞻远瞩,把影响幼儿音乐实践活动效果的相关因素都充分考虑在内,要认真思考自己所要开展的音乐实践活动是否适宜这个年龄段的幼儿感知与体验,是否有吸引孩子们聆听、欣赏与参与的能力,这个音乐是实践活动的地点是否适宜开展此项活动,所需音乐素材、相关设备与活动环境是否适宜等。另外,幼儿教师还要充分考虑到在音乐实践活动中是否会出现突发状况、采取何种措施来解决预想的突发事情等。在所有这些幼儿音乐实践活动的影响因素中,起着基础性和关键影响的是幼儿的年龄、认知特点以及情感体验。教师觉得这个活动很合适不行,幼儿感兴趣、愿意参与且能参与才是这个音乐实践活动效果得以保证的关键,所有的音乐实践活动的内容、形式、要达到的目标等都与此有关系。

2、注重多元教学方式的融合

在幼儿音乐实践活动开始前,幼儿教师一定要优选适宜的教学方式和教学策略,就目前幼儿教育孩子们活动自主性与积极性的激发难度来看,一种教学方式难以达到高效完成音乐实践活动目标,幼儿教师要预设多种教学方式以满足不同孩子的认知与活动需求,教师要在音乐实践活动开始前做好教学的预测和教学方法的融合,要注意不同教学方式自身的特点及适用性,与当前音乐实践活动的接入点,不同教学手段彼此间衔接与融合的时机,孩子们可能出现的反应等。

3、做好设计的细节工作

影响设计效果和实施效果的因素找到了,教学手段选好了,幼儿教师在设计的时候并不能因此高枕无忧,还要做好设计的细节工作。例如,为了训练孩子们的节奏感和身体的协调性,笔者改编了舞蹈《小鸡小鸡咯咯哒》,这个舞蹈适宜动作很简单,大、中、小班的孩子们都可以学习和实践。而只要教师把音乐的时长和动作的难度设定好就行。其中的细节在于没有统一的服装怎么办?(用带帽子的各色外套加上纸板做的尖尖的嘴巴道具就可以了)。孩子们谁做领舞?动作了怎么分组设计小动作显得更可爱?(笔者曾经设计了很多造型,给孩子们看过,让他们选择好了再组合)。孩子们都喜欢做自己选定

的动作,这样他们参与音乐实践活动的积极性就显得尤其好,彩排时笔者给他们拍了视频和照片,等到把实践活动经过美篇编辑之后播放出来,孩子们都竞相点评喝彩,甚至非常期待下一个活动的到来。

二、提升幼儿音乐实践活动实施效果的相关途径

1、增加音乐元素的多样性

幼儿期的孩子们的音乐素养几乎是一片空白,因此幼儿教师要在设计和开展幼儿音乐实践活动的时候要尽可能的多融入音乐元素,只是孩子们的接受力并不允许幼儿教师把这些音乐元素都放在同等的地位上,在优选音乐素材和举办实践活动的时候要以某一种音乐要素为主,其他的以熏陶为主要目的。

2、与孩子互动

幼儿的音乐实践活动不是仅仅让幼儿自己活动,最好的启蒙教育是会藏拙的老师,要能把自己的认知层级放低到幼儿水平,和他们一起活动,一起欢笑。这样不仅会增进幼儿和教师间的亲密程度,也给了孩子们在老师面前近距离学习和表现的机会。

3、要耐心指导、积极引导、加强鼓励

幼儿的学习能力很好,但是他们的注意力并不容易长时间集中在同一个活动上。怎样想办法把孩子留住,采取什么措施让他们把学习的知识应用到位,怎么安抚他们躁动的、不合作的心等,都是幼儿教师在开展幼儿音乐实践活动的时候要深入思考的问题。笔者认为,多和幼儿互动,多给幼儿表现的机会,多一点点耐心,多对孩子关心,学会察言观色,学会猜测其内心所想,学会根据孩子不同的性格用他们听得懂、愿意听的话去引导他,安抚他,鼓励他,孩子们就能静心做好实践活动的每个动作,每个要求。

三、重新审视和制定幼儿音乐实践活动效果的评价标准

很多幼儿教师以按时完成相关幼儿音乐实践活动为标准来评判其工作的质量。笔者认为这个评价标准太简陋。按时完成是评价标准之一,当时我们难道不是更应该注重活动的质量吗?笔者认为我们应该重新审视和制定幼儿音乐实践活动的评价标准,应该更侧重于幼儿的心理感受、情感体验,然后才是幼儿学到了多少音乐知识、获得了多少实践能力。否则以教师的行为为评判重点无法体现课堂主体在课堂上所起的重要作用。

综上所述,笔者从优化幼儿音乐实践活动的设计、实施策略以及重新审定幼儿音乐实践活动教学效果的标准三个方面给出了相关执行和改进幼儿音乐实践活动的建议,确有实效,值得参考和借鉴。

参考文献

[1]胡丽萍.浅谈幼儿园音乐教育活动设计与实施策略[J].飞:素质教育版,2013,000(010):61-61.