

县区广场舞在群众文化活动建设中的作用分析

代秀洋

(山东省临沂市莒南县公共文化服务中心 山东 临沂 276600)

[摘要]随着我国经济的迅猛发展,人民生活水平日益提高,人们对生活的追求不再停留于过去的简单温饱,人们的文化生活日益丰富,逐渐增多,广场舞作为近年十分受欢迎的文化活动之一,在人们的生活中不断推广。对区县地区人民而言,人们的文化生活相对较少,而广场舞的出现成了人们最为普遍的文化活动之一,对区县地区的群众文化活动建设具有重要影响,成为城市生活的风景与亮点。

[关键词] 区县广场舞;群众文化建设;作用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.368

广场舞的出现丰富了人们的文化生活,为老年人提供了与之相适应的娱乐活动,既有锻炼身体的益处,又能丰富人们精神生活,陶冶情操,让人们在过程中感受愉悦,获得精神享受。广场舞是一种比一般意义上的运动更为高级的运动,在身心两个方面都达到调试和发展,尤其对中老年人保持一颗年轻心,延缓衰老,延长青春是大有意义的。在人们健康意识日益增强的今天,广场舞作为一种欢快、节奏感强的群众文化形式,健身的作用是无可替代的。随着生活水平的提高及广场舞的普及,人们对广场舞的喜好程度日益加深,其逐渐成了拉近人们群众距离的重要载体,对建设群众文化活动具有重要意义,对进一步深化群众文化活动的建设十分关键。基于此,本文立足于区县广场舞,就广场舞在群众文化活动建设中的作用进行分析探讨。

一、广场舞具有繁荣群众文化生活的作用

广场舞在我国群众文化活动建设中具有积极作用,其中最为主要的作用便是丰富群众文化生活,促进群众文化生活的多元化发展。广场舞相对于其他文化活动而言,其更为亲民化也更为简单化,不似钢琴、绘画、写作般需要人们必须具备一定的专业技能,其学习难度、学习成本都相对较低,能在基层群众中快速推广和普及,满足基层群众文化生活需求,为群众带来更多的文化活动选择,丰富群众文化生活。广场舞既有娱乐性特点,又有锻炼身体的功能,其不受专业能力、服装、工具等因素限制,没有固定场所,满足人们生活节奏过快、活动时间较短的特点。在参加广场舞活动过程中,人们可以互相学习、互相交流,通过交流学习快速拉近彼此距离,成为社交及锻炼的新方式,达到健身、娱乐及社交等效果。在此基础上,人们可以以广场舞活动为平台,构建起更进一步的文化交流,进行其他文化活动的探讨与交流,从而不断丰富人们的文化活动。政府有关部门可以此为契机,建立起干群交流平台,进行广场舞的宣传与推广,并由相关人员进行活动组织,沟通群众,开展其他文娱活动,推进群众文化活动的建设。

二、广场舞具有锻炼群众身心的作用

广场舞也是有着锻炼的性质的。广场舞让群众能够用自己喜欢的舞蹈形式放松自己的心情,同时也能够将轻松愉快的情绪感染别人,让大家能够从中得到更多的快乐。所以群众舞蹈具有强烈的感染力,这在群众文化建设的过程中是很重要的。群众文化建设不仅仅只是政府的建设工作,只有群众能够积极参与,群众文化建设才会得到真正的建设落实。广场舞作为群众文化的形式之一,对于提升群众的整体素质和加强社会精神风貌建设有着重要的影响。因为要逐步建设群众文化,提升社会的公共文化水平,首先就要提高强群众参与公共文化建设的积极性

三、广场舞具有提升群众艺术鉴赏水平的作用

对于基层地区的多数群众而言,其在青年时期普遍无法参

与和享受到太多文化活动,受经济水平的影响,多数群众普遍需要考虑的是温饱问题,鲜少考虑到精神生活的丰富,因此,从文化生活方面来看,多数群众对艺术知识欠缺足够认识,对文化生活涉略不足,缺乏一定的艺术鉴赏能力与鉴赏水平。随着我国经济的迅猛发展,人们的经济条件逐步提高,生活水平不断提高。在此情况下,多数群众开始意识到文化生活的重要性,精神需求不断提高,而广场舞相对于其他文化活动而言,其普及性也相对更强,更能满足基层群众的文化生活需求。广场舞形式多样、强度适中、学习难度低,基层群众能在较短时间内快速掌握活动要领,有利于多数群众参与其中。通过参与广场舞,人们能够不断接触到更多的文化活动,从而在过程中日益提高自己的艺术素养,加强音乐乐感及提高对舞蹈的鉴赏能力,促进群众艺术鉴赏水平的不断提升。

四、广场舞具有加强群众邻里交流、促进社会和谐的作用

在当今社会,快节奏的生活方式减少了人与人之间的沟通与交流,很多时候会出现住在同一个小区但很多人只是擦肩而过的情型,广场舞的出现改变了这种生活现状,为彼此陌生的两个人搭建了一个沟通交流的平台,加强了人民群众之间的邻里情,使其能够通过一个共同话题来建立感情纽带。广场舞是主要的群众文化形式之一,不同的地区、不同的民族都有代表性广场舞,其以强大的吸引力吸引不同的群体参与进来,释放人们身体和精神上的压力,打破人与人心灵上的隔阂,增加了群众之间的感情。广场舞还具有一定的集体美,人们的参与广场舞活动时会不自觉地建立默契,促进人与人之间的和谐相处,对构建和谐社会奉献一定的力量。

五、结语

随着社会的不断发展,人们对生活的追求不断丰富,精神生活需求逐步提高。为此,广场舞的出现极大的满足了区县群众的文化活动需求,既有助于人们陶冶情操,又能帮助人们强身健体,拉近人与人的关系,在群众文化活动建设中发挥着重要作用。

参考文献

- [1]孙海燕.立足民族特色,弘扬本土文化——广场舞舞蹈创作的目标定位[J].青春岁月,2013,(24).441.
- [2]孙梓晶.广场舞在群众文化建设中的作用分析[J].人文天下,2018(01):93-94.
- [3]丁爱军.如何发挥广场舞在社区群众文化建设中的重要作用[J].文艺生活·文艺理论,2015,(11).184-184,201.
- [4]刘成骥.最活跃的群众文化——解析广场舞对城乡居民文化生活的影晌[J].神州,2012,(5).17-17,25.
- [5]陈蕊.贫困地区非物质文化遗产保护研究——以汉阴县为例[J].新西部:理论版,2011,(8).29-29,17.
- [6]刘若男.社工视角下广场舞群体的认同机制研究——以S地区X广场舞队为例[D].首都经济贸易大学,2020.