

# 论虎妞的新青年品格

李瑾

(江汉艺术职业学院 湖北 潜江 433100)

[摘要] 虎妞不自觉地具有新青年品格, 表现为自主进取的个体意识, 进步失利的经济意识。

[关键词] 虎妞; 新青年; 自主

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.271

20世纪30年代两部重要的长篇小说——巴金的《家》与老舍的《骆驼祥子》，《家》中觉慧的新青年形象深入人心，他阅读《新青年》，办新杂志，追求平等自由，敢于爱上丫环鸣凤，反抗封建父权的权威，《骆驼祥子》中的虎妞形象，她敢爱敢恨，挑战父亲的威严，有“现代职业人”的能力，诚然，两人都有时代和原生家庭带来的缺陷。历来觉慧被认定为反抗者，虎妞却有“变态者”说，“剥削者”说，“祸水”说等等，本文从新青年品格角度为虎妞“正正名”。

陈独秀倡导新文化，呼吁一代新青年的诞生，他认为新青年应该是：自主的而非奴隶的；进步的而非保守的；进取的而非退隐的；四、民族视野——世界的而非锁国的；实利的而非虚文的；科学的而非想象的。虎妞至少表现出了自主的，进取的，进步的，实利的一面。

## 一、自主进取的个体意识

虎妞出场时，小说中是这样描写的：“她也长得虎头虎脑，因此吓住了男人，帮助父亲办事是把好手，可是没人敢娶她作太太。她什么都和男人一样，连骂人也有男人的爽快，有时候更多一些花样。”虎妞已经三十七八岁了，母亲早逝，父亲刘四爷因为私心，想留虎妞在家里替他打理车厂，从来不操心她的婚事。

虎妞不想守一辈子女儿寡，屈从于父威之下，她要追求自己的幸福，只能自己寻求，在那个父母之命，媒妁之言还盛行的年代，虽有点悲凉，但虎妞是谁？虎妞掂量自己的年龄、长相和性格，只能往下找，祥子年轻、勤劳、老实，内心纯良，她把祥子作为自己的婚姻对象。虎妞的爱情宣言：“我喜欢你，喜欢就得了吗，管它娘的别的干什么！谁给我说媒也不行。”与五四时期的子君“我是我自己的，他们谁也没有干涉我的权力”如出一辙。有了目标，一步步地践行，表现出了强大的执行力。祥子在这段关系中虽说处于被动，但是总有剪不断、理还乱，欲拒还迎的情愫在其中，小说中有这样的心理描写：“他不敢对这点新的什么去详细的思索，一时又不敢随便的接受，可也不忍得拒绝。”可是那声‘祥子’在他心中还微微的响着，带着温柔亲切，似乎在哪儿曾经听说过，唤起些无可否认的，欲断难断的，情分。”现代婚姻同时也是一个经济合作体，虎妞很快向祥子抛出了在这个合作体中自己的价值：“就是老头子真犯牛脖子，我手里也有俩体己，咱俩也能弄上两三轮车，一天进个块儿八毛的，不比你成天满街跑臭腿去强？我哪点不好？除了我比你大一点，也大不了多少！我可是能护着你，疼你呢！”

按照虎妞的计划，腊月二十七祥子上门给刘四爷拜寿，虎妞撞见他爸爸认祥子做干儿子，精明的刘四爷看出了女儿的心事，当场和女儿吵开了，虎妞立即改变计划，虎妞心中打了个闪似的，看清楚：自己的计划是没多大用处了，急不如快，得赶紧抓住祥子，别鸡也飞蛋也打了！“咱们俩的事，一条绳拴着两蚂蚱，谁也跑不了！你等等，等我明白了！”她转过头来，冲着老头子：“干脆说了吧，我已经有了，祥子的！他上哪儿我也上哪儿！你是把我给他呢？还是把我们俩一齐赶出去？听你一句话？”

虎妞为了祥子，与父亲彻底闹掰，她使用自己的体己钱，自己把自己风风光光地嫁了，这一路，她听从自己内心的声音，见招拆招，后来在婚姻中遇到波折矛盾时，她也不改初心，死心塌地地跟着祥子过日子，哪怕沦落为和大杂院里她一向看不起的其他妇女一样她也心甘情愿。“她坐在炕头上，呆呆的，渺茫的，追想婚后的快乐；全身象一朵大的红花似的，香暖的在阳光下开开。不，舍不得祥子。任凭他去拉车，他去要饭，也得永远跟着他。看，看院里那些妇女，她们要是能受，她也能受。散了，她不想到刘家去了。”

与祥子想比，虎妞表现出了强大的自主进取的个体意识。

## 二、进步的、实利的经济意识

舍勒在把握现代性问题时说：现代性产生了“价值秩序”的位移和重构，现代的精神气质体现了一种现代价值秩序的成形，改变了生活中的具体的价值评价……表现为工商精神气质战胜并取代神学-形而上学的精神气质。从虎妞身上，可以明显感受到这种工商精神气质，虎妞没有言金钱为阿堵物的矫情，她深知金钱在日常生活中的重要性，懂得争取利益最大化。

未出阁前，刘四爷和她一个主外，一个主内，把个人和车厂治理得如铁桶一般。和父亲因为祥子闹翻时，她对刘四爷说“我卷起铺盖一走，你给我多少钱？”“你的钱？我帮你这些年了；没我，你想想，你的钱要不都填给野娘们才怪，咱们凭良心吧！”刘四爷的虎气上来，虎妞也赌气离开了家，过一段时间后，虎妞想：“爸爸到底是爸爸。他呢，只有我这么个女儿，你又是他喜爱的人，咱们服个软，给他陪个不是，大概也没有过不去的事。这多么现成！他有钱，咱们正当正派的承受过来，一点没有不合理的方；强似你去给人家当牲口！”可见，虎妞对刘四爷，情分归情分，也理智地在计算父亲的财产和自己应得的那一份。对小福子，也同样是，交情归交情，利益归利益，虎妞把自己的房子借给小福子接客，每次从中收两毛钱。父亲那里的财路堵死后，虎妞给祥子提了一些中肯的建议，比如拿着钱去做些小生意，或者买两辆车租出去等，都表现了虎妞的“投资”眼光，让钱生钱。

虎妞自觉地拥有了实利的，进步的经济意识，只是阴差阳错，在那样的时代里，作为女性的虎妞不能大展拳脚。

虎妞没有觉慧那样的新青年的自觉意识，但是最前言的气息总是不自觉地影响生活在其中的人，虎妞不自觉地与具有了新青年的一些品格，只是未能完全施展，时代环境也对虎妞这样的品格缺少了接纳的具体环境，造就了虎妞的悲剧。

## 参考文献

[1]老舍：《骆驼祥子》[M]，海南，南海出版公司2010年出版

[2]刘小枫：《现代性社会理论绪论》[M]，上海，三联书店1998年出版

## 作者简介：

作者：李瑾，女，1984年出生，湖北石首人，江汉艺术职业学院讲师，主要研究方向为中国现当代作家作品。