

浅谈小学语文课堂引入传统文化的价值与策略

孙晓雪

(辽宁省大连市瓦房店市许屯镇中心小学 辽宁 大连 116304)

[摘要] 中华传统文化是我们宝贵的财富,是小学生学习的重要资源。传统文化对儿童的成长以及早期意识形态的塑造具有积极的促进作用,因此,进行中国传统文化教育是素质教育中不可或缺的一环。本文首先对传统文化进行全新的认识,再简述在小学语文课堂引入传统文化化的价值,并就此提出一些有参考价值的实践方法。

[关键词] 小学; 语文课堂; 传统文化; 价值; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1161

引言

如今,在素质教育中,人们对传统文化有太多的误解。每当谈到传统文化时,人们总会想到封建主义的那一套或者摇头晃脑的“之乎者也”。许多人认为传统文化早已跟不上信息时代的脚步,中国传统文化被彻底等同于“落后的文化”。实际上,传统文化的某些观念的确有着时代局限性,这就是为什么我们要顺应时代潮流,对传统文化进行螺旋上升的继承。而要继承,就必须全面地了解传统文化。

一、全面认识传统文化

传统文化分为应一分为二——“传统”和“文化”。所谓的传统不是某些人随意捏造的,而是建立于他们思想文化的核心,并在长期的社会实践和积累中,逐渐形成的,为大多数人所认同的社会规则。

而文化是民族精神的表现形式,它可以是传统艺术,可以是流传下来的文化遗产,也可以是躺在墓里的那些古董。文化是任何国家赖以生存和发展的原动力,是各国自立自强的根源。古人给我们留下了许多宝贵的精神,如“精忠报国”的爱国精神,“慈母手中线,游子身上衣”的感恩情怀,有“老夫聊发少年狂”的不灭意志,也有“物极必反”的辩证哲学。这些对于儿童如何处理问题、人际交往都非常有帮助。

正如党中央所呼吁的那样,要全面认识传统文化,取其精华、去其糟粕,古为今用、推陈出新。

二、在小学语文课堂引入传统文化的价值

接受中国传统文化的教育是我国学生成长所必须经历的一环,在许多方面都影响着小学语文教育。首先,学习中国传统文化可以加强小学生的人文素养。小学素质教育除了在为中学及高等教育打好知识储备外,更重要的是为了规范学生的意识形态和社交行为,让学生拥有先进、积极、为祖国奉献的红色精神,拥有正确的三观。只有当学生拥有了正确的世界观、价值观、人生观,他们才能健康成长,最终成为对社会有用的人。

其次,学习中国传统文化可以提高学生的爱国情怀。传统文化是中华民族源远流长的瑰宝,对于儿童的思想具有开化作用。学生不仅要学习传统文化知识,更应热爱我国丰富的文化内涵。将学生沉浸在传统文化的熏陶中,其自然而然会爱上传统文化,进而热爱祖国,让儿童从小就具备大局的观念。

此外,学习中国传统文化可以提高学生的道德观念。道德是每个人发展过程中最重要的部分,一个人若没有良好的道德观念,那么他拥有的一切技能都将陷入危险的境地。随着网络技术的发展,小学生也可以接触到多方面的信息,这对学生的道德具有较大的冲击作用。在网络信息爆炸的时代,小学语文老师需要帮助学生严于律己,判断是非。

三、小学语文课堂引入传统文化的策略

(一) 营造中国传统文化学习的氛围

环境是学生最好的老师,对学生的教育能产生巨大的影响。麻生蓬中,不扶自直;白沙在涅,与之俱黑。好的环境对于青少年的塑造起着决定性作用。学校应该为师生营造学习传统文化的浓厚氛围,在耳濡目染中对师生进行传统文化的熏陶。

1. 在课堂设置上,应将传统文化教育纳入教学计划中,让学生在课堂上便能学到传统文化的内涵。并且,利用黑板报、

国旗下演讲等活动使学生积极参与到对传统文化的主动学习中,为学生营造一个良好的学习氛围。

2. 青少年是祖国的未来栋梁,可塑性强。在这个时候,影响学生最多的社会觉得便是其老师。因而对于青少年养成教育来说,老师的身教大于言传。应先规范老师的传统文化素养,无论是言行、品德,必须做到言传身教,要求学生不做的,能够自己先不做,当好传承传统文化的引路人。

3. 应在平时就教育与学生生活学习息息相关的中国传统文化的内容,让“尊老爱幼”这些传统美德渗透在他们言行举止之中。

(二) 以课堂为主进行传统文化教育

把握课堂教学的主要地位,在传授学生知识的同时更多地关注学生的情感态度和价值观,将课文分析与挖掘文章的人文情怀分析相结合,挖掘课文中的“美”。

1. 一二年级的识字教学是引入传统文化的最佳时机。新课标的要求是“多认少写”。只有认识足够多的汉字,才能更好地谈论阅读理解和写作。传统文化的启蒙教育经典,如《三字经》《论语》及唐诗宋词等都是最好的识字材料。通过使用多媒体技术将传统经典制作成视频动画,学生可以反复跟读这些动画,提高他们的记忆力,既跟上时代的潮流,也能受到传统文化的熏陶。

2. 中华书法艺术是数千年的积淀,是中华民族文化的瑰宝。做好书法教学,建立培养书法艺术欣赏意识的体系,开展书法活动,将为推进写字教育带来极大的好处,也为中华文化的传承做足了贡献。

3. 背诵古诗是小学语文教学的重要组成部分,其目的是“丰富学生积累”,同时,也帮助学生理解和吸收优秀传统文化,促进语文素养的发展。“死记硬背”是很枯燥的事情,但是如果可以将古诗所描述的人、事、物与生活联系起来,那么学生的背诵活动将会有趣起来。例如,在教学二年级下册《村居》和《咏柳》时,引导学生品析这些描写风景的诗句;可以在带学生出游时,引导学生触景生情,切身感受“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”的美。”

四、结束语

简而言之,语文教师要有坚定的传统文化意识,在语文课堂中继承和弘扬中华民族优秀传统文化,使儿童在传统文化的光辉照耀下茁壮成长。

参考文献

- [1] 柳元丹. 小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2021(41): 45-46.
- [2] 郭云霞. 浅析我国传统文化在小学语文课堂教学中的有效渗透[J]. 小学生(下旬刊), 2021(05): 44.
- [3] 马雪花, 高志军. 小学语文教学中渗透传统文化的策略探析[J]. 读写算, 2021(12): 47-48.
- [4] 刘志明. 传统文化在小学语文课堂教学中渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2021(29): 27-28.

作者简介:

孙晓雪(1996.11.26),女,汉族,黑龙江省克山县人,大学本科,辽宁省大连市瓦房店市许屯镇中心小学,二级教师,研究方向:小学语文。