

高端贯通语文移动混合式教学模式案例研究

李巧兰

(北京铁路电气化学校 北京 102202)

[摘要]在移动交互环境下,针对高端贯通语文课程展开案例研究。实践后,通过对学习过程评价和测试成绩的统计完成学业考核评价;通过满意度调查和师生访谈完成对教学模式实施效果的验证。

[关键词]高端贯通语文;混合式教学模式;教学案例研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1109

一、研究假设及条件

(一) 实践研究对象与内容

何克抗教授认为:“混合式教学模式是把传统学习方式的优势和E-Learning的优势结合起来,既要发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用,又要充分体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性。”^[1]本文主要探究在移动交互环境下贯通语文混合式教学模式在实践教学应用中的有效性,对实践对象进行了分析和筛选。对学习对象对混合式语文学习态度、移动学习的情况、具备的条件进行了诊断性评价,选定了实验班和对照班。

(二) 移动交互环境的构建

“移动环境就是在无限网络的支持下,为学习者提供移动设备和平台工具等,以便捷地获取信息资源、随时交互,传递分析分享知识的新型“教”与“学”的环境。”^[2]在课程实施之前做好课前准备工作,包括移动学习环境构建和学习资源建设两部分。第一步,教师在PC端输入教师个人账号和密码登录移动学习平台,并同时利用移动设备进入“微学习公众号”进行账号绑定,以确保实现与移动学习平台的功能内容同步。第二步,教师将学生导入到授课班级中建立学习共同体。第三步,通过课程开设功能建设课程基本信息,形成“课程二维码”并将其发送给学生。教师点击课程教学功能,根据单元教学安排建构教学资源,包括文本、教学课件、微课程、主题链接、题库试题等资源。学生登录后,即可进入课程学习,可通过查看课程公告了解学习内容考核要求。

二、教学实践案例分析

(一) 主题阅读活动设计与实施——《荷花淀》

1. 教学目标分析:了解作者孙犁及其艺术风格;学习运用景物、细节、对话等描写来表现人物性格及感情的写法。通过鉴赏本文充满诗情画意的景物描写和传神的对话描写提高学生鉴赏小说的能力。

2. 教学实施过程

(1) 课前阶段:移动学习环境。教师引入情境:通过资源分配上传水墨动画《荷花淀》、电影《荷花淀》、课前导学案。学生通过“我的作业”查看作业要求,利用移动设备终端完成课前预习作业并提交。同时通过课程学习部分点击电影《荷花淀》链接,并在“我的日志”上书写观后感。教师查阅学生课前预习案的完成情况,根据学生预习情况适当调整课堂教学活动。

(2) 课中阶段:课堂多媒体教学环境

导入环节:播放音乐,教师通过语言创设情境,导入新课,引出作者。

整体感知环节:活动一:检查预习:教师展示课前基础知识预习情况,讲解重点字词含义及运用,学生记笔记;教师发布字词在线测试,学生完成在线练习并提交。活动二:复述故事:请同学复述故事情节,学生代表复述情节;教师展示小组讨论题目,学生小组内交流讨论,发言回答;教师总结梳理。

重点赏析环节:活动一:赏析诗化的景物描写。教师展示水墨动画《荷花淀》,并请同学朗读阅读第1-3段,小组代表汇报课前小组思考结果。(问题:作者为我们描写了怎样一幅月下白洋淀?有何作用?月下的白洋淀表现了怎样的生活美和人情美?构成了怎样的和谐画面?);教师展示思考题(阅

读第40和61段,体会环境描写的特点及其作用?),学生朗读并思考回答;随后,教师总结并梳理环境描写的作用,学生记笔记。活动二:鉴赏人物对话的作用。教师播放视频片段,提出思考题(体会夫妻对话中的情感美?分析水生嫂的人物形象?);学生品读重点语句,小组合作重点分析女人的“四问”,分析女人的性格形象;教师从语言的角度总结水生嫂的形象。活动三:鉴赏传神的细节描写。教师展示重点语句,引导学生进行分析,教师总结小说中人物描写塑造的方法,学生记笔记。活动四:体会小说的情感主题:学生汇报课前预习的思考题教师随后进行点评。教师推送资源:关于小说情感的评论,学生小组交流探讨,阐述自己深刻的理解。教师总结本文所使用的艺术手法,学生记笔记。

④总结评价:发送课堂评价表,完成小组的课堂的自评和互评;教师总结本文所学内容及评价学生表现。

(3) 课后阶段:教师发布作业通知,推送课后训练习题;学生完成并提交,教师批阅反馈;教师推送文章《芦花荡》,并在我的日志上书写阅读感受。

(二) 拓展延伸教学设计与实施——《边城》经典阅读

1. 活动目标分析:整本书阅读的方法。能力目标:通过阅读批注、专题探究、成果分享等活动提升学生的阅读能力。感受边城的风景、风俗以及人性美和作者倾注的情感。(2) 活动时间:三周

2. 活动实施过程

(1) 活动前期:创建情境,激发学生阅读探究的欲望。

第一步,教师通过平台资源分配发布资源歌曲《等等》及影片《边城》的链接,要求学生两天内完成影片观看。学生通过链接观看影片。第二步,教师交流平台上发布交流话题,引发学生交流,引导学生阅读文本。教师通过交流答疑功能发布交流话题(交流话题:电影中的爷爷憨厚的形象,还缺了几颗牙,是否和原著一致呢?爷爷死前对翠翠放心不下,怀着无限的伤感离开的,用语言文字该如何表现呢?……)。

