

初中语文名著阅读教学的问题与对策分析

张思琴

(分宜县第六中学 江西 新余 336600)

[摘要]近年来,语文考试题目中经常出现与名著阅读理解相关的题目,为了使能够答对名著阅读理解的题目,初中语文教师非常注重开展名著阅读教学,从而在教学中教师耐心引导学生通读名著中的经典语句和段落,同时教师还运用多媒体课件播放经典名著和名著中的知识点,使学生不仅高效学习知识,还调动学生积极阅读直观的名著内容,以此提高学生学习效果和阅读能力,以及提高名著阅读教学效果。

[关键词]初中;语文;名著阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1465

前言

学生学习中对经典名著不了解,难以提高学生对名著内容的认知能力,并且很难提高学生阅读名著的能力,因此,教师除了引导学生阅读课本中的文章,还应重视引导学生品读一些经典名著,学生品读非常多的经典文章,能使学生在名著中吸收很多知识,同时提高学生品读能力和阅读理解能力。

一、初中语文名著阅读教学存在的问题

第一点,由于阅读教学模式比较单一、陈旧,致使学生感觉阅读经典名著十分枯燥,这样一来,学生就会对阅读名著不感兴趣,学生对阅读兴趣始终提不上去,很难调动学生积极阅读名著,学生对读书的主动性不高,就会发现学生在名著阅读教学中注意力不集中,学生对阅读不专注、不认真,不利于增强对阅读名著的动力,学生阅读动力不足,必然会对阅读降低积极性,从而无法培养学生阅读能力。第二点,名著阅读中过于注重布置阅读任务和阅读要求,而给学生预留的阅读时间非常少,使学生没有充足的时间品读经典名著,学生阅读时间不充足,不仅难以锻炼学生的阅读能力,还无法发现学生在阅读中存在的问题,这种情况下,学生很容易养成很多不好的阅读习惯,不好的习惯一旦养成很难改正,直接导致学生阅读效果不理想。三、教学中对于阅读方法的传授不注重,致使学生在阅读中不懂得如何细致品质名著内容,使得学生对名著字里行间渗透的内涵不理解,这样就会导致学生的理解能力无法提高,由此学生的阅读理解能力比较差。对于上述问题,以下文章提出了有效的解决对策。

二、初中语文名著阅读教学问题的解决对策

(一)营造活跃阅读的氛围

初中语文教师进行名著阅读教学时,发现活跃的阅读氛围,能够激发学生对阅读的热情,从而在课堂上教师十分注重运用评价机制,运用这一机制时,教师引导学生两人为一组,并要求各组成员在互相阅读中结合对方的阅读效果给出评价,使学生主动按照教师提出的要求阅读名著,学生阅读过后在组内互相评价对方,在评价中学生提出对方在读书中需控制语速和阅读节奏,同时学生还根据对方给出的评价,多阅读不同的经典名著,这不仅使学生养成每天阅读名著的习惯,还调动学生积极阅读多样性的名著,使得学生的阅读范围逐渐拓宽,同时通过在名著阅读教学中引入评价机制,能使所有学生都主动评价、积极阅读,进而营造活跃的阅读氛围,由此激发学生对阅读名著的兴趣,这样能够提高学生对读书的主动性,以及增强学生们的阅读能力。如:教师在课堂上向学生推荐《水浒传》《三国演义》等经典名著,然后教师引导各组学生选取名著中的某个章节和段落开始齐读、通读、品读、自主阅读,以不同的方式引导学生读书,学生阅读过后,教师引导学生互相评价对方阅读效果,学生互相评价中明确阅读中需要改进的地方,促使学生在阅读中不断改进不足之处,而在良好的阅读环境中推动学生的阅读能力有所进步和提高^[1]。

(二)传授阅读名著的方法

初中语文教师在布置阅读任务之前,向学生传授阅读名著的方法,从而在传授过程中教师告诉学生名著中有很多难懂的字词句,因此,应先粗略阅读一遍名著内容,在粗略阅读中圈划出不认识的生字和难以理解的词句,然后先查找生字读音,以及根据书中字句注解分析词句含义,弄清楚语句含义、明确生字的正确读音,开始通读几遍名著中的经典段落,在反复阅读中应正确断句、控制语速以及带着情感品读名著内容,如此一来,学生懂得如何阅读经典名著,由此学生在阅读中按照教师传授的阅读方法和阅读技巧开始粗略阅读、通读名著。如:学生阅读《论语》时,按照所学的阅读方法和技巧品读名著,学生认真品读过程中不仅熟练运用阅读方法,还获得教师对自己的认可和鼓励,以此激励学生更加积极投入到名著阅读教学中品读很多名著,学生品读中深入理解己所不欲勿施于人的道理,并且学生在理解名著内容的理解上,扎实掌握论语十则的主要内容和名著渗透的道理、文化知识,进而提高学生文化素养、理解能力和阅读能力。

(三)运用多媒体课件播放名著

教师要想唤起学生对阅读名著的兴趣,应将现代化的教学手段落实到名著阅读教学中,如此一来,教师就可以在课堂上运用多媒体课件播放非常多的名著,通过展现直观性的名著内容和诸多的经典名著,能使学生眼前一亮,进而激发学生以最佳的状态阅读名著,学生阅读中对课件中展现的名著内容加深印象,并且学生对课件中播放的名著提高阅读兴趣,以此驱使使学生主动思考、阅读名著中的各个段落,进一步加强学生阅读能力和独立思考能力。如:教师借助多媒体课件展现《西游记》书中的内容,通过呈现生动形象的画面和立体的名著内容,能够使学生的注意力非常专注,使得学生非常认真阅读名著中深奥的文字,学生边阅读边思考文字的内涵和名著背景、书中人物关系,学生思考过程中深刻理解、认知名著渗透的文化知识,使得学生轻松掌握名著中的人物、知识、书中内容,学生不仅吸取很多知识,还在教师指导下增强学生阅读能力,以及提高学生对名著内容的认知能力^[2]。

总结

总之,初中语文教师应在平时教学中注重引导学生多阅读名著,这样能够营造非常活跃的阅读氛围,使学生在良好的阅读环境中主动阅读名著,进而提高学生对阅读名著的积极性,学生非常积极投入到阅读中品读名著内容,能使学生的阅读能力和品读能力得以提高,以及拓宽学生知识面、开阔学生视野,这表明教师开展名著阅读教学有着重要意义。

参考文献

- [1]罗志明.浅谈初中语文名著阅读教学的问题及对策[J].中学语文(下旬·大语文论坛),2014,(12):106-107.
- [2]周翠芬.初中语文名著阅读教学的优化策略探讨[J].新课程研究(中旬·双),2020,(4):104-105.