

读中学写 以写促读

——谈小学语文阅读教学中“读写结合”指导策略

杨英桃

(山西省朔州市应县镇子梁中心学校 山西 朔州 037600)

【摘要】阅读与写作分属小学语文教学中的不同环节，但二者的关系密不可分。“读写结合”的理念主张寻求二者的关联性，从阅读中广集写作的素材与养分，从写作中实践阅读的效果。作为一种新的阅读教学理念，读写结合以一种整合性的视角来串联小学语文中的阅读与写作环节。在阅读与写作的相互促进下，学生的语言能力可以得到更全面的提升。这不仅符合新课改背景下小学语文教学改进的方向，也能提升学生的语文核心素养。鉴于当前读写结合在实际应用中还存在部分问题，本文探讨了相应的改进措施。

【关键词】小学语文；阅读教学；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1106

一、引言

从教育心理学层面分析，读写结合的方式更符合学生的心理需求。在小学阶段，学生正逐步形成对事物的见解，内心情感也愈加丰富，特别是对于小学高年级学生而言。读写结合的方式为学生搭建了构建与表达内心情感世界的通道。阅读不仅是知识的累积，也是情感共鸣的来源，学生经由阅读体验来提升人文素养。写作能将内心的情感与观点抒发出来，是对知识与体验的二次内化。二者的结合能够最大程度满足学生在知识与情感方面的成长需求，从学习到应用，皆基于学生本人的发展需要。在这一理论的支撑下，教师得以提升阅读教学的针对性，从学生身心发展的层面入手，切实提升阅读与写作教学的实效。

二、读写结合在小学语文阅读教学中应用的问题

在应试教育环境下，提高考试分数仍是当前小学语文教学的首要目标。遵循填鸭式教学方式似乎更为保险，许多教师不愿尝试新型教学方式，特别是在新型教学方式无法在短时间内显现出明显成果的情况下。读写结合作为一种对阅读与写作系统训练的方式，致力于学生语文综合能力的提升，成果显现于长期的实践与练习中。这就在一定程度上降低了教师选择读写结合方式的意愿。所以很多教师并没有在阅读教学中予以系统落实，没有为学生提供充足的练习指导。

在教学实践环节，部分教师无法科学开发教材中的阅读教学资源。一是因为缺乏对语文课程标准的深入理解与准确把握；二是因为对教材缺乏深挖，无法从中找到阅读与写作相结合的落脚点，进而导致读写的全方位练习难以得到有效开展。除此之外，学生普遍对语文阅读表现出厌倦情绪，原因主要在于教师的教学模式枯燥死板。在传统的阅读教学模式下，教师往往点明阅读要点，带领学生认识字词、梳理文章脉络、总结文章主旨，整个过程样板化严重^[1]。因此对学生的吸引力很低，学生往往很难提起阅读兴趣。

三、小学语文阅读教学中读写结合的应用策略

(一) 深化自身理解，提升教学效果

读写结合并不是对这两个环节的生硬拼凑，而是经由其内在联系来开展系统教学。读写结合落脚于阅读与写作的共同点，二者与文本深度融合，达到引导学生深入思考的目的。这是对传统阅读与写作教学模式的革新，教师作为教学活动的指导者，应首先深化对这一理念的认知。教师要拒绝固步自封的做法，树立终身学习理念，敢于在职业生涯中尝试新方法、实践新理念。读写结合聚焦于学生的思考方式与思维模式，而非一两次的考试成绩。学生在阅读的过程中，能够结合自己在写作过程中遇到的问题，有针对性地吸收写作方法，做到读中学写。同时在写作环节，阅读所积累的素材与观点能得到应用，这是阅读体验的又一深化，并驱动学生进行更广泛的阅读活动，达到以写促读的目的。这种模式让学生自身构建起一套自我驱动的良好循环系统，能激励学生自发地进行阅读与写作，在阅读中思考，在写作中提升。这也是改善当前学生对语文阅读厌学情绪的良药，增加了阅读的趣味性与目的性，学生也能

从中收获更多的学习乐趣。

(二) 聚焦教材内容，挖掘教学要点

语文教材不仅是学生阅读素材的来源，也是教师开展写作教学的抓手。很多教师盲目要求学生进行大量的课外阅读，只求阅读的广度，而忽略了对教材在纵深方向的挖掘^[2]。在缺乏深度指导的情况下，学生往往对阅读内容一知半解，无法准确把握文本内涵，阅读活动的效用处于较低水平。课外阅读应建立在教材文本的深度理解基础之上。在新课改背景下，语文教材的文本选择代表性很强，编排也更为科学专业。编写人员已经设置了许多读写结合点，教师可以直接引用。以部编版语文教材为例，每一单元都是按照一个主题铺展的，阅读与写作也聚焦于此。比如四年级下册第四单元的主题是动物，教材中选用了《猫》《母鸡》《白鹅》三篇课文。与之相对应，该单元的习作主题为“我的动物朋友”。教师进行阅读教学时，要让学生围绕三篇课文，寻找不同动物所呈现出来的特点，分析作者对笔下的动物所表达的情感。在读的过程中，引导学生对比三篇文章在描绘动物特点时所采取的方式有何不同，寻求与写作的连接点。在写作的时候，思考上述方法是否在自己的作文中得到了应用。如果借鉴课文中的写作方法，呈现的效果又会有什么不同。

(三) 结合生活经验，积累生活素材

为了激发学生的兴趣，教师要尽量寻找读写目标与现实生活结合的要点，便于学生导入自身的经历和体验。结合亲身经历，学生能对文章内容形成更深入细致的理解，并能在写作中合理迁移生活中的素材，提升作文水平。以部编版五年级语文教材中《莫高窟》一文为例，这是一篇描写景观的记叙文。其中包含大量对特色彩塑的描绘词句，文章整体结构为“总分总”。在进行读写教学时，教师要引导学生在阅读中学习文中对景观的描绘方法，感受作者对莫高窟的赞美之情。在进行写作练习时，借鉴文中的结构来铺陈作文内容，并结合学生自身的观赏经历，仿照文章的架构来构思作文。教师也要引导学生注意从日常生活中积累素材。一方面，要鼓励学生多读书、精读书，从中积累大量间接经验。另一方面，要让学生留心日常生活，多听多看多感受，积极在读写主题与现实生活之间构建联系。有更多的生活经验作为支撑，学生对阅读素材的理解与把握会愈加到位，在写作时表达情感也更为自如。

四、结束语

读写结合强调阅读与写作之间的相互促进，共同提升。教师要在其中发挥有力的指导作用，深挖教材的读写结合点，寻求其在现实生活中的呼应，对学生进行系统指导。实现读中学写，以写促读，二者兼顾，同步拔高。让学生逐步形成读写兼顾的系统意识，全面提升语文教学的实际效果。

参考文献

- [1] 郭顺年. 小学语文阅读教学中读写结合法的整合实践阐释[J]. 科技资讯, 2020, 18(31): 126-127+131.
- [2] 田玉臻. 读写结合在小学语文教学中的应用策略研究[J]. 求知导刊, 2020(44): 48-49.