(2) 活动中期:自主阅读、合作研究。①独立阅读探索——学生自读文本,走近小说的世界。

教师发布阅读任务,提供相应资源。学生通过链接进入电子文本阅读界面,进行批注式阅读。阅读完成后保存电子阅读文本,批注阅读后在我的日志上完成读后感。教师查阅学生的读后感,进行推优。推优的学生自选背景音乐,配乐朗读并上传平台。其他学生可以给予点评。②合作探究阅读——采用跳读法,阅读重点章节。梳理探究专题:学生阅读重点章节,提出1至3个疑问,在小组中进行交流探讨,拟定研究的方向。通过交流答疑功能就研究方向与教师进行交流,教师给出专题探究方向的个性化建议;学生完成阅读任务单并提交,教师查阅进行点评反馈。教师发布品读《边城》视频链接。学生个人观看视频品读《边城》小组交流:就三个专题进行进一步的交流讨论,发表自己的意见;教师对不同小组发布相对应的专家评论文章,学生阅读老师推送的文章,对三个问题再次提出自己的见解:阅读名家评论后的对专题的深入思考,在我的日志上写出自己的写出的思考随笔;小组分享汇总:个人分享自己的成果,并完成读书报告,上传提交。教师点评学生上交成果,分享学生成长。

(下转第1369页)

会的文明。动物不会啃老，小动物长到了一定时候，就会被赶出家门自生自灭；小动物出生时如果体质较弱，就抢不过其他的兄弟姐妹，最后很可能被饿死，父母不会特殊照顾，更不会有社会福利机构来帮助它；动物饿了的时候才会觅食，吃饱了不会再去捕猎；人类会主动选择单身、丁克，动物会遵循自然法则繁衍后代……因此，我们一切被道德、法律、人言、后天环境等所束缚的原始欲望，很多时候就是人类的动物性，而那些约束我们的就是文明。

简而言之，文化是我们人类用生活和思考的方式对于自然环境的一种表达。它是我们所思所想所为的呈现方式，是发展的结果，它表现的我们是什么，它包括宗教、艺术、舞蹈、文学、习俗、道德、音乐、哲学等方面，它是我们生活方式状态或内在自我修炼的更高水平。它有两个独特的元素，即物质和精神。文明是人类社会发展的更加先进水平程度表现，它是人类组织的一种形式，而且具有连贯性。它是一种手段，它是我们拥有什么，它表现在法律、行政管理、基础设施、建筑、社会组织结构等方面，它是整体发展的更高水平。文明是人类社

会的突破，是人类社会发展的高级水平阶段，文明可以描述为人类社会发展和演变的过程，即文化，工业，技术和政府的发展水平达到的最高水平。

综上所述，文化可以没有文明就能生存和发展，但是文明没有文化就不能生存和发展。

参考文献

- [1]Durant, W. (1944), *The story of civilization*, Franklin Park, IL: World Library, Inc.
- [2]Kroeber, L. A., & Parson, T. (1958). *The concepts of cultures of culture and social system*.
- [3]Stearns, N.P. (2003), *Western Civilization in world history*, New York, NY: Routled
- [4]Tylor, E. B. (1871), *Primitive culture*, London: John Murray
- [5]文化论, 马林洛夫斯基(费孝通等翻译), 中国民间文艺出版社, 1987年

(上接第1160页)

(3) 活动后期：反思评价，最后一周的读书阅读活动课(2课时)教师总结活动过程，梳理整本书阅读的方法与思路。教师对小组的读书报告进行点评，下发小组读书活动评价表。教师完成对学生阅读活动成果的评价。

三、教学实践结果统计

1. 学习过程评价反馈。本文分别对实验班课上、课下学习过程进行了综合评价反馈。目的是了解学生在移动交互环境下学习的活动参与度和完成情况，与实验前的课堂教学现状进行对比分析。

2. 课内学习过程评价反馈。评价内容包括学生课堂任务完成情况、课堂交流互动情况、课堂笔记完成情况。将实践研究阶段学生课内评价量表进行汇总量化统计，最终得出学生课内成绩得分。60—100分的学生分别占有94%，这表明在移动混合式学习环境下学生能够参与到学习活动中，并能按要求完成学习任务，提高课堂学习效果。

3. 课外学习过程评价反馈。实践结束后通过平台的“班级管理”功能，对班级学生平台资源学习情况、在线练习情况、学习日志情况、答疑交流情况进行了数据统计。其中，90%的学生完成了全部完成了课程平台资源的学习；80%的学生完成

了学习日志的书写；83%的学生进行了在线测试练习。87%的学生利用平台进行了答疑交流。学生的四项学习活动平均参与率为85%。相较于传统的教学模式，学生在该模式下参与学习活动次数多，积极性高。这说明在移动交互学习环境下的语文混合式教学模式能够在一定程度上激发学生学习积极性和主动性。

4. 学习成绩评价反馈。教学实践结束后，对两个班进行了阶段成绩测试，成绩显示，实验班的平均成绩要比对照班的平均成绩高。最终，教师将对学生学习过程评价建议汇总整理形成“个人学习反馈报告”，成为考核学生综合素养的重要依据。

参考文献

- [1]何克抗. 从Blending Learning看教育技术理论的新发展[J]. 电化教育研究, 2004(3): 21-31.
 - [2]费煜宇. 移动学习环境下的小学英语教学实践研究[D]. 上海师范大学, 2016.
- 作者简介：
李巧兰(1987.10-), 女, 山西朔州, 本科, 讲师, 研究方向: 高职语文